

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом  
(протокол от 12.09.2025 г. № 13 )

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом МБОУ «Кировская школа-  
гимназия №2»

16.09.2025 г. № 278-о/д

**ПРИНЯТА**

Управляющим советом  
(протокол от 12.09.2025 г.№ 4)

**Адаптированная  
основная общеобразовательная программа  
начального общего образования для обучающихся  
с расстройствами аутистического спектра  
(вариант 8.3)  
Срок реализации 6 лет**

## Оглавление

### 1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)

страница

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)

#### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
---------------------------------	---

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования .....	10
---	----

1.3. Система оценки достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования..	19
--	----

#### 2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий.....	37
---	----

2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности.....	43
---	----

2.3. Программа воспитания .....	169
---------------------------------	-----

2.3.1. Целевой раздел.....	169
----------------------------	-----

2.3.2. Содержательный раздел.....	172
-----------------------------------	-----

2.3.3. Организационный раздел.....	195
------------------------------------	-----

2.4. Программа коррекционной работы.....	204
--	-----

#### 3. Организационный раздел

3.1. Учебный план .....	215
-------------------------	-----

3.2. Календарный учебный график .....	221
---------------------------------------	-----

3.3. Программа внеурочной деятельности .....	223
--	-----

3.4. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования .....	233
---	-----

3.4.1. Кадровые условия .....	235
-------------------------------	-----

3.4.2. Финансовые условия.....	239
--------------------------------	-----

3.4.3. Материально-технические условия.....	240
---	-----

**1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра  
(вариант 8.3)**

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающегося с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (далее – АООП обучающихся с РАС УО) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП для обучающегося с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью на основе:

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ) (статья 79, статья 15)

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014 г. № 1598;
- «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023;
- Закона Российской Федерации от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 01.09.2013 г.;
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;

- Федеральный перечень учебников допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников Приказ № 858, от 21.09.2022.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189(С изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г № 81.). «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных учреждениях»;

- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Положением о психолого-медицинско-педагогической комиссии (утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 № 1082);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»

АООП обучающихся с РАС с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в (наименование ОУ) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО ОВЗ) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с расстройствами аутистического спектра умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – РАС) с УО (с 5 по 9 и с 10 по 12 класс) к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении общего образования. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающегося с РАС УО в (наименование ОУ) определяет содержание и организацию образовательного процесса учащихся с РАС УО и направлена на формирование у обучающихся с РАС УО общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), создание условий для успешного овладения учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

**Цель** реализации АООП на уровне НОО обучающихся с РАС УО направлена на обеспечение выполнения требований ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при реализации АООП предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, сохранение и укрепление их здоровья;

личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;

удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;

создание условий, обеспечивающих обучающимся с РАС с легкой умственной отсталостью достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;

оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

выявление и развитие способностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со сверстниками с условно нормативным развитием), организацию общественно полезной деятельности;

обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды.

**Цель второго этапа** направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

**Цель третьего этапа** реализации АООП РАС УО направлены на углубленную трудовую подготовку социализацию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые необходимы для их самостоятельной жизнедеятельности в социальной среде.

## **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра**

В основу разработки АООП НОО обучающихся с РАС заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП ОО для обучающихся с РАС предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Вариант 8.3 АООП создан в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями ФГОС НОО обучающихся с РАС:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает вариативность содержания образования, предоставляя обучающимся с РАС возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с РАС.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с РАС школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП общего образования для обучающихся с РАС реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- приятие результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и, прежде всего, жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с РАС заложены следующие принципы:

- а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);
- б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

### **Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования**

Вариант 8.3 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе общего образования, получает образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений здоровья, и в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООП предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения *в двух первых дополнительных классах* и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.

АООП создана на основе Стандарта и индивидуализирована.

Вариант 8.3. может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах. Одним из важнейших условий обучения ребенка с РАС в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Определение варианта АООП для обучающегося с РАС осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающегося с РАС**

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

Ребенок относится ко **второй группе**. Мальчик имеет простые формы активного контакта с людьми, использует стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремится к скрупулезному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Ребенок активен в развитии взаимоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка поведение этого ребенка не полевое. У него складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность веде, одежду, маршрут прогулок. Мальчик с осторожностью относится ко всему новому, может проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, он легко фиксирует испуг и, соответственно, может накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, может дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии.

В привычных же, предсказуемых условиях он может быть спокойным, довольным и более открытым к общению. В этих рамках он легче осваивает социально-бытовые навыки и самостоятельно использует их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке ребенок проявляет умелость, даже искусность: нередки прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и.т.п. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхолалии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации.

В наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усиливаться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности. В привычных рамках упорядоченного обучения ребенок может усвоить программу не только коррекционной (специальной), но и массовой школы. Проблемой ребенка является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

Ребенок привязан к своим близким, введение его в детское учреждение осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, ребенок интересуется другими детьми.

## **Особые образовательные потребности обучающихся с РАС**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) РАС, относятся:

- а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
- ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи организации;
- з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организаций.
- и) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды, отвечающей характеристикам: постоянство и предсказуемость, четкая пространственно-временная организация учебного процесса, минимизация стимулов, учитывающая истощаемость и сенсорную гиперчувствительность обучающихся с расстройствами аутистического спектра;
- к) специальном индивидуальном педагогическом сопровождении и (или) технической помощи вурочной и внеурочной деятельности, основанном на психолого-педагогических технологиях поддержки обучающегося с расстройством аутистического спектра в сложной и новой ситуации (в том числе коммуникативной);
- л) наличии отдельного помещения для психологической разгрузки.

Развитие связей аутичного ребенка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большой степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребенка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмысливать простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. *Установление эмоционального контакта и вовлечение ребенка в развивающее*

*практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.*

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:

- в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;
- выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;
- большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует ребенка на преодоление этих трудностей и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;
- необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей верbalной и неверbalной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;
- может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;
- в начале обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания;
- периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период привыкания к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;
- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;
- необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной верbalной и неверbalной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;
- в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;
- необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

- необходима специальная коррекционная работа по осмыслинию, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;
- ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслинии усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;
- ребенок с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене (*Он лучше чувствует себя в контактах со взрослыми, чем со сверстниками, и в структурированной ситуации урока лучше, чем, в более свободной на перемене. Контакты со сверстниками сложнее для него, чем контакты с более старшими или младшими детьми*), в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми;
- ребенок с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;
- необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;
- педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особость, а показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;
- необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;
- для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности;
- процесс его обучения в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнка с педагогами и соучениками, семьи и школы;
- ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

В соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 8.3) обучающимся с РАС с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) обеспечивается нецензовый уровень начального образования. Результаты освоения обучающимися с РАС УО оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

АОП НОО способствует всестороннему развитию данной категории обучающихся с РАС, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Необходимым условием достижения обучающимися качественного образования являются формирование базовых учебных действий; достижение предметных, и личностных результатов

в обучении и развитии обучающихся; усиление роли информационно-коммуникативных технологий, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

Освоение обучающимся адаптированной образовательной программы начального общего образования (вариант 8.3.), обеспечивает достижение обучающимися двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

*Личностные результаты* освоения АООП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие учителя и обучающихся класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

*Предметные результаты* освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с РАС не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. *Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.*

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с РАС. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану (СИПР) или на вариант 8.4. общеобразовательной программы.

### **Минимальный и достаточный уровни освоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах(IV класс).**

#### **Язык и речевая практика**

*Минимальный уровень:*

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков;

оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим

проговариванием;  
запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;  
обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ъ" (после предварительной отработки);  
дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;  
составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;  
выделение из текста предложений на заданную тему;  
участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;  
осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;  
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;  
участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;  
выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений;  
формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;  
участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;  
восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;  
выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения  
педагогического работника;  
участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;  
ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

*Достаточный уровень:*

различение звуков и букв;  
характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;  
списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орографическим проговариванием;  
запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);  
дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);  
составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);  
деление текста на предложения;  
выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;  
самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа;  
чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;  
ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;  
определение основной мысли текста после предварительного его анализа;  
чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;  
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;  
чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);  
пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;  
выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений;  
понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;  
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;  
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;  
высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;  
участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;  
составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

## **Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Математика" на конец обучения в младших классах(IV класс).**

### **Математика**

#### ***Математика:***

##### **Минимальный уровень:**

знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;  
знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;  
понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).  
знать таблицу умножения однозначных чисел до 5;  
понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;  
знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;  
знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;  
выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;  
знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;  
различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;  
пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;  
определять время по часам хотя бы одним способом;  
решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;  
решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);  
различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;  
узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;  
знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).  
различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов.  
чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

##### **Достаточный уровень:**

знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;  
знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;  
понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий,  
знать способы чтения и записи каждого вида деления;  
знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;  
знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия;  
знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;  
выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;  
знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;  
различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;  
знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;  
определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;  
решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;  
кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;  
различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;  
узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;  
знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;  
чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Естествознание" на конец обучения в младших классах  
(IV класс).**

***Mир природы и человека***

**Минимальный уровень:**

иметь представления о назначении объектов изучения;  
узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;  
относить изученные объекты к определенным группам (видо-родовые понятия);  
называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты; птицы; зимняя одежда);  
иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;  
знать требования к режиму дня школьника и понимать необходимость его выполнения;  
знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;  
ухаживать за комнатными растениями; подкармливать зимующих птиц;  
составлять повествовательный или описательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;  
адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно вести себя в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

**Достаточный уровень:**

иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;  
узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;  
относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;  
развернуто характеризовать свое отношение к изученным объектам;  
знать отличительные существенные признаки групп объектов;  
знать правила гигиены органов чувств;  
знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

быть готовыми использовать полученные знания при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

отвечать и задавать вопросы учителю по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), качественно осмысленно оценивать свою работу и работу одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу; проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;

совершать действия по соблюдению санитарно-гигиенических норм;

выполнять доступные природоохранительные действия;

быть готовыми к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

### **Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Искусство" на конец обучения в V классе.**

#### ***Рисование***

##### **Минимальный уровень:**

знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», « пятно», «цвет»;

знать названия предметов, подлежащих рисованию;

знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;

узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

##### **Достаточный уровень:**

знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;

знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», « пятно», «цвет», «объем», «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;

знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;  
находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  
оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.  
рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;  
уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;  
уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  
уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## ***Музыка***

### **Минимальный уровень:**

определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;  
иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  
петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  
выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;  
одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;  
правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;  
правильно передавать мелодию в диапазоне ре1-си1;  
различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;  
различать песню, танец, марш;  
умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  
определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);  
владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);  
иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);  
иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  
петь хором, выполняя требования художественного исполнения;  
ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;  
исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;  
различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;  
владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Физическая культура" на конец обучения (IV класс).**

### **Физическая культура**

#### Минимальный уровень:

иметь представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;  
выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;  
знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;  
выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;  
иметь представления о двигательных действиях; знать основные строевые команды; вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;  
принимать правильную осанку; ходить в различном темпе с различными исходными положениями;  
взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;  
знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

#### Достаточный уровень:

практически освоить элементы гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и др. видов физической культуры;  
самостоятельно выполнение комплексов утренней гимнастики;  
владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);  
выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

подавать и выполнять строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.  
овладение навыками совместного участия со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;  
оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;  
знать спортивные традиции своего народа и других народов;  
знать способы использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и уметь их применять в практической деятельности;  
знать правила и технику выполнения двигательных действий, уметь применять усвоенные правила при выполнении двигательных действий под руководством учителя;  
знать и применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;  
соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

## **Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Технология" на конец обучения (IV класс).**

### **Ручной труд**

#### Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);  
знание видов трудовых работ;  
знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

умение составлять стандартный план работы по пунктам;

умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

#### Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;

умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### **Базовые учебные действия**

#### Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;

- положительное отношение к окружающей действительности;

- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;

- включение в общеполезную социальную деятельность;

#### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);

- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

*Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.*

**1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности (наименование ОУ) и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с РАС планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование УУД;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с РАС в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны

и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС являются оценка их образовательных достижений.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой. *Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП начального общего образования. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Всестороння и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов).

Состав экспертной группы определяется (наименование ОУ) и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, учитель - дефектолог), которые хорошо знают обучающегося. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с РАС АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах:

0 баллов –нет фиксируемой динамики;

1 балл –минимальная динамика;

2 балла –удовлетворительная динамика;

3 балла –значительная динамика.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум (далее – ППк).

На основе требований ФГОС к результатам освоения АООП для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (наименование ОУ) разработала

собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждена локальным актом.

Программа оценки включает:

- перечень личностных результатов, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся:
  - 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
  - 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
  - 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
  - 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  - 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
  - 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
  - 7) способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
  - 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
  - 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
  - 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  - 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
  - 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
  - 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

- перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата:

критерий	параметры оценки	индикаторы
Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Знать название родного города, области, страны, столицы Знать символику города, страны Понимать значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.	Знает название родного города, области, страны, столицы Знает символику города, страны Понимает значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;	Знать национальную принадлежность свою и одноклассников. Уметь выстраивать отношения с одноклассниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускать оскорблений, высмеивания)	Знает национальную принадлежность свою и одноклассников. Уметь выстраивать отношения с одноклассниками, несмотря на национальную принадлежность (недопускать оскорблений, высмеивания)
	Бережно относиться к	Бережно относится к

	окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения, субботники)	окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание:дежурство, поручения,субботники).
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Уметь выслушать иное мнение.	Умеет выслушать иное мнение.
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы,каким маршрутом добраться).	Может рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться).
	Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, раздевалка, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.).	Ориентируется в классе, школе (знает, где классный кабинет, раздевалка, спортзал,столовая, расписание уроков и т.д.).
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях.	Умеет обратиться с просьбой (например, опомощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях.
	Знать и соблюдать нормы и правила поведения в общественных местах.	Знает и соблюдает нормы и правила поведения в общественных местах.
Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Выполнять поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»).	Выполняет поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство ит.д.»).
	Выполнять насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.).	Выполняет насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.).
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Участвовать в повседневной жизни класса и школы.	Участвует в повседневной жизни класса и школы.
	Уметь адекватно общаться со сверстниками и взрослыми.	Умеет адекватно общаться со сверстниками и взрослыми.
Способность к осмыслинию и дифференциации картины мира, ее временно – пространственной организации	Проявлять любознательность, наблюдательность, заинтересованность, уметь задавать вопросы, участвовать в проектной деятельности.	Проявляет любознательность, наблюдательность, заинтересованность, умеет задавать вопросы, участвует в проектной деятельности.
Способность к	Уметь вступить в контакт	Умеет вступить в контакт и

осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	иобщаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника.	общаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника
	Уметь корректно привлечь к себе внимание.	Умеет корректно привлечь к себе внимание.
	Уметь отстраниться от нежелательного контакта.	Умеет отстраниться от нежелательного контакта.
	Уметь выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу.	Умеет выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу.
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Участвовать в процессе обучения в соответствии со своими возможностями.	Участвует в процессе обучения в соответствии со своими возможностями.
	Формирование мотивации к обучению.	Сформирована мотивация к обучению.
	Знать и выполнять правила учебного поведения.	Знает и выполняет правила учебного поведения
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Уметь работать в группе сверстников: принимать и оказывать помощь, адекватно высказывать свое мнение и выслушивать чужое. Адекватно оценивать свою работу и работу других.	Умеет работать в группе сверстников: принимает и оказывает помощь, адекватно высказывает свое мнение и выслушивает чужое. Адекватно оценивает свою работу и работу других.
	Уметь сотрудничать со взрослыми: принимать помощь, адекватно общаться и реагировать на замечания.	Умеет сотрудничать со взрослыми: принимает помощь, адекватно общается и реагирует на замечания.
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Уметь различать понятия «красивое» и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки- здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения.	Умеет различать понятия «красивое» и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки- здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения.
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Проявлять в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание.	Проявляет в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,	Соблюдать режим дня, вести здоровый образ жизни.	Соблюдает режим дня, ведет здоровый образ жизни

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях, занимается творчеством.	Участвует в спортивно-оздоровительных мероприятиях, занимается творчеством.
	Бережное отношение к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу.	Бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу.
	Знать и соблюдать правила дорожного движения и пожарной безопасности, личной безопасности.	Знает и соблюдает правила дорожного движения и пожарной безопасности, личной безопасности.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

3) систему балльной оценки результатов;

#### **Процедура и форма предоставления личностных результатов**

Процедура оценки достижения личностных результатов освоения АОП.

Оценка достижений личностных результатов производится 2 раза в год.

На основании сравнения показателей стартовой, текущей и финишной оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Аналогичная оценка динамики производится ежегодно в мае относительно текущей оценки и данных входящей оценки личностного развития (октябрь 1 класса). **Оценка достижений и оценка динамики оформляется классным руководителем** в форме характеристики личностного развития ребенка один раз в год и является приложением к ИПР. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики. При установлении оценки достижений от 0 до 4 проводится пооперационная оценка действия для планирования коррекционной работы с ребенком на будущий год.

- документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (индивидуальная программа развития (далее – ИПР) индивидуальных достижений ученика)

#### **1. Карта индивидуальных достижений обучающегося**

№ п/п	Критерий	Индикаторы	Баллы
1	Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину	Знание своего города, своего адреса: улицы, дома	
		Идентификация себя со школой (я – ученик)	
2	воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Ребенок взаимодействует с детьми другой национальности	
		Ребенок не конфликтует с детьми другой национальности	

3	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Способен описать свое физическое состояние (жарко, холодно, больно и т.п.).  Способен сказать о своих нуждах (хочу пить, хочу есть и т.п.).	
4	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Способен осознавать изменения  Способен приспособится к изменяющимся условиям	
5	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Пользуется социально-бытовыми навыками дома (убрать за собой, навыки гигиены).  Пользуется социально-бытовыми навыками в школе (убрать за собой, навыки гигиены).  Следит за своим внешним видом.	
6	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Способность инициировать коммуникацию со взрослыми  Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях  Способность обращаться за помощью к взрослому  Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками  Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях  Способность обращаться за помощью к сверстнику	
7	способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	информированность о жизни окружающего социума (родителей);  Знает свои возраст, пол.	
8	принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление	Способен контролировать свои действия.	

	социально значимых мотивов учебной деятельности;	Положительное отношение к школе. Ориентация на содержательные моменты школьной жизни Принятие образца «хорошего ученика».	
9	sформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	расширение круга общения, дружеских контактов умение слушать собеседника, делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы и просьбы выстраивание взаимоотношений с родственниками, друзьями, одноклассниками	
10	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Различает категории «красиво-некрасиво» Может оценить свою работу с точки зрения «красиво-некрасиво». Может оценить работу сверстников с точки зрения «красиво-некрасиво».	
11	развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Понимает смысл ценностей «Семья», «Школа», «Учитель», «Друзья». Способен испытывать чувства стыда, вины. Знает основные моральные нормы и ориентирован на их выполнение.	
12	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	Способен соблюдать режим дня Отсутствуют вредные привычки Сформированы навыки гигиены Соблюдает правила дорожного движения; Знает и соблюдает правила безопасного поведения дома (правила обращения с электроприборами и т.п.) Знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице (правила общения с незнакомыми людьми)	
13	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Имеет свои домашние обязанности. Выполняет свои домашние	

		обязанности.	
--	--	--------------	--

**2. Карта итоговых достижений обучающегося \_\_\_\_\_ класса за \_\_\_\_\_ учебный год**

№ п/п	Критерий	Индикаторы	Фамилия, имя обучающихся / баллы			
1	Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину	Знание своего города, своего адреса: улицы, дома				
		Идентификация себя со школой (я – ученик)				
2	воспитаниеуважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Ребенок взаимодействует с детьми другой национальности				
		Ребенок не конфликтует с детьми другой национальности				
3	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Способен описать свое физическое состояние (жарко, холодно, больно и т.п.).				
		Способен сказать о своих нуждах (хочу пить, хочу есть и т.п.).				
4	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Способен осознавать изменения в окружающей обстановке				
		Способен приспособится к изменяющимся условиям				
5	Владение навыками	Пользуется социально-				

	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	бытовыми навыками дома (убрать за собой, навыки гигиены).  Пользуется социально-бытовыми навыками в школе (убрать за собой, навыки гигиены).  Следит за своим внешним видом.			
6	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Способность инициировать коммуникацию со взрослыми			
		Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях			
		Способность обращаться за помощью к взрослому			
		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками			
		Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях			
		Способность обращаться за помощью к сверстнику			
7	способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	информированность о жизни окружающего социума (родителей);			
		Знает свои возраст, пол.			
8	принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление	Способен контролировать свои действия.			
		Положительное			

	социально значимых мотивов учебной деятельности;	отношение к школе. Ориентация на содержательные моменты школьной жизни Принятие образца «хорошего ученика».			
9	сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	расширение круга общения, дружеских контактов			
		умение слушать собеседника, делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы и просьбы			
		выстраивание взаимоотношений с родственниками, друзьями, одноклассниками			
10	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Может оценить свою работу с точки зрения «красиво-некрасиво».			
		Может оценить работу сверстников с точки зрения «красиво-некрасиво».			
11	развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Понимает смысл ценностей «Семья», «Школа», «Учитель», «Друзья».			
		Способен испытывать чувства стыда, вины.			
		Знает основные моральные нормы и ориентирован на их выполнение.			
12	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду,	Способен соблюдать режим дня			
		Отсутствуют вредные привычки			
		Сформированы навыки гигиены			

	работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Соблюдает правила дорожного движения;			
		Знает и соблюдает правила безопасного поведения дома (правила обращения с электроприборами и т.п.)			
		Знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице (правила общения с незнакомыми людьми)			
13	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Имеет свои домашние обязанности.			
		Выполняет свои домашние обязанности.			

- материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов.

**1. Анкета для родителей (законных представителей), содержащая вопросы для оценки личностных результатов обучающегося.**

1. Может ли ребенок назвать свои ФИО, возраст и пол?
2. Знает ли ваш ребенок свой адрес?
3. Способен ли ваш ребенок описать свое физическое состояние? Например, когда ему жарко, холодно, больно и т.п.
4. Способен ли ваш ребенок сказать о своих нуждах (хочу пить, хочу есть и т.п.)?
5. Убирает ли ребенок за собой свои вещи, игрушки?
6. Какими навыками личной гигиены ребенок пользуется в повседневной жизни?
7. Дома и во дворе следит за своим внешним видом?
8. Обращается ли за помощью к взрослым членам семьи? С какими просьбами?
9. Знает ли ребенок ФИО и место работы близких родственников?
10. Нравится ли ему учиться в школе?
11. Делится ли ребенок своими впечатлениями?
12. Случается ли, что ребенок испытывает чувство стыда, вины? В каких ситуациях? Как это проявляется?
13. Дома ребенок соблюдает режим дня?
14. Есть ли у ребенка вредные привычки?
15. Соблюдает правила дорожного движения?
16. Соблюдает правила безопасного поведения дома (например, правила обращения с электроприборами и т.п.)?
17. Соблюдает правила безопасного поведения на улице (например, правила общения с незнакомыми людьми)
18. Имеет ли ребенок свои домашние обязанности? Какие?

**2. Лист наблюдений учителя, предназначенный для отслеживания процесса формирования личностных результатов обучающегося.**

Лист наблюдений учителя

№

Оценка

	Показатели оценки	(уч. год)	
		Начало	Конец
		+ / -	+ / -
1	Называет город, в котором живет, свой домашний адрес (улицу, дом)		
2	Описывает свое физическое состояние (жарко, холодно, больно и т.п.).		
3	Говорит о своих нуждах (хочу пить, хочу есть и т.п.).		
4	Способен осознавать изменения в окружающей обстановке		
5	Способен приспособится к изменяющимся условиям		
6	Пользуется социально-бытовыми навыками в школе (убрать за собой, навыки гигиены).		
7	Следит за своим внешним видом.		
8	Может обратиться к учителю		
9	Адекватно ведет себя в разных ситуациях		
10	Способность обратиться за помощью к взрослому		
11	Инициативен в общении со сверстниками		
12	Способность поддерживать дружеские отношения со сверстниками		
13	Способен обратиться за помощью к сверстнику		
14	Может рассказать о своих родителях		
15	Может рассказать о себе		
16	Способен контролировать свои действия.		
17	Нравится учиться в школе		
18	Умеет слушать собеседника,		
19	Делится своими впечатлениями		
20	Отвечает на вопросы		
21	Выполняет просьбы		
22	Может оценить свою работу с точки зрения «красиво-некрасиво».		
23	Может оценить работу сверстников с точки зрения «красиво-некрасиво».		
24	Понимает смысл ценностей «Семья», «Школа», «Учитель», «Друзья».		
25	Способен испытывать чувства стыда, вины.		
26	Знает основные моральные нормы и ориентирован на их выполнение.		
27	Соблюдает школьный режим дня		
28	Вредные привычки		
29	Сформированы навыки гигиены		
30	Соблюдает правила дорожного движения;		
31	Знает и соблюдает правила безопасного поведения в школе		

6) локальные акты (наименование ОУ), регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов (Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по (наименование ОУ).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС не подлежат итоговой оценке.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя

Во время обучения в первых классах, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с РАС УО предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с РАС необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. Основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие (несоответствие) науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность).

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные". Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности предметные результаты могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;  
"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысливания их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие,

которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АОП проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний:

первое - предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;  
второе - направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

Организация самостоятельно разрабатывает содержание и процедуру проведения итоговой аттестации.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме "зачет" и (или) "незачет".

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с РАС с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности общеобразовательной организации осуществляется в ходе ееаккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АОП УО с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации АОП РАС УО;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогических работников, и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)данной образовательной организации.

Промежуточный контроль.

Форма промежуточной аттестации: четвертные и годовая.

Механизм выставления отметок за четверть.

Для выставления отметки за четверть необходимо наличие в электронном журнале у каждого обучающегося 2-4 классов:

- не менее трех отметок при условии проведения предмета 1 час в неделю;
- при 2-3 часах в неделю — не менее 6-ти отметок;
- при 4-5 часах в неделю - не менее 8-ми отметок;

В 1 классах безотметочная система, промежуточная аттестация проводится без отметок.

Порядок выставления отметок по результатам текущего контроля за четверть:

-отметки обучающимся за четверть выставляются на основании результатов текущего контроля успеваемости до начала каникул или начала промежуточной аттестации.

- отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок (округляется по правилам математического округления):

- отметка «2» выставляется, если среднеарифметическое составляет менее 2,5
- отметка «3» выставляется, если среднеарифметическое составляет от 2,5 до 3,49
- отметка «4» выставляется, если среднеарифметическое составляет от 3,5 до 4,49
- отметка «5» выставляется от 4,5 и выше.

Годовая промежуточная аттестация.

Годовую промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся 2-4 классов.

- отметка за год выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок (округляется по правилам математического округления):

- отметка «2» выставляется, если среднеарифметическое составляет менее 2,5
- отметка «3» выставляется, если среднеарифметическое составляет от 2,5 до 3,49
- отметка «4» выставляется, если среднеарифметическое составляет от 3,5 до 4,49

- отметка «5» выставляется от 4,5 и выше

### Формы текущего контроля

Вид текущего контроля	Вид контрольно-оценочной деятельности	
	Устный	Письменный
<b>Учебный предмет «Русский язык»</b>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Сообщение по теме.	Работа по карточке. Словарный диктант. Выполнение письменного упражнения. Обучающее изложение. Самостоятельная работа.
Тематический контроль	Устный рассказ-обобщение по теме.	Проверочная работа. Контрольное списывание с печатного текста. Графическая контрольная работа. Проверочный диктант с/без грамматического задания. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант (срез). Контрольное списывание с/без грамматического задания. Самостоятельная работа.
<b>Учебный предмет «Природоведение»</b>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Сообщение по теме.	Проверочная работа
<b>Учебный предмет «Биология»</b>		
Тематический контроль	Устный опрос. Сообщение по теме.	Проверочная работа, лабораторная работа
<b>Учебный предмет «География»</b>		
Тематический контроль	Устный опрос. Чтение географической карты	практическая работа, тесты,
<b>Учебный предмет «Информатика»</b>		
Тематический контроль		тестовая работа, контрольная работа
<b>Учебный предмет «Мир истории», «История Отечества», «Обществоведение».</b>		
Тематический контроль	Устный рассказ-обобщение по теме.	Работа по карточке, проверочная работа, тестовая работа,
<b>Учебный предмет «Математика»</b>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Сообщение по теме.	Самостоятельная работа. Работа по карточке. Арифметический диктант. Выполнение письменного упражнения.
Тематический контроль	Устный рассказ-обобщение по теме.	Контрольная работа: примеры, задачи, комбинированная. Контрольный арифметический диктант. Контрольный тест. Самостоятельная работа.
<b>Учебный предмет «Чтение»</b>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Пересказ текста. Ответы на вопросы. Чтение наизусть. Выразительное чтение.	Ответы на вопросы.
Тематический контроль	Проверка техники чтения.	Контрольный тест.
<b>Учебный предмет «Речевая практика»</b>		
Поурочный контроль	Устный опрос.	Работа по карточке. Работа с картами. Работа в тетради на печатной основе.

		Самостоятельная работа.
Тематический контроль		Проверочная работа. Контрольный тест. Коллективный проект. Самостоятельная работа.
<b>Учебный предмет «Ручной труд»</b>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Сообщение.	Практическая работа. Изготовление чертежей. Производство работ с использованием ручного инструмента, машин, станочного иного технологического оборудования. Самостоятельная работа.
Тематический контроль		Коллективный проект. Контрольный тест. Практическая работа.
<b>Учебный предмет «Профильный труд»</b>		
Поурочный контроль	устный опрос. Сообщение	Практическая работа. Самостоятельная работа.
Тематический контроль		Контрольный тест. Практическая работа.
<b>Учебный предмет «Рисование», «Музыка»</b>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Сообщение.	Практическая работа.
Тематический контроль		Коллективный проект
<b>Формы промежуточной аттестации, периодичность проведения</b>		
Периодичность проведения	Формы промежуточной аттестации	
<b>Учебный предмет «Русский язык»</b>		
В конце четверти	Контрольное списывание с/без грамматического задания. Проверочная работа. Проверочный диктант с/без грамматического задания. Контрольный тест. Контрольное списывание с печатного текста.	
В конце учебного года	Проверочная работа. Контрольное списывание с/без грамматического задания. Проверочный диктант с/без грамматического задания. Контрольный тест. Контрольное списывание с печатного текста.	
<b>Учебный предмет «Математика»</b>		
В конце четверти	Контрольная работа. Контрольный тест.	
В конце учебного года	Контрольная работа. Контрольный тест.	
<b>Учебный предмет «Чтение»</b>		
В конце четверти	Проверка техники чтения.	
В конце учебного года	Проверка техники чтения.	
<b>Учебный предмет «Речевая практика» *</b>		
В конце четверти	Контрольный тест. Проверочная работа.	
В конце учебного года	Контрольный тест. Проверочная работа.	
<b>Учебный предмет «Информатика»</b>		
В конце четверти	Контрольная работа. Контрольный тест.	
В конце учебного года	Практическая работа. Контрольный тест.	
<b>Учебный предмет «Природоведение», «Биология», «География»</b>		
В конце четверти	Тестовая работа	

В конце учебного года	Контрольный тест.
Учебный предмет «Мир истории», «История Отечества»	
В конце четверти	Тестовая работа
В конце учебного года	Контрольный тест.
Учебный предмет «Ручной труд», «Профильный труд»	
В конце четверти	Контрольный тест.
В конце учебного года	Коллективный проект. Контрольный тест.
Учебный предмет «Рисование», «Музыка», «Физическая культура» *	
В конце четверти	Коллективный проект.
В конце учебного года	творческая работа на выбранную тему

\*Форма промежуточной аттестации по данным предметам является необязательной, проводится если запланирована учителем в рабочей программе. Ее проведение будет так же зависеть от особенностей учащихся, их психофизических возможностей.

#### Форма текущего контроля коррекционно – развивающих курсов

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
<b>1 четверть</b>		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
<b>2 четверть</b>		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
<b>3 четверть</b>		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
<b>4 четверть</b>		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала

#### Процедура оценки предметных результатов освоения АОП

- Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения АОП используется технология тестовых заданий по каждому учебному предмету.
- Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей. Вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема стимульного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания.
- Основой оценки служит анализ качества выполнения тестовых заданий.
- Оценка достижения возможных предметных результатов освоения АОП производится учителем, по предметной области «Язык и речевая практика» оценка производится учителем и учителем-логопедом совместно.
- Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаниевой (что знает) и практической (что умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения.

Оценка достижений предметных результатов по **практической** составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по верbalному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по **знаниевой** составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

**Оценка достижений предметных результатов производится 1 раз в четверть.**

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АОП каждым обучающимся с умственной отсталостью по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений возможных предметных результатов переводится в отметку, которая проставляется в классный журнал по каждому учебному предмету.

### **Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащегося.**

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися программы являются достижения в предметных грамотностях (компетентностях) и ключевых компетентностях при освоении адаптированной образовательной программы начального общего образования школы, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке реализации АОП выделяются отдельно (независимо друг от друга) три составляющие:

- результаты текущего (формативного, промежуточного) оценивания, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ОП;

- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых культурных предметных способов действий/средств, необходимых для продолжения образования на следующем шаге;

- внеучебные достижения школьников.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (стартовых, текущих, промежуточных (по четвертям и годовым), направленных на определение уровня освоения учебного материала учащимися. Проводится внутришкольный мониторинг результатов выполнения итоговых (промежуточная, годовая аттестация) работ по русскому языку, математике, чтению.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с РАС (далее программа формирования БУД, программа) реализуется в начальных классах и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АОП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности, в процессе реализации программы коррекционной работы.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с РАС.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с РАС как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и переходу на следующую ступень получения образования.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с РАС определяется на момент завершения начального обучения.

#### **Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с РАС**

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. Напряжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности обучающегося с РАС к дальнейшему обучению;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

#### **Этапы обучения.**

#### **Г,I -IV классы**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**Характеристика базовых учебных действий.**

**Личностные учебные действия**

Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмысливанию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные действия:**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

## Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

### I (Г)-IV классы

Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебный предмет
<b>Личностные учебные действия</b>		
осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика Математика	Русский язык Чтение речевая практика Математика
способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Язык и речевая практика Технологии	Русский язык Чтение Речевая практика Трудовое обучение (Ручной труд)
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Язык и речевая практика Искусство Физическая культура Технологии	Русский язык Чтение Речевая практика Музыка Изобразительное искусство Физическая культура Трудовое обучение (Ручной труд)
целостный, ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Язык и речевая практика Естествознание	Русский язык Чтение речевая практика Окружающий мир
самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика Математика Технологии	Русский язык Чтение Математика Трудовое обучение (Ручной труд)
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	Язык и речевая практика Естествознание	Русский язык Чтение Речевая практика Окружающий мир
<b>Коммуникативные учебные действия</b>		
вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)	Язык и речевая практика Математика Естествознание Физическая культура Технологии	Русский язык Чтение Речевая практика Математика Окружающий мир Физическая культура Трудовое обучение (Ручной труд)
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Язык и речевая практика Математика	Русский язык Чтение Речевая практика

	Естествознание Искусство Физическая культура Технологии	Математика Окружающий мир Музыка Изобразительное искусство Физическая культура Трудовое обучение (Ручной труд)
обращаться за помощью и принимать помощь	Технологии Искусство Математика	Трудовое обучение (Ручной труд) Музыка Изобразительное искусство Математика
сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Технологии Искусство Физическая культура	Трудовое обучение (Ручной труд) Музыка Изобразительное искусство Физическая культура
доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Естествознание Технологии Искусство Физическая культура	Окружающий мир Трудовое обучение (Ручной труд) Музыка Изобразительное искусство Физическая культура
договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Язык и речевая практика Физическая культура	Русский язык Чтение
<b>Регулятивные учебные действия</b>		
входить и выходить из учебного помещения со звонком	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение,
ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)		Речевая практика
пользоваться учебной мебелью		
адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	естествознание	Окружающий мир
работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место	Математика	Математика
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе		
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Искусство	Музыка Изобразительное искусство

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, учитом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Технологичнее с передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	Физическая культура	Трудовое обучение (Ручной труд) Физическая культура
<b>Познавательные учебные действия</b>			
выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Язык и речевая практика Математика Естествознание Искусство	Русский язык Чтение, Речевая практика Математика Окружающий мир Изобразительное искусство	
устанавливать видородовые отношения предметов	Язык и речевая практика Математика Естествознание	Русский язык Чтение, Речевая практика Математика Окружающий мир	
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Язык и речевая практика Математика Естествознание Искусство	Русский язык Чтение, Речевая практика Математика Окружающий мир Изобразительное искусство	
пользоваться знаками, символами, предметами заместителями	Язык и речевая практика Математика Искусство	Русский язык Чтение, Речевая практика Математика Музыка Изобразительное искусство	
читать	Язык и речевая практика Естествознание	Русский язык, чтение Окружающий мир	
писать	Язык и речевая практика	Русский язык	
выполнять арифметические действия	математика	Математика	
наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях	Язык и речевая практика Математика Искусство	Русский язык Чтение, Речевая практика, Математика Изобразительное искусство	

Важное значение придается вовлечению обучающихся в совместную деятельность на основе эмоционального осмыслиения происходящих событий. В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

- 1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

## **2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов коррекционно – развивающей области и курсов внеурочной деятельности**

### **Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" предметной области "Язык и речевая практика" (I -IV и дополнительные классы)**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа цикла учебных предметов предметной области "Язык и речевая практика" на уровне начального общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. При подготовке программы учтены также особые образовательные потребности обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью.

Обучение русскому языку и чтению предусматривает формирования у обучающихся различных видов деятельности в условиях развития и использования их потребности в общении.

Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении языку обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение обучающимися грамматической структуры языка во втором классе осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью.

Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания.

Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения в младших классах, заключается в формировании речевой активности обучающегося, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у обучающихся с РАС потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью является дифференцированный подход к обучению языку.

Важнейшей задачей обучения является формирование у обучающихся с РАС социально-трудовых и посильных коммуникативных компетенций. На уроках формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшим пропедевтическим курсом при обучении данной категории обучающихся, а также основой всего образовательно-коррекционного процесса, который имеет социально-адаптирующую направленность.

Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным обучающимся.

Усвоение и закрепление речевого материала происходит путем многократного повторения его в связи с различными видами образовательной деятельности, на уроках развития речи, чтения, математики.

Современная образовательная организация должна располагать достаточными компонентами полифункциональной образовательной среды, которая способна создать комфортные педагогические условия обучения обучающихся с РАС с интеллектуальными нарушениями. В этих условиях оказывается возможным, сформировать некоторый активный словарь самых необходимых житейских понятий, а также и небольшой объем инициативной речи, доступный этой категории обучающихся. Успех учебно-воспитательного процесса в этом случае обеспечивается за счет уменьшения объема речевого материала, а также за счет организации более частого его повторения в различных учебных ситуациях.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

формирование первоначальными "дограмматическими" понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;

коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

развитие навыков устной коммуникации;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

#### Содержание обучения:

##### 1. Подготовка к усвоению грамоты. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций.

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для верbalного общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

##### 2. Обучение грамоте.

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звуки на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

*Формирование элементарных навыков письма.*

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).

*Речевое развитие.*

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

*Практические грамматические упражнения и развитие речи*

**Фонетика.** Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

**Графика.** Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

**Слово.** Слова, обозначающие **название предметов**. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**Имена собственные.** Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

«Слова-друзья». «Слова-враги».

Слова, обозначающие **название действий**. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам **что делает?** **что делают?** **что делал?** **что будет делать?** Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие **признак предмета**. Определение признака предмета по вопросам **какой?** **какая?** **какое?** **какие?** Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

**Предлог.** Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

**Имена собственные** (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

**Правописание.** Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

**Родственные слова.** Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

**Предложение.** Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

**Развитие речи.** Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов обучающимися с РАС и легкой умственной отсталостью по предметной области "Язык и речевая практика" на конец обучения в младших классах:

Русский язык.

#### **Минимальный уровень:**

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

#### **Достаточный уровень:**

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текстов, включающих слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чём идет речь), озаглавливание его;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа

## **Рабочая программа по учебному предмету "Чтение"**

**предметной области "Язык и речевая практика" (I-IV и дополнительный классы)**

Рабочая программа по учебному предмету "Чтение" предметной области "Язык и речевая практика" (I-IV и дополнительный классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Пояснительная записка.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категорией.

Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

*Содержание учебного предмета "Чтение":*

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картического плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

***Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»***

**Минимальный уровень:**

осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;

участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительно читать наизусть короткие стихотворения.

### Достаточный уровень:

читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определять основную мысль текста после предварительного его анализа;

читать текст про себя, выполняя задание учителя;

выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;

читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительно читать наизусть стихотворения.

### **Рабочая программа по учебному предмету "Речевая практика" предметной области "Язык и речевая практика" (I-IV и дополнительный классы)**

#### **Пояснительная записка.**

Предмет "Речевая практика" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика".

Целью учебного предмета "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи учебного предмета "Речевая практика":

способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;

корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;

формировать выразительную сторону речи;

учить строить устные связные высказывания;

воспитывать культуру речевого общения.

#### *Содержание учебного предмета "Речевая практика":*

*Аудирование и понимание речи.* Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

*Соотнесение речи и изображения* (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  
*Повторение и воспроизведение* по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.  
*Слушание небольших литературных произведений* в изложении педагога и с аудио-носителем.  
*Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.*

*Дикция и выразительность речи.* Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

*Общение и его значение в жизни.* Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

*Общение на расстоянии.* Кино, телевидение, радио».

*Виртуальное общение.* Общение в социальных сетях.

*Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.*

*Организация речевого общения*

*Базовые формулы речевого общения*

*Обращение, привлечение внимания.* «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девочка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым без обращения («Скажите пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Разворачивание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здравово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Разворачивание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позвоните пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить(позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Разворачивание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)»). «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.).

Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии).

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

***Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета  
«Речевая практика»***

**Минимальный уровень:**

выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;

сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;

участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;

участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;

слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

**Достаточный уровень:**

понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы по их содержанию;

понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;

выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывать свои просьбы и желания; выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;

принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;  
воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картино-символический план.

Личностные результаты освоения АОП НОО обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие педагогических работников и других обучающихся класса, взаимодействие с ними;

развитие мотивации к обучению;

развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

развитие положительных свойств и качеств личности;

готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

### **Рабочая программа по учебному предмету "Математика" (I-IV и дополнительный классы) предметной области "Математика"**

Рабочая программа по учебному предмету "Математика" (I-IV и дополнительный классы) предметной области "Математика" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

#### **Пояснительная записка**

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и переходу на следующую ступень получения образования.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных обучающимся с РАС математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач; коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

#### **Содержание учебного предмета "Математика":**

##### **Пропедевтика.**

##### **Свойства предметов**

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

##### **Сравнение предметов**

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины,

толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий). Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

#### *Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

#### *Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

#### *Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

#### *Единицы измерения и их соотношения*

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

#### *Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, бруск.

**Нумерация.** Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Единицы измерения и их соотношения.** Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

**Арифметические задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по

содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

**Геометрический материал.** Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—далее, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Математика":**

*Минимальный уровень:*

знание числового ряда 1-100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах; определение времени по часам (одним способом);

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур;

нахождение точки пересечения без вычерчивания;

знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);

различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

*Достаточный уровень:*

знание числового ряда 1-100 в прямом и обратном порядке;

счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий, знание способов чтения и записи каждого вида деления;  
знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;  
понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;  
знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;  
знание и применение переместительного свойство сложения и умножения;  
выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;  
знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;  
различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);  
знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;  
определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;  
решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;  
краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;  
различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;  
узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;  
знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;  
вычерчивание окружности разных радиусов, различие окружности и круга.

### **Рабочая программа по учебному предмету "Мир природы и человека"**

#### **(I-IV и дополнительный классы), входящий в предметную область "Естествознание"**

Рабочая программа по учебному предмету "Мир природы и человека" (I-IV и дополнительный классы), входящий в предметную область "Естествознание", включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

#### **Пояснительная записка**

Учебный предмет "Мир природы и человека" в системе обучения и воспитания обучающихся с РАС имеет ярко выраженную социально-адаптационную направленность.

Основная цель предмета - формирование у обучающихся с РАС целостного представления об окружающем мире, о месте в нем обучающегося.

Содержание предмета "Мир природы и человека" для обучающихся с РАС предполагает работу в трех направлениях.

Первое направление предусматривает знакомство обучающихся с их ближайшим окружением, с тем, как формируются взаимоотношения в семье, школе, Обучающийся осваивает основы безопасного поведения в окружающей среде; осваивает смысл понятий, лежащих в основе человеческих отношений (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь).

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства обучающихся с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

Третье направление предполагает организацию коммуникативного процесса, в котором обучающиеся с РАС с легкой умственной отсталостью принимают участие на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, включающего в себя: организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии); элементарные знания о культуре общения;

культуру общения и элементарное владение ею; совместную деятельность обучающихся (познавательную, коммуникативную).

#### *Содержание учебного предмета:*

##### Сезонные изменения

*Временные изменения.* День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

*Времена года:* Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь

Осень - начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна – ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

##### Сезонные изменения в неживой природе

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замерзы температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

##### Растения и животные в разное время года

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

##### Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры детей в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

##### Неживая природа

*Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода.* Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

##### Живая природа

##### Растения

*Растения культурные.* Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

*Растения комнатные.* Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. *Растения дикорастущие.* Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представление о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

##### Грибы

**Шляпочные грибы:** съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

#### ***Животные***

**Животные домашние.** Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

**Животные дикие.** Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

**Охрана природы:** наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи животным, и т.п.

#### ***Человек***

**Мальчик и девочка.** Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой).

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытье, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полосканье). Гигиена рук (мытье). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом .

Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг.. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка

Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия – многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

#### **Безопасное поведение**

Предупреждение заболеваний и травм.

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и

инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведение в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **"Мир природы и человека":**

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету "Мир природы и человека" на конец обучения в младших классах:

*Минимальный уровень:*

иметь представления о назначении объектов изучения;

узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;

относить изученные объекты к определенным группам (видо-родовые понятия);

называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты; птицы; зимняя одежда);

иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знать требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимость его выполнения;

знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;

ухаживать за комнатными растениями; подкармливать зимующих птиц;

составлять повествовательный или описательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно вести себя в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной педагогическим работником ситуации.

*Достаточный уровень:*

иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;

относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернуто характеризовать свое отношение к изученным объектам;

знать отличительные существенные признаки групп объектов;

знать правила гигиены органов чувств;

знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

быть готовыми использовать полученные знания при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

отвечать и задавать вопросы педагогическому работнику по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте; выполнять задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), качественно осмысленно оценивать свою работу и работу одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу; проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с обучающимися; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира; совершать действия по соблюдению санитарно-гигиенических норм; выполнять доступные природоохранные действия; быть готовыми к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Личностные результаты освоения АДОП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие педагогического работника и других обучающихся класса, взаимодействие с ними;

развитие мотивации к обучению;

развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

развитие положительных свойств и качеств личности;

готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

### **Рабочая программа по учебному предмету "Музыка"**

#### **(I-IV и дополнительный классы) предметной области "Искусство"**

Рабочая программа по учебному предмету "Музыка" (I-IV и дополнительный классы) предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

#### **Пояснительная записка**

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с РАС элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Целью его является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с РАС как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (владение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

#### *Содержание учебного предмета*

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### Восприятие музыки

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### *Слушание музыки:*

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инstrumentальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

#### Хоровое пение.

*Песенный репертуар:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

#### Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения. Элементы музыкальной грамоты

#### *Содержание:*

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

#### Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

*Жанровое разнообразие:* марш, полька, вальс

*Содержание:*

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":**

*Минимальный уровень:*

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, призыва, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (фортепиано-тихо, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Рабочая программа по учебному предмету "Рисование  
(изобразительное искусство)" (I-IV, дополнительный классы и V класс),  
предметная область "Искусство"**

**Пояснительная записка**

Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства, оказывает большое значение на их эстетическое развитие. Название учебного предмета «Рисование» является неслучайным, поскольку именно рисунок является основой живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В программу по рисованию включены беседы с обучающимися о содержании произведений изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает

представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

Основная цель изучения данного предмета заключается в обучении школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к рисованию и рисункам.
- раскрытие практического значения рисования в жизни человека и формирование умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности.
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами, в том числе и работе в смешанной технике;
- обучение правилам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.
- обучение разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию).
- формирование умения создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению.
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование).

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- совершенствование правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие умения находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, операций сравнения, обобщения; формирование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка, контроле своих действий;
- совершенствование ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного представления и воображения.

#### *Содержание программы*

##### Подготовительный период обучения

*Организация рабочего места:* правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять прядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

*Обучение приемам работы с подвижной аппликацией:* с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов;

- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

*Различение формы предметов и геометрических фигур* при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

*Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур* (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

*Ориентировка на плоскости листа бумаги:* нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

*Развитие мелкой моторики руки:* правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

*Обучение приемам работы в рисовании.*

Приемы рисования карандашом:

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).*

Обучение композиционной деятельности

*Понятие «композиция».* Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции.

Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

#### Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

*Понятие «форма».* Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом).

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

*Понятия «орнамент» и «узор».* Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Городецкой, Гжельской росписи и др.

Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

#### Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

*Понятие «цвет».* Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различие и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

#### Обучение восприятию произведений искусства

##### Беседы об изобразительном искусстве:

Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

Виды изобразительного искусства:

— Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

— Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

— Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

— Художественное конструирование. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Возможности использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

— Народное и декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.

— Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники создали произведения живописи и графики: И.Билибин, В.Васнецов, Ю.Васнецов, В.Канашевич, А.Куинджи, А Саврасов, В.Сутеев, И.Остроухова, А.Пластов, В Поленов, И Левитан, К.Юон, М. Сарьян, П.Сезан, И.Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Скульпторы создали произведения скульптуры: В.Ватагин, А.Опекушина, В.Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Какие материалы используют художники-декораторы. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)":**

*Минимальный уровень:*

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", " пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов действий.

**Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);  
знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");  
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  
знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", " пятно", "цвет", "объем";  
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;  
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  
следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  
применение разных способов лепки;  
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  
различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  
различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  
различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Рабочая программа по учебному предмету "Физическая культура"  
(I-IV и дополнительный классы) предметной области "Физическая культура"**

**Пояснительная записка**

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с РАС. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с РАС в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;

- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
  - коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
  - формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.
- Содержание программы отражено в разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Каждому из направлений соответствует ряд учебных задач, которые выстроены в определенной последовательности и решаются на протяжении всех лет обучения.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков через ознакомление с элементами спортивных и подвижных игр.

### *Содержание программы*

#### Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

#### Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

#### Практический материал.

#### Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (*корректирующие и общеразвивающие упражнения*):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища;  
упражнения для расслабления мышц;

упражнения для мышц шеи;  
упражнения для укрепления мышц спины и живота;  
упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса;  
упражнения для мышц ног;  
упражнения на дыхание;  
упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев;  
упражнения для формирования правильной осанки;  
упражнения для укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками;  
с фланжками;  
с малыми обручами;  
с малыми мячами;  
с большим мячом;  
с набивными мячами (вес 2 кг);  
упражнения на равновесие;  
лазанье и перелезание;  
упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений;  
переноска грузов и передача предметов;  
прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал. Ходьба. Бег. Прыжки. Метание.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

Практический материал. *Подвижные игры:*

Коррекционные игры  
Игры с бегом;  
Игры с прыжками;  
Игры с лазанием;  
Игры с метанием и ловлей мяча;  
Игры с построениями и перестроениями;  
Игры с элементами общеразвивающих упражнений;  
Игры с бросанием, ловлей, метанием.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета  
"Физическая культура".**

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс):

*Минимальный уровень:*

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника; знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

*Достаточный уровень:*

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх исоревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

**Рабочая программа по учебному предмету "Ручной труд"  
(I-IV и дополнительный классы) предметной области "Технология"**

Пояснительная записка

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с РАС в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию

созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

#### *Содержание учебного предмета.*

##### Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брюсок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

## Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

## Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с углом на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы kleевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

## Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

## Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

**Элементарные сведения о тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскroя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, членок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

#### Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

#### Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

## Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Ручной труд".**

#### *Минимальный уровень:*

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);  
знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами;

бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

#### *Достаточный уровень:*

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядностью: составление плана работы над изделием сопорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

### **Коррекционно-развивающая область.**

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АДОП НОО обучающимися с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Формирование коммуникативного поведения" (фронтальные и индивидуальные занятия), "Музыкально-ритмические занятия" (фронтальные занятия), "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия), "Развитие познавательной деятельности" (индивидуальные занятия). Содержание данной области может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА.

### **Рабочая программа коррекционно – развивающего курса «Музыкально – ритмическое занятие»**

#### **Пояснительная записка.**

Целью занятий по музыкальной ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях музыкальной ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по музыкальной ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);

упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

Основные задачи реализации содержания данного коррекционного курса:

эстетическое воспитание, развитие эмоционально - волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора, развитие восприятия музыки,

формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку,

формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы

на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент педагогического работника,

развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

#### **Содержание коррекционно – развивающего курса**

##### **Музыкально – ритмические движения**

Учить выполнять различные ритмические движения под музыку: ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере две четверти.

Учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно): бодро, свободно, подняв голову и не сутулясь, не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по

музыкальному сигналу опять начинать движение; выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной инструкции взрослого, а также самостоятельно.

Учить детей следующим движениям под музыку: развивать все танцевальные движения, с которыми познакомились на 1—2 годах обучения (совершенствовать их, выполнять в большем объеме, использовать в упражнениях и танцах); образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место; ходить по кругу друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками; бежать друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги; бежать друг за другом, выбрасывая ноги вперед (руки на поясе); двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу; двигаться приставными шагами с приседаниями; ходить парами по кругу (свободную руку держать на поясе или держать в ней предмет, девочки держат край платья), следить за выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении парами; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед).

В процессе музыкальных игр уделять особое внимание выразительности движений, обращать внимание детей на передачу самых характерных черт персонажей сказок, рассказов и пр. Для развития выразительности движений использовать игры «Кто как ходит», «Какая музыка к нему подходит?», «Кто к нам пришел?». Работать над эмоциональностью и раскованностью детей во время музыкальных игр.

#### *Музыкально – ритмические движения*

Игры: «Ворон» (русская народная песня); «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Летчики, следите за погодой!» М. Раухвергера; «Как на тоненький ледок...» (русская народная песня); «Кто скорее?» Л. Шварца; «На зарядку!» М. Старокадомского; «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни).

Упражнения: «Мельница» Т. Ломовой; «Игра с мячами», «Скакалки» А. Петрова; «Упражнения с флагштоками» Ф. Шуберта; «Поскоки» С. Затеплинского; «Поезд» Е. Тиличеевой. Повторять знакомые упражнения.

Пляски: «Калинка» (русская народная песня); «Парная пляска» (карельская песня); «Полька» Ю. Чичкова; «Петрушки», «Снежинки» Ю. Слонова; «Аннушка» (чешская полька); «Пойду ль я, выйду ль я» (русская народная песня); «Мы в зеленые луга пойдем» Н. Леви; «Приглашение», «Стукалка» (украинские народные мелодии); «Матрешки» Ю. Слонова

### **Рабочая программа коррекционно – развивающего курса «Формирование коммуникативного поведения» (фронтальные и индивидуальные занятия)**

#### **Пояснительная записка**

Формирование культуры речевого общения у младшего школьника - одна из важнейших задач обучения. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как у большинства детей есть проблемы с общением с другими людьми.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивность мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков верbalной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Основные задачи реализации содержания коррекционного курса:

формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения, активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях, развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

#### Содержание курса

Содержание коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» представлено следующими разделами: невербальная коммуникация, вербальная коммуникация, моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций.

##### 1 дополнительный класс

###### 0 Раздел «Невербальная коммуникация»

- распознавание различных эмоциональных состояний
- отслеживать жесты собеседника и правильно их воспринимать в процессе общения
- демонстрация подходящих к слушаю жестов
- рассматривание разных поз людей в различных ситуациях
- прослушивание звуковых эмоциональных записей - крик, плач, смех, вскрики, неразборчивый шёпот с оттенком тревоги, страха, радости и других эмоций.

###### Раздел «Вербальная коммуникация»

- подбор нужных этикетных и речевых формул приветствия и прощания, знакомства, извинения, просьбы,

###### Раздел «Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций»

- прогнозирование речевой ситуации (рассматривание рисунка)
- проигрывание ситуаций из реальной жизни

##### 1 класс

###### Раздел «организация совместного внимания»

- учим смотреть в сторону говорящего, слушать обращенную речь, менять свое поведение по речевой инструкции

###### Раздел «Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями»

- обучение адекватной реакции на интонацию педагога, на слова запрета: нет, нельзя; да, можно.

Учим выражать свое отношение

- различие и выполнение противоположных действий

###### Раздел «Использование жестовых, предметных и графических символов при обращении к другим»

- обучение соотнесению названия игрушки с символом и действием Расширение представления о словах, обозначающих ежедневно выполняемые действия

### **Раздел «Понимание жестов»**

- учим ребенка озвучиванию действий произнесению отдельных звуков или их серий

### **Раздел «Понимание символов»**

- формируем представление о том, что каждый предмет и каждая часть тела имеет свое название, символ

### **Раздел «Формирование умения обращаться к взрослому».**

- закрепление умения выполнять поручения по инструкции взрослого в различных социально-бытовых условиях и видах деятельности, в процессе индивидуальной работы с детьми, в естественных ситуациях повседневной жизни.

### **Раздел «Употребление слов/жестов»**

- знакомство с игрушками, предметами быта, соотнесение их символом. Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.

- поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы. Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).

## **2 класс**

### **Раздел «Зрительное восприятие»**

- Прослеживание взглядом за движущимися, близко расположенными предметами (по горизонтали, вертикали, вперед, назад, по кругу);

- Прослеживание взглядом за движущимися удаленными объектами;

- Узнавание и различение цветов объектов;

- Фиксация взгляда на лице педагога, другого участника;

- Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;

- Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенному с различных сторон от воспитанника.

### **Раздел «Слуховое восприятие»**

- Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне различных частей тела;

- Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;

- Соотнесение звука с его источником;

- Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

### **Раздел «Кинестетическое восприятие»**

Адекватная эмоционально-двигательная реакция на:

- прикосновения человека;

- соприкосновение с различными по структуре, температуре, вязкости материалами;

- вибрацию, исходящую от объектов;

- давление на поверхность тела;

- положение тела в пространстве;

- положение различных частей тела;

Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

### **Раздел «Восприятие запаха»**

- Адекватная реакция на различные запахи;

- Различение различных объектов по запаху.

### **Раздел «Вкусовое восприятие»**

- Адекватная реакция на продукты, различные по вкусу (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (твёрдый, жидкий, вязкий, сыпучий).

## **3 - 4 класс**

### **Раздел «Зрительное восприятие»**

## **3 класс**

- Развивать зрительное внимание и подражание;

- формировать целостное восприятие образа предметов, восприятие цвета; пространственной ориентировки;

- учить выделять предметы из общего фона;
- учить воспитанников ожиданию появления куклы за ширмой в одном и том же месте и прослеживать движение куклы, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах;
- развивать зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий педагога сначала без предметов («тук-тук», «хлоп-хлоп»), а потом с предметами.
- учить соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где игрушка»);
- учить воспитанников сличать парные предметы, парные картинки;
- учить складывать разрезные и предметные картинки.

#### 4 класс

- Учить воспитанников узнавать знакомые предметы среди незнакомых (свою игрушку среди других, находить названную педагогом игрушку);
- знакомить воспитанников с названиями цветов («дай красный, возьми зеленый»);
- учить сличать различные цвета («Дай такой же цвет»);
- учить различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого (подборка одежды куклам);
- учить соотносить предметы с их изображениями в пределах 2-3 предъявляемых образцов;
- учить воспитанников восприятию предметов зрительно, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и назвать по возможности).

#### Раздел «Слуховое восприятие»

##### 3 класс

- Формировать восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (близко-далеко, тихо-громко);
- развивать опознавание и различение предметов по звуковым характеристикам;
- учить находить предмет в пространстве по звуку;
- учить игре на музыкальных инструментах, формировать представление о том, что различные инструменты имеют различное звучание;
- учить адекватному реагированию на слуховые раздражители;
- формировать подражательную деятельность (двигательные реакции на определенный звук);

##### 4 класс

- учить реагированию на звучание фонограммы мелодии;
- учить соотнесению игрушки с определенным звукоподражанием (кошка-«мяу-мяу»);
- учить различению на слух различных слов;
- учить различать на слух слова с опорой на визуальное подкрепление;
- учить воспитанников дифференцировать звукоподражания («Кто сказал мяу? Собака, лягушка или кот?»), выбирая при этом предмет или картинку.
- учить детей прислушиваться к высказываниям педагога, сопровождающего действия речевыми комментариями.

#### Раздел «Кинестетическое восприятие»

##### 3 класс

- Учить осознавать и правильно реагировать на изменение положения тела в процессе двигательной активности;
- учить воспринимать и дифференцировать на ощупь величину предметов;
- учить выполнять движения кистями, пальцами по подражанию педагога с речевым сопровождением;
- развивать у воспитанников зрительно-двигательную координацию;
- формировать навыки захвата предметов пальцами (пинцетный захват, захват щепотью);
- учить совершать различные действия частями тела (удары, броски);
- учить прикасаться к различным поверхностям, фиксировать взгляд и адекватно совершать тактильные прикосновения;
- учить различным захватам, соотносимо размеру предмета;
- учить выбирать знакомые игрушки на ощупь по словесной инструкции («дай юлу, дай шарик») из нескольких, без предъявления образца;

- учить детей дифференцировать предметы по признаку «холодный-горячий», «сухой-мокрый»;
- учить детей различать температуру предметов;
- учить выделять по названию пальцы рук, пользоваться определенными названными пальцами при выполнении задания.

#### 4 класс

- Закрепить умения воспитанников выполнять движения кистями рук по подражанию, используя в дальнейшем соответствующих стихотворных текстов;
- учить детей перекладывать, пересыпать материалы с использованием различных захватов;
- формировать размашистые движения рук (стирание с доски в различных направлениях);
- учить выполнению определенных движений кистями рук на бумаге (проводить линии с помощью или самостоятельно);
- учить выполнять движениями пальцев обеих рук синхронно, изначально с помощью, по подражанию, затем по словесной инструкции самостоятельно;
- закреплять названия пальцев.

#### Раздел «Восприятие запаха»

- Адекватная реакция на различные запахи;
- Различение различных объектов по запаху.

#### Раздел «Вкусовое восприятие»

#### 3 класс

- Знакомить воспитанников с различными вкусовыми характеристиками продуктов;
- побуждать пробовать продукты на вкус;
- формировать правильную реакцию на противоположные вкусовые качества.

#### 4 класс

- Знакомить детей с тепловыми свойствами пищи;
- учить дифференцировать мягкие и твердые продукты, пробуя их;
- учить воспитанников определять пищу на вкус, при этом называя свойство.

Развитие чувствительности к запахам. Основное содержание работы.

#### 3 класс

- Знакомить воспитанников с разнообразными запахами;
- побуждать детей кнюханию предложенных материалов;
- обучать вдыханию запахов через нос;
- формировать правильную реакцию на запахи;
- учить различать спокойные и резкие запахи.

#### 4 класс

- Закреплять способность дифференцирования запахов;
- продолжать развивать интерес к запахам, добавляя новые, проводя ассоциативный ряд с наглядным изображением предмета, которому соответствует запах.

Формирование социально-бытовых навыков.

### **Рабочая программа коррекционно – развивающего курса «Социально – бытовая ориентировка» (фронтальные занятия).**

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Социально – бытовая ориентировка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Общая характеристика предмета.

Наблюдения и опыт изучения бытовой и социальной адаптации младших школьников показывает большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни. Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружающему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки очень слабо

сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах.

Для овладения обучающимися с РАС знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Социально – бытовая ориентировка».

Основной целью является формирование у обучающихся первоначальных знаний и практических умений, способствующих бытовой и социальной адаптации.

В ходе реализации программы по социально - бытовой ориентировке решаются следующие взаимосвязные задачи:

формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально - бытовой деятельности,

развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации,

развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе, выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи,

формирование элементарных знаний о технике безопасности и их применение в повседневной жизни,

знакомство с трудом родителей (законных представителей) и других взрослых,

формирование элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

## Содержание курса

### 1 дополнительный класс

#### Раздел «Культура поведения»

- поведение в школе
- поведение в столовой
- поведение дома

#### Раздел «Личная гигиена»

- части тела
- предметы личной гигиены: мыло, полотенце (для рук и банное), зубная щётка и паста, шампунь, мочалка
- уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами, волосами

#### Раздел «Моя школа. Мой класс»

- экскурсия по школе
- знание школьных помещений
- соблюдение режимных моментов и требований
- рабочее место, порядок на рабочем месте
- школьные принадлежности
- дидактические игры

#### Раздел «Я и моя семья»

- знание и отчетливое произношение своей фамилии и имени
- знание своего возраста
- знание своего адреса

- дидактические игры

1 класс

#### Раздел «культура поведения»

- учить здороваться и прощаться со взрослыми

- употребление слов, выражающих просьбу, благодарность

- оказывать помочь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы

- соблюдение правил культурного поведения на улице, дома (вытирая при входе ноги, соблюдать аккуратность в туалете, умывальной комнате).

#### Раздел «Личная гигиена»

- уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами

- самостоятельное мытье лица и рук, правильное пользование мылом

соблюдать опрятность, устранивать самим или с помощью взрослых непорядок в одежде.

#### Раздел «Уход за одеждой и обувью»

- различать и называть предметы одежды и обуви

- навыки одевания и обувания под контролем педагога

- следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в брюки, застегивать все пуговицы, натягивать носки и колготки

- различать обувь для правой и левой ноги, шнуровать ботинки и развязывать шнурки.

#### Раздел «Улица и жилище»

- знание крупных объектов, расположенных вблизи школы

- элементарные правила дорожного движения и поведения пешехода

- светофор, пешеходный переход

- адрес

- помещения квартиры, умение называть их.

- назначение основных помещений в квартире

- дидактические игры

1 класс

#### Раздел «Техника безопасности и культура поведения»

ТБ при нахождении в кабинете. Личная гигиена. Закаливание. Гигиена зрения. Культура поведения. Поведение в общественных местах. Изучение социальных историй по темам.

#### Раздел «Я и моя семья».

Знание место работы родителей, бабушек и дедушек и их профессий. Посещение (по возможности) места работы родителей и знакомство с характером их труда. Посещение 2-3 организаций и кабинетов для знакомства с трудом людей, которые занимаются тем же трудом, что и члены семьи обучающихся (учитель, продавец, почтальон, медецинская сестра, программист). Знание, в каком классе учатся или где работают брат, сестра.

#### Раздел «Жилище»

Правила техники безопасности при пользовании электроприборами (пылесос, микроволновая печь и др.), электроплитой и газовой плитой.

Почта. Почтовые отправления: письма, открытки, посылки, бандероли. Правила оформления.

#### Раздел «Почта. Телеграф»

Почта. Почтовые отправления: письма, открытки, посылки, бандероли. Правила оформления.

#### Раздел «Транспорт»

Правила пользования общественным транспортом. Остановки транспорта по пути следования в школу. Составления безопасного маршрута от дома до школы и в другие точки населенного пункта. Обсуждение правил поведения в общественном транспорте с использованием социальных историй.

#### Раздел «Организация общественного питания»

Знакомство с предприятиями общественного питания (экскурсии в кафе, столовые).

Практические занятия по посещению предприятий общественного питания. Посещение небольших кафе у школы.

## **Раздел «Магазины»**

Покупка в магазинах штучных товаров первой необходимости: булок, хлеба, соли, молока, масла и др. фасованных товаров. Умение завернуть товар в бумагу или пакет, сложить покупку в хозяйственную сумку. Знание вреда для экологии от использования пластиковых пакетов. Отчет о покупке дома и размещение продуктов по местам. Виды магазинов: промтоварный, продовольственный, магазин «Книжный», «Канцелярские товары». Игра в магазин. Социальные истории. Понимание отличий «магазина у дома», гипермаркетов и супермаркетов. Тренировка учащихся в умении отобрать нужный товар в магазине и рассчитаться в классе. Систематические упражнения в размене денег и подсчетах стоимости покупки и сдачи. Знание цен основных хлебобулочных изделий, молочных продуктов. Практические закупки товаров в обычных магазинах.

## **3 - 4 класс**

### **Раздел «Техника безопасности и культура поведения»**

ПТБ на уроках СБО. Личная гигиена. Правила поведения в семье. Культура поведения в школе, дома.

## **Раздел «Одежда и обувь»**

Поддержание одежды и обуви в чистоте и порядке. Значения одежды, обуви, головных уборов для сохранения здоровья человека. Их виды и назначения. Выбор одежды и обуви по сезону.

## **Раздел «Питание»**

Разнообразие продуктов. Режим и рациональное питание. Экскурсии в продуктовый магазин. Наблюдение за выбором продуктов. Самостоятельный выбор продуктов исходя из своего режима питания, диеты. Приготовление простейших блюд (бутербродов, отваривание овощей, других, исходя из требований диеты); заварка чая.

## **Раздел «Семья»**

Адрес, год рождения, день рождения. ФИО членов семьи, их профессии и обязанности. Мой род.

## **Раздел «Торговля»**

Специализированные магазины. Магазины самообслуживания. «Магазины у дома», супермаркеты и гипермаркеты. Работники торговли. Газетный киоск. Что продают в газетных киосках. Чтение вывесок «Магазин» и «Союзпечать». Практические покупки журналов, газет, открыток, конвертов, марок и др.

## **Раздел «Почта. Телеграф»**

Почтовое отделение. Почтальон. Почтовые ящики. Почтовые ящики: индивидуальные, домовые. Конверты, почтовые карточки, открытки. Знаки почтовой оплаты. Марки. Отправление писем в адрес школы, дома, родственников, проживающих в других городах и получение их. Телеграммы деловые и поздравительные. Перевозка почты.

## **Раздел «Транспорт»**

Виды транспорта: железнодорожный, автомобильный, воздушный, водный. Правила поведения и безопасности.

## **Раздел «Служба быта»**

Служба быта. Мастерские службы быта: по пошиву обуви, одежды, по ремонту обуви, одежды. Прачечная, химчистка. Мастерские службы быта: по ремонту бытовых электрических приборов, часов и др. Посещение и обращение за предоставлением услуг.

## **Раздел «Личная гигиена»**

Значение, способы закаливания. Уход за органами зрения, слуха. Уход за кожей рук, ногтями, волосами. Утренняя и вечерняя гигиена. Губительное влияние никотина, алкоголя, наркотиков.

## **Раздел «Больницы, поликлиники»**

Больницы для детей и взрослых. Поликлиники для взрослых для детей. Поликлиники по месту жительства, номер своего участка Запись в регистратуре и через интернет. Талон для посещения врача. Игра «На приеме у врача». Тренировка учащихся в умении вызвать врача на дом по телефону. Тренировка умения ждать в очереди и вести простой диалог с врачом.

## **Программа коррекционно – развивающего курса**

Коррекционный курс "Развитие познавательной деятельности" (индивидуальные занятия).

Основные задачи реализации содержания:

коррекция и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других),

активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

### **Содержание курсов внеурочной деятельности**

#### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

##### **Пояснительная записка.**

Программа адаптируется в работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11(12,13) классов. На уровень начального общего образования приходится 136 часов, основного общего образования – 170 часов, среднего общего образования – 68 часов.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.).

Программа может быть реализована в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.).

Программа может быть реализована в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю.

##### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

##### **Ценностное наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Рождество», «День учителя», «День российской науки» и т.д.
2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «165-летие со дня рождения К. Э. Циолковского», «160 лет со дня рождения К. С. Станиславского».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы разные, мы вместе», «Забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др.

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной

организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

#### 1. Историческая память

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

#### 2. Преемственность поколений

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «Мы разные, мы вместе». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

#### 3. Патриотизм — любовь к Родине

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувство гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

#### 4. Доброта, добрые дела

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Забота о каждом». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

#### 5. Семья и семейные ценности

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- учащийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «День матери», «День отца», «День пожилых людей»,

«Традиционные семейные ценности» и др.

## 6. Культура России

- культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России: К. С. Станиславский», «День театра».

## 7. Наука на службе Родины

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «День российской науки», «160 лет со дня рождения К. Э. Циолковского», «День космонавтики: мы — первые».

Особенности работы педагога по программе

Личностное развитие ребёнка — главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интересной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

### *Содержание программы*

#### *Начальное общее образование*

**Знания** — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе.

**Любовь к Родине, патриотизм** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.

**К. Э. Циолковский** — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

**Преемственность поколений:** семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Учитель** — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.

**Мужчина, отец** (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в

трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь.

**Музыка** как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

**Семья** — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

**Рождение праздника «День народного единства».** Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

**Мать, мама** — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

**Кто такой доброволец?** Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

**С чего начинается Родина:** колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

**Новый год** — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России.

**Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?** «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами.

**Блокада Ленинграда:** как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили.

**Первые театры в России. К. С. Станиславский** — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

**Наука:** научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия

российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Видеоуроки от Института развития интернета.

**Защита Отечества** — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Доброта** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

**Международный женский день** — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Суслова (первая женщина-врач). Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина.

**Сергей Владимирович Михалков** — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

**Крым** — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.

**Что такое творчество?** Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.

**Мы первые: первый искусственный спутник Земли;** Луноход-1. «Он сказал: «Поехали!» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации.

**Кто такие нацисты?** Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей.

**Особо охраняемые территории в России** — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлинный питомник.

**Профессии прошлого и профессии будущего** — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

**Историческая память:** мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

**Детская общественная организация** — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь

нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

**Счастье каждый понимает по-своему.** Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли с им поделиться?

1. День знаний
2. Наша страна – Россия
3. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
4. День музыки
5. День пожилого человека
6. День учителя
7. День отца
8. Традиционные семейные ценности
9. День народного единства
10. Мы разные, мы вместе
11. День матери
12. Символы России
13. Волонтеры
14. День Героев Отечества
15. День Конституции
16. Тема нового года. Семейные праздники и мечты
17. Рождество
18. Цифровая безопасность и гигиена школьника
19. День снятия блокады Ленинграда
20. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
21. День российской науки
22. Россия и мир
23. День защитника Отечества
24. Забота о каждом
25. Международный женский день
26. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
27. День воссоединения Крыма с Россией
28. Всемирный день театра
29. День космонавтики. Мы – первые!
30. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
31. День Земли
32. День Труда
33. День Победы. Бессмертный полк
34. День детских общественных организаций
35. «Россия-страна возможностей»

#### **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты должны отражать:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Предметные результаты освоения программы среднего общего образования представлены с учетом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе участия в программе «Разговоры о важном»:

Русский язык и литература: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

История: сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в

глобальном мире; владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Обществознание: сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

География: владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества; владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем; сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, о динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве; владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях; владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации; владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий; сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

Информатика: сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире; сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

Биология: владение основополагающими понятиями и представлениями о живой природе, ее уровневой организации и эволюции; уверенное пользование биологической терминологией и символикой; владение основными методами научного познания; сформированность собственной позиции по отношению к биологической информации, получаемой из разных источников, к глобальным экологическим проблемам и путям их решения.

Экология: сформированность представлений об экологической культуре как условии достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы, об экологических связях в системе "человек - общество - природа"; сформированность экологического мышления и способности учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности; владение умениями применять экологические знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей; владение знаниями экологических императивов, гражданских прав и обязанностей в области энерго- и ресурсосбережения в интересах сохранения окружающей среды, здоровья и безопасности жизни; сформированность личностного отношения к экологическим ценностям, моральной ответственности за

экологические последствия своих действий в окружающей среде; сформированность способности к выполнению проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.

Основы безопасности жизнедеятельности: сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора; знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения; сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности; знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Легкая атлетика»**

#### **Пояснительная записка**

Актуальность рабочей программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Легкая атлетика занимает одно из ведущих мест в физическом воспитании школьников. Различные виды ходьбы, бега, прыжков и метаний входят составной частью в каждое занятие физической культурой. На занятиях легкой атлетикой обучающиеся далеко не всегда активно и с желанием выполняют учебные задания, особенно когда они связаны многократным повторением однообразных двигательных действий. В начальной школе (1-4 классы) используются отдельные элементы легкой атлетики преимущественно в игровой форме. Подвижные игры, игровые задания и различные варианты эстафет помогают овладеть необходимыми двигательными умениями и навыками, закреплять их в игровых условиях, а также способствуют развитию физических способностей. В начальных классах подвижные игры, различные варианты эстафет включают в каждое занятие.

Программа рассчитана на 1 час в неделю для 1 класса, 33 часа в год. На 1 час в неделю для 2-4 классов, 34 часа в год.

#### ***Содержание учебного курса***

Контроль за физическими нагрузками на занятиях лёгкой атлетикой.

Причины и предупреждение травматизма на занятиях лёгкой атлетикой.

Бег на короткие дистанции .

Техника бега на короткие дистанции .

Обучение технике бега .

Типичные ошибки при обучении технике бега на короткие дистанции.

Эстафетный бег.

Техника эстафетного бега.

Обучение технике эстафетного бега.

Типичные ошибки при обучении технике эстафетного бега.

Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги» .

Техника прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» .

Обучение технике прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги».

Типичные ошибки при обучении технике прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги».

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Техника прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» .

Обучение технике прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» .

Типичные ошибки при обучении технике прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание».

Метание малого мяча .

Техника метания малого мяча .

Обучение технике метания малого мяча.

Типичные ошибки при обучении технике метания малого мяча.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

#### **Личностные результаты:**

Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопровождения;

Проявление положительных качеств личности и управления своими эмоциями в различных(нестандартных) ситуациях и условиях;

Проявления дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

#### **Воспитательные результаты**

Приобретение учениками социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о правилах групповой работы и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Ученик научится:

технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов легкой атлетики: ходьба, бег, прыжки, метание.

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать меры безопасности и правила профилактики

травматизма на занятиях лёгкой атлетикой;

-технически правильно выполнять предусмотренные учебной программой легкоатлетические и контрольные упражнения (двигательные тесты);

- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях лёгкой атлетикой;

- выполнять обязанности судьи по бегу, прыжкам, метаниям.

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Футбол»**

#### **Общая характеристика модуля.**

Футбол - вид спорта, который способствуют всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению школьников к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению. Во время образовательной деятельности постоянно меняется комплекс упражнений, чередуются нагрузки, в разном порядке и с разными интервалами следуют упражнения, отличающиеся по характеру, напряжённости и длительности. Борьба за мяч связана с ходьбой, бегом и резкими остановками, быстрым стартом и ускорениями, прыжками, ударами по мячу и даже акробатическими приёмами. Ещё игроку необходимо уметь удерживать равновесие, ориентироваться в пространстве, чувствовать темп, быть гибким, координированным и ловким. Сформировать эти навыки возможно только в том случае, когда во время занятий применяются элементы из других видов спорта.

Футбол — командная игра, каждому члену команды надо уметь выстраивать отношения с другими игроками. Умение или неумение идти на контакт и договариваться имеет серьёзное влияние на результат деятельности, а психологический климат в команде нередко играет

определяющую роль в итоге игры. Поэтому футбол — это еще и возможность выработать коммуникативные навыки. Ведь игра не состоится без сотрудничества и сплочённости, желания находить общий язык и решать конфликтные ситуации.

Постоянно изменяющиеся сочетания движений, действий и отдыха, резкая перемена обстановки связаны с тем, что необходимо следить за движущимся мячом, в доли секунды оценивать ситуацию и тут же реагировать на неё точным движением. Причём как лично, так и в совместных действиях. Значит, важна быстрота ответной реакции, способствующая стремительному выполнению движений.

Психологи рекомендуют занятия командными видами спорта для развития лидерских качеств. Футбол располагает к этому, потому что здесь ребёнок может проявлять инициативу и принимать решения, которые могут повлиять на исход игры. Взаимодействие с другими детьми научит его ответственности не только за себя, но и за работу коллектива, а также позволит проявить себя и стать капитаном команды.

Футбол - игра, где формируются важные черты характера, развиваются многие навыки: умение общаться, способность выдерживать физическую нагрузку, формирует определённый образ мышления, умение быстро реагировать и самостоятельно принимать решения. Даже если в дальнейшем обучающийся не выберет спортивную карьеру, приобретённые качества будут полезны для достижения высоких результатов не только в спорте, но и в жизни.

Занятия футболом для детей и подростков имеют оздоровительную направленность, повышают уровень функционирования сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной и других систем организма человека, а также предполагают длительное время нахождения на свежем воздухе, что в сочетании с физическими упражнениями является формой закаливания и благотворно влияет на укрепление здоровья, снижение заболеваемости, повышение устойчивость организма к меняющимся погодным условиям и повышение уровня работоспособности детей.

**Целью модуля «Футбол»** (далее – модуль) является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «футбол».

#### **Задачи модуля:**

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по футболу;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития футбола в частности;

формирование общих представлений о футболе, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовки обучающихся;

формирование образовательного фундамента, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими приемами вида спорта «футбол»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;

популяризация футбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям футболом, в школьные

спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

Преимущество модуля состоит в том, что используемые в образовательной деятельности технологии футбола решают комплекс основных задач физического воспитания на всех уровнях общего образования;

создают оптимальные условия развития личности, обеспечивают гибкость и вариативность содержания образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностям обучающихся;

являются единственным средством укрепления здоровья детей и подростков в общеобразовательной организации;

формируют навыки собственной безопасности и культуры поведения при занятиях физической культурой и спортом;

расширяют принцип возможности интеграции уроков физической культуры с формами дополнительного физкультурного образования на основе футбола;

являясь единственным средством укрепления здоровья детей и подростков в школе, подготовки обучающихся к сдаче норм ВФСК ГТО и подготовки юношей к службе в Вооруженных Силах страны, формируют навыки собственной безопасности в экстремальных ситуациях современного мегаполиса.

Представленный модуль удачно сочетается практически со всеми базовыми видами спорта, входящими в учебный предмет «Физическая культура» в школе (легкая атлетика, гимнастика и т.д.), предполагая доступность освоения учебного материала всем возрастным категориям обучающихся независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей.

Процесс реализации модуля, опираясь на интегративный подход в обучении, позволяет планомерно реализовывать поставленную цель и последовательно решать задачи физического и социального воспитания детей и подростков на протяжении всех лет их пребывания в общеобразовательной организации. В настоящее время набирает популярность женский футбол, в связи с этим, Модуль могут осваивать не только мальчики/юноши, но и девочки/девушки.

Модуль реализуется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон), который действует в интересах обучающихся образовательных организаций и утверждает:

право образовательных организаций на самостоятельность в осуществлении образовательной деятельности и свободе в определении содержания образования, разработке и утверждении своих образовательных программ, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам (п. 1, п. 2, п. п. 6 п.3 ст.28 Закона);

право педагогических работников на свободу выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания, а также право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) (п.п.2 и 3 п. 3 ст. 47 Закона).

Модуль учитывает федеральные государственные образовательные стандарты начального основного общего и основного общего образования, а также примерные основные образовательные программы начального основного общего и основного общего образования, а также направлен на реализацию цели и задач Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 г. №ПК-1вк.

*Место учебного модуля в учебном плане:*

Модуль может реализовываться на уроках физической культуры в 1 – 4-х, 5 – 9 и 10 – 11 классах общеобразовательной организации в рамках рабочей программы по предмету «Физическая культура», являющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной

образовательной программы образовательной организации. Модуль реализуется во внеурочное время.

При планировании занятий футболом в рамках третьего часа урока физической культуры, изучение теоретических основ и освоение базовых элементов техники футбола предполагается в следующем объеме:

в 1 классе – 33 часа, в 2-4-х классах – 102 часа, в 5 - 9-х классах – 170 часов, в 10-11 классах – 68 часов (всего 373 часа).

В результате освоения примерной программы учебного предмета «Физическая культура» образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, предлагаемый модуль может успешно интегрироваться со следующими разделами (модулями) программы «Знания о физической культуре», «Физическое совершенствование», «Способы физкультурной деятельности». Наиболее высокие результаты освоения модуля в плане физического развития и физической подготовленности обучающихся даст интеграция в освоении подразделов «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры» и «Гимнастика с элементами акробатики», «Подготовка и проведение соревновательных мероприятий».

Также учитель имеет возможность творчески использовать учебный материал модуля (средства) в разных частях урока физической культуры с выбором различных базовых технических элементов футбола с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой их интенсивности).

#### *Содержание модуля «футбол»*

#### **Раздел 1. Знания о футболе.**

История зарождения футбола. История развития современного футбола в мире, в России, в регионе. Развитие футбольного клубного движения на международном и всероссийском уровнях. Выдающие футбольные клубы, их история и традиции. Легендарные отечественные и зарубежные футболисты, тренеры. Достижения отечественной сборной команды на Чемпионатах Европы, Чемпионатах мира, Олимпийских играх. Главные организации, осуществляющие управление футболом в регионе, России, Европе, мире, роль и основные функции Общероссийской общественной организации «Российский футбольный союз» (РФС), ФИФА и УЕФА.

Спортивные дисциплины (разновидности) футбола. Первые правила игры в футбол. Размеры и обустройство футбольного поля, технические требования к инвентарю и оборудованию. Состав футбольной команды, игровые амплуа (функции игроков). Роль капитана команды. Судейская бригада, обязанности и функции. Жесты судьи. Современные правила соревнований по футболу. Основные футбольные термины и определения.

Официальный календарь соревнований (международных, всероссийских, региональных). Спортивно-массовые мероприятия по футболу для школьников. Школьная спортивная лига по футболу, проекты:

«Кожаный мяч», «Колосок», «Мини-футбол – в школу», «Футбол в школе» и «День массового футбола» для школьников, проводимых в регионе и России. Классификация футбольных упражнений: подготовительные, общеразвивающие, специальные и корректирующие. Понятия и характеристика технических приемов в футболе, их названия и методы выполнения. Характеристика тактики игры в футбол и ее компонентов.

Правила безопасного поведения (техники безопасности) во время занятий футболом. Требования к местам проведения занятий футболом, инвентарю и оборудованию. Правила безопасного правомерного поведения на стадионе в качестве зрителя, фаната- болельщика. Гигиенические основы образовательной, тренировочной и досуговой двигательной деятельности юного футболиста. Режим дня юного футболиста. Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде и обуви для занятий футболом. Правила ухода за инвентарем и оборудованием. Характерные травмы футболистов и меры и мероприятия по их предупреждению.

Влияние занятий футболом на укрепление здоровья, повышение функциональных возможностей основных систем организма и развитие физических качеств. Правильное

сбалансированное питание футболиста. Формирование навыков здорового образа жизни средствами футбола, Способы самоконтроля за физической нагрузкой во время занятий футболом.

Влияние занятий футболом на формирование положительных качеств личности человека (воли, смелости, трудолюбия, честности, сознательности, выдержки, решительности, настойчивости, этических норм поведения). Основы психологической подготовки футболистов. Способы и методы профилактики пагубных привычек, асоциального и созависимого поведения. Антидопинговое поведение.

## **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности.**

Основы организации самостоятельных занятий футболом. Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время досуговой деятельности со своими сверстниками, во время активного отдыха и каникулярного времени. Подвижные игры с элементами футбола и их правила. Подготовка мест для занятий футболом. Организация и проведение подвижных игр специальной направленности с элементами футбола.

Специальные физические упражнения футболиста, их роль и место в формировании технического мастерства. Комплексы футбольных упражнений общеразвивающего, подготовительного и специального воздействия. Упражнения и комплексы с различной оздоровительной направленностью. Составление комплексов утренней гигиенической гимнастики (далее – УГГ), корrigирующей гимнастики с элементами футбола. Проведение общеразвивающих упражнений с элементами футбола и включение их в разминку.

Выполнения контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке. Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов футболиста и способы их устранения. Основы анализа собственной игры и игры команды соперников. Осуществление функций судьи, помощника судьи, судьи секретаря во время учебных и товарищеских игр.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния. Первые внешние признаки утомления во время занятий футболом. Средства восстановления после больших физических нагрузок, после соревновательной деятельности. Характерные травмы футболистов, методы и меры предупреждения травматизма во время занятий.

Составление индивидуальных планов (траекторий роста) физической подготовленности. Способы самостоятельного освоения двигательных действий, подбор подготовительных и специальных упражнений. Способы планирования и распределения занятий технической подготовки по футболу. Оценка техники осваиваемых упражнений и движений по эталонному образцу, внутренним ощущениям, способы выявления и исправления технических ошибок.

Основные направления развития спортивного менеджмента и маркетинга в футболе. Технологии предупреждения и нивелирования конфликтных ситуаций во время занятий футболом, решения спорных и проблемных ситуаций.

## **Раздел 3. Физическое совершенствование**

Комплексы упражнений для воспитания специальных физических качеств футболиста. Комплексы общеразвивающих упражнений с мячом и без мяча. Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных футбольных упражнений. Футбольная разминка, ее роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями.

Подвижные игры, эстафеты и комплексы на развитие физических качеств (ловкости, гибкости, силы, выносливости, быстроты и скоростных способностей). Подвижные игры специальной направленности. Эстафеты с предметами и без предметов на развитие общих физических и специальных физических качеств футболиста.

Комплексы упражнений, формирующие двигательные умения и навыки, технические приемы футболиста.

Специальные упражнения по развитию тактического мышления:

«Рациональное расположение на площадке при организации атакующих действий»,

«Расположение игроков на футбольном поле при коллективной организации оборонительных действий».

Способы передвижения: бег, прыжки, остановки, повороты с мячом и без мяча. Бег: приставными шагами, скрестными, спиной вперед, обычный, семенящий, с ускорением, челночный, на различные дистанции и с различной скоростью.

Прыжки: толчком двумя ногами, толчком одной ногой, многоскоки, с двух на две, в длину, в высоту, с подтягиванием бедра на месте и с продвижением вперед.

Остановки: прыжком, выпадом, стопорящим движением двух ног. Повороты: на одной ноге, прыжком, выпадом, на 900, 1800, 3600.

Индивидуальные технические приемы владения мячом: ведение, удары, остановки, финты, отбор мяча.

Ведение: внутренней частью подъема, средней частью подъема, внутренней стороной стопы, в ходьбе, в беге по прямой, по кругу, восьмеркой.

Удары ногой: внутренней стороной стопы, внутренней/внешней частью подъема, средней частью подъема; по прямой, на короткие и средние расстояния; по лежачему, катящемуся, летящему навстречу мячу; по различным траекториям низом, верхом; удары после остановки, рывков.

Удары серединой лба – на месте, в движении.

Остановки мяча ногой: подошвой, внутренней стороной стопы, средней частью подъема, бедром, грудью, внутренней частью подъема.

Остановки туловищем: грудью, животом; стоя на месте, летящего навстречу мяча в движении.

Финты: «ходом» выпадом, переносом ноги через мяч; «ударом ногой» с уходом или «убиранием мяча», с остановкой, с пропусканием мяча; с остановкой мяча ногой, туловищем.

Отбор мяча: во время приема мяча соперником, во время ведения мяча; ударом ногой, остановкой ногой; в выпаде.

Вbrasывание мяча из-за боковой линии.

Выполнение контрольно-тестовых упражнений по технической подготовке.

Техника владения мячом игры вратаря: ловля мяча, отбивание мяча, переводы мяча, броски мяча.

Тактические действия (индивидуальные и групповые) -элементарные тактические комбинации: в парах, в тройках, группах, линиях; забегания, смещения, линия защиты; тактические действия с учетом игровых амплуа в команде; быстрые переключения в действиях - от нападения к защите и от защиты к нападению.

Учебные игры в футбол.

Участие в соревновательной деятельности.

### **Планируемые личностные, предметные результаты освоения модуля «Футбол»**

*Личностные результаты* формируются за счёт освоения Модуля и направлены на готовность и способность обучающихся к духовно- нравственному развитию и саморазвитию и личностному самоопределению, формированию основ гражданственности, мотивации к обучению и познанию средствами футбола, накоплению необходимых знаний, ценностных установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества.

*Предметные результаты* характеризуют опыт обучающихся, который приобретается, закрепляется и совершенствуется в процессе освоения Модуля, проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий средствами футбола, с учебной, игровой и соревновательной деятельностью по футболу и в сфере физической культуры и спорта в целом.

Планируемые личностные результаты:

проявление чувства гордости за спортивную державу – Россию через достижения Национальной сборной команды страны по футболу на Чемпионатах мира, Чемпионатах Европы, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мои первые проекты»**

### **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Мои первые проекты» подготовлена с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, заложенных в стандарте. Проект – это одна из форм исследовательской работы учащихся, которая позволяет приобрести учащимся опыт поиска информации, практического применения самообучения, саморазвития, самореализации и самоанализа своей деятельности. Проект – это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся.

Цель курса внеурочной деятельности состоит в активизации познавательной деятельности учащихся через проектную деятельность.

Задачи курса:

1. Познакомить учащихся с содержанием проектной деятельности, способами поиска информации.
2. Мотивировать учащихся на выполнение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих усердия и самостоятельности.
3. Сформировать у учащихся умения проектной деятельности, умения работать с различными источниками информации, умения представлять результаты проектной деятельности.
4. Сформировать у учащихся коммуникативные навыки в процессе проектной деятельности.

Программа «Мои первые проекты» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся, осваивающих основную образовательную программу для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Особые образовательные потребности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны со спецификой нарушения интеллектуального развития и определяют особую логику реализации проектной деятельности в образовательном процессе. Так как проектная деятельность направлена на активизацию познавательных процессов, развитие коммуникативных навыков, при этом необходимо:

- индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка;
- обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения.

Продолжительность реализации программы курса внеурочной деятельности «Мои первые проекты» составляет 66 часов (2 часа занятий в неделю).

### *Содержание курса*

Тема 1. Моя малая Родина (34 часа)

Город, в котором я живу. Название нашего города, где мы живем.

Главная улица, площадь. Размеры города, значение.

Основные достопримечательности.

Природа города и природные объекты.

Моя улица. Дом, в котором мы живем, (мой двор), мои соседи, друзья.

Формы: экскурсии – прогулки, игры, посещение музея. Результат - рисунки, моделирование.

Тема 2. Моя семья (16 часов)

Мое имя и фамилия.

Родители и близкие, их профессии. Кто из членов семьи работал или работает на предприятиях города.

Родословная.

Формы: беседа, встречи с родителями. Результат – альбом, древо, рисунки.

Тема 3. Моя школа (16 часов)

Здание школы, его оформление, кабинеты.

Комнатные растения: названия и отличительные признаки. Уход за комнатными растениями.

Пришкольный участок.

*Формы: экскурсия, посещение школьного музея, работа на пришкольном участке - уборка сухих листьев, сбор семян. Наблюдения за птицами: прилетают ли птицы на территорию школы. Названия двух-трех птиц, их отличительные признаки. Подкормка птиц в простейших кормушках. Постройка гнезд.*

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы курсавнеурочной деятельности «Мои первые проекты»**

Учащиеся, освоившие программу курса:

умеют определить проблему;

умеют формулировать вопросы для решения проблемной ситуации;

умеют выдвигать элементарные гипотезы;

умеют наблюдать, классифицировать, проводить эксперименты, формулировать выводы;

умеют структурировать материал с помощью взрослого;

умеют готовить тексты собственных докладов с помощью взрослых;

умеют аргументировано защищать свои идеи с помощью взрослого;

умеют распределять обязанности в процессе работы в парах, группах;

умеют инициировать взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе поиска решения проблемной ситуации.

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Что мы знаем про то, что нас окружает»**

#### **Пояснительная записка**

Программа «Что мы знаем про то, что нас окружает» предназначена для организации внеурочной образовательной деятельности обучающихся в начальной школе.

Программа основана на Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель: формирование нравственных, гуманистических идеалов у учащихся как основы экологического мышления и ценностного отношения к природе.

Задачи:

- сформировать ценностное отношение к природе, бережливость в отношении её ресурсов;
- сформировать чувство ответственности за свои поступки и действия в отношении природы, осознанного выбора решения экологической проблемы, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- выработать у учащихся систему знаний-убеждений, дающую чёткую ориентацию в системе отношений «человек-природа» как основы экологического образования и воспитания учащихся;
- воспитать активную жизненную позицию у учащихся, способных стать инициативными защитниками окружающей среды.

Программа рассчитана на 68 (136) учебных часов в режиме внеурочной деятельности и может быть предложена для учащихся 1-4 классов.

Содержание программы учитывает требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования (далее — основная образовательная программа), представленные в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования второго поколения; наполнение фундаментального ядра содержания общего образования; программу развития и формирования универсальных учебных действий.

Содержание программы носит практико-ориентированный характер. Она представлена в формате тетради-практикума. Организация самостоятельной деятельности обучающихся достигается разнообразием форм, методов и приёмов. Содержание тетради-практикума объединено общей темой: «Родная природа в разные времена года», что обуславливает её структуру, которая предполагает пять модулей: мой мир, осень, зима, весна, лето. Школьники знакомятся с сезонными изменениями в природе, с астрономическим и фенологическим календарями, с народными приметами и прогнозами. С помощью тетради-практикума они могут проводить наблюдения и исследования, выполнять практические работы, развивающие универсальные учебные действия.

### *Содержание курса*

## **Часть 1.**

### **Раздел 1. Мой мир**

**Природа — наш дом.** Значение природы в жизни человека. Отношение человека к природе. Роль природы в жизни человека. Природа как источник всего необходимого для жизни человека: воздуха, воды, пищи. Моя роль в жизни природы. Сохранение природы. Деятельность человека по сохранению природы. Что помогает мне познавать природу. Роль органов чувств в познании природы. Как изучают природу. Наблюдение. Эксперимент (опыт). Измерения при проведении опыта. Измерительные приборы (часы, секундомер, линейка, термометр). Природа вокруг меня. Многообразие в природе. Природа в творчестве. Роль человека в жизни природы.

### **Раздел 2. Осень**

**Времена года.** Смена времён года. Влияние времени года на жизнь человека. Признаки осени. Изменения растений осенью. Многообразие окраски осенних листьев. Деревья осенью. Взаимосвязь растительного и животного мира. Роль грибов в природе. Подготовка животных к зиме: жилище, корм, защитная окраска. Насекомые осенью. Наблюдение за муравейником. Поведение птиц осенью. Изменения окраски и поведения животных осенью. Осень в зоопарке. Деятельность человека осенью. Охрана природы.

### **Раздел 3. Зима**

**Признаки зимы.** Наблюдение за снежинками. Почему почва не промерзает под снегом. Снег и лёд. Исследование образования льда и его свойств.

Растения зимой. Зимний парк. Изучение следов животных. Животные зимой. Трудности жизни животных зимой. Подкормка животных зимой. Изготовление новогодних игрушек из природных материалов.

## **Часть 2.**

### **Раздел 1. Провожаем зиму**

Птицы зимой. Подкормка птиц. Изготовление кормушки. Запас корма. Забота о зверях и рыbach зимой. Поведение животных в зоопарке в зимнее время. Деятельность человека зимой.

### **Раздел 2. Весна**

**Признаки весны.** Природные явления весной. Фенологические наблюдения.

Растения весной. Цветение растений. Опыление растений. Деревья весной Сокодвижение у деревьев. Цветение деревьев. Первоцветы. Сохранение природы (опасность поджога сухой травы). Выращивание рассады. Уход за растениями. Наблюдение за появлением корней черенков традесканции. Звери весной. Поведение животных весной. Появление потомства.

Насекомые весной. Появление и превращения насекомых. Какую пользу и вред приносят насекомые природе. Прилёт птиц. Пение птиц. Поведение птиц весной. Строительство гнёзд.

Поведение рыб и земноводных. Наблюдения за развитием насекомых. Краски, звуки и запахи весны.

Деятельность человека в природе. Садовые работы. Уход за животными.

### **Раздел 3. Лето**

Наступление лета по фенологическому и астрономическому календарю. Периоды лета. Развитие растений летом. Насекомоопыляемые растения. Роль плодов и семян в жизни растения. Ядовитые дикорастущие растения. Наблюдения за растениями. Определение возраста сосны. Цветочный календарь. Правила сбора, этикетирования и оформления гербария и других биологических коллекций. Оборудование и его назначение. Разнообразие птичьих гнёзд. Забота о потомстве у птиц. Связь строения ноги и клюва птицы с её образом жизни. Развитие земноводных и насекомых. Особенности сезонного питания животных. Приспособление к среде обитания. Животные и растения, живущие в сходных условиях обитания. Предмет изучения экологии. Взаимосвязи в природе. Влияние окружающей среды на живые организмы. Забота об урожае. Учимся безопасности при нахождении в лесу. Дары природы.

#### **Практикумы:**

Рисование соками овощей и фруктов;

Условия прорастания луковиц лука;

Скорость прорастания луковиц лука;

Получение отпечатков коры деревьев;

Получение отпечатков листьев;

Игра «Береги природу»;

Как правильно засушить растения;

Наблюдение за жизнью муравейника; Новогодние украшения из тростника;

Почему почва не промерзает под снегом;

Изготовление новогодних украшений (снежинки);

Исследование образования льда и его свойств;

Изготовление новогодних игрушек из природных материалов.; Фенологические наблюдения;

Рисование соками растений;

Наблюдение за прорастанием семян фасоли;

Наблюдение за появлением корней черенков традесканции;

Наблюдение за прилётом и пением птиц;

Наблюдение за развитием головастиков;

Наблюдение за развитием личинки комара;

Определение возраста у двустворчатого моллюска;

Наблюдение за температурой воздуха в летние месяцы;

Наблюдение за цветением растений летом;

Определение возраста сосны;

Наблюдение за суточным ритмом одуванчика (раскрытием и закрытием соцветия);

Исследование состава газонной растительности;

Наблюдение за строительством паутины и питанием паука.

#### **Экскурсии:**

Природа вокруг меня;

Осень в зоопарке;

Зимний парк;

Зима в зоопарке;

Природное сообщество.

#### **Планируемые результаты**

##### **Учащиеся**

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур

и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст им ключ (метод) к осмыслинию личного опыта, позволит сделать явления окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;
- получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценостного осмыслиния личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ- средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио— и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо— и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

#### **Выпускник научится:**

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологически грамотного поведения в школе, в быту и природной среде;
  - узнавать и описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
  - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
  - проводить наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;
- следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
  - использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
  - использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса для начальной школы (1-4 классы) «Тропинка в профессию» комплексной программы профориентационной работы для начальной школы «Тропинка в профессию».

Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся. При определении этих сфер использовалась типология, предложенная доктором психологических наук Е.А.Климовым. Данная типология позволяет все многообразие человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек - человек», «человек - техника», «человек – художественный образ», «человек - природа».

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей.

В данной программе игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную. Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

На реализацию рабочей программы курса « Тропинка в профессию » в 1-м классе отводится 33 часа 1 классе (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 135 часов.

Цель курса: создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности.

Цель I этапа профориентационной работы - это актуализация представлений о профессии среди младших школьников.

Цели II и III этапов профориентации учащихся - диагностика и определение предпочтений учащихся к профессии, соизмерение своих возможностей и желаний с потребностью рынка труда и, наконец, профессиональная проба, и психологическая готовность к самоопределению.

Задачи:

- познакомить с широким спектром профессий, особенностями разных профессий;
- выявить наклонности, необходимые для реализации себя в выбранной в будущем профессии;
- способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
- способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимательности, справедливости и т.д.;

- способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.

Ожидаемые результаты прохождения курса «Тропинка в профессию»:

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;

- расширение кругозора о мире профессий;

- заинтересованность в развитии своих способностей;

- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии

- возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.

#### *Содержание курса*

#### Модуль I «Играем в профессии»

(33 часа)

Все работы хороши (2 ч.). Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс моляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов баркы (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея)). Игра отгадай пословицы (Без охоты..(нет рыбока), без дела жить -...(только небо коптить)). Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Кому что нужно(2 ч.). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Однем куклу на работу (2ч.). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Идём на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку, подходящую для работы.

Мы строители (2ч.). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Магазин (2ч.). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч.). Беседа с игровыми элементами.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине». Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

Аптека (2ч.). Ролевая игра.

Организационный момент. Игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Больница (2ч.). Ролевая игра

Организационный момент. Игра (детский набор «Доктор»). Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.

Какие бывают профессии (2 ч.). Игровой час.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении.

Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...» (например, «Без труда.. ( не вытянуть рыбку из пруда»). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч.). Чтение.

Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия..Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (3 ч.). Видеоурок.

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил ты в данной ситуации. Словарная работа.

В.Маяковский «Кем быть?» (2ч.) Чтение текста.

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

К.Чуковский «Доктор Айболит» (2ч.)

Игра-демонстрация, викторина.

Уход за цветами. (2ч.). Практическое занятие.

Профессия «Повар»(2ч.). Экскурсия.

Вступительное слово учителя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

Модуль II «Путешествие в мир профессий»

(34 часа)

Мастерская удивительных профессий (2ч.). Дидактическая игра.

Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой - 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средства труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Разные дома (2ч.). Практическое занятие.

Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выполнить следующее задание: из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Дачный домик (2ч.). Практическое занятие.

Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльца). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия (2ч.). Игра-викторина.

Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Профессия «Врач» (3ч.). Дидактическая игра.

«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Больница (2 ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Доктор «Айболит»(2ч.). Игра

«Кто нас лечит» (2ч.). Экскурсия в кабинет врача.

Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

«Добрый доктор Айболит» (2ч.).

«Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры.

«Все работы хороши – выбирай на вкус!» (2ч.). Игры.

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа - люди разных профессий.

Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (2 ч.). Инсценировка.

Профессия «Строитель»(2ч.). Дидактическая игра.

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Строительный поединок (2ч.). Игра-соревнование.

Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска (3 ч.). Экскурсия.

Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Кто работает в кондитерской? Мастер-классы.

«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.) Классный час.

Введение в тему. Основная часть. Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

Модуль III «У меня растут года...»

(34 часа)

Что такое профессия (2ч.). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит...»). Закончить пословицу: «Кто не работает, ..... (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию (например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия (2ч.). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если....». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение». Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (2ч.). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях.

Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (2ч). КВН.

Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог. Награждение команд.

Наши друзья - книги (2ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в сельскую библиотеку.

Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Откуда сахар пришел (2ч.). Беседа.

Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (2ч.). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Устный журнал.

Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?») Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Стройка (2ч.). Экскурсия.

Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Грудовой десант» (1ч.). Практикум.

Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Уход за цветами (2ч.). Практика.

Кулинарный поединок (2ч.). Шоу-программа.

Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые поварята», «Чудо-повара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украсим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и тд.). Итоги конкурса, награждения команд.

Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)

Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч.). Классный час, презентация.

Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создания газеты. Подведение итогов.

По дорогам идут машины (2ч.). Беседа-тренинг.

История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Неуловимый шторм». Игра «Какой это знак». Ролевая игра - драматизация «Улица».

Все работы хороши (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

О профессии продавца (2 ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

О профессии библиотекаря (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Праздник в Городе Мастеров (2ч.). КВН.

Представлены 2 команды: «Девицы-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание - сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии (2ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 -штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 – «Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстраций). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Как проходят вести (2ч.). Экскурсия на почту.

Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон». Итог.

Веселые мастерские (2ч.). Игра - состязание.

Вводное слово. Представление 2 команд. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришел пуговицу». Подведение итогов. Награждение.

Путешествие в Город Мастеров (2ч.). Профориентационная игра.

Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек -природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Даётся задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - Самоделкин, Железный Дровосек.

Строительные специальности (2ч.). Практикум.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинает работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект». Итог: вопросы: что случиться, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (2ч.). Игровой вечер.

Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова (чтение и инсценировки). Конкурс-игра: «Нитки - иголка», конкурсы: «Бой с подушками». Итог.

Знакомство с профессиями прошлого (2ч.). Конкурс - праздник.

Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.  
«Человек трудом прекрасен» (2ч.). Игра-соревнование.  
«Умеешь сам - научи другого» (2ч.). Практикум.  
«Чей участок лучше?» (2ч.). Практикум.  
«Кулинарный поединок» (2ч.). Практикум.

### **Планируемые результаты**

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

#### *Личностные результаты:*

У ученика будут сформированы:

положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помочь людям, в том числе сверстникам;

умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

#### *Предметные результаты:*

Знает:

Основные сферы профессиональной деятельности человека;

Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

Предприятия и учреждения населенного пункта, района;

Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

Оперировать основными понятиями и категориями;

Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»**

### **Пояснительная записка**

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т. д.).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий,

используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на освоение языка художественной

выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

### *Содержание курса*

#### **1. Живопись**

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской).

Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

Четвёртый год обучения. Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

#### **2. Графика**

Первый год обучения. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Второй год обучения. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий.

Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна.

Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Третий год обучения. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник.

Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя- тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

Четвёртый год обучения. Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

### 3. Скульптура

Первый год обучения. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Второй год обучения. Развитие навыка использования основных приёмов работы (зашипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

Третий год обучения. Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

Четвёртый год обучения. Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

### 4. Аппликация

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой

обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага.

В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Второй год обучения. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметрических форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

Третий год обучения. Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

Четвёртый год обучения. Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания

основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

## 5. Бумажная пластика

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Второй год обучения. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятої бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок. Третий год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

Четвёртый год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

## 6. Работа с природными материалами

**Первый год обучения.** В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёरна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

**Практическая работа:** изображение уголков природы.

**Второй год обучения.** Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

**Практическая работа:** изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

**Третий год обучения.** Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

**Практическая работа:** декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

**Четвёртый год обучения.** Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

**Практическая работа:** оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

## 7. Организация и обсуждение выставки детских работ

**Первый год обучения.** Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

**Второй год обучения.** При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

**Третий год обучения.** Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии.

Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

**Четвёртый год обучения.** Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг лучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

## Планируемые результаты

### *Личностные результаты*

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Младшие школьники получат возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

#### *Предметные результаты*

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценостному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

#### *Минимальный уровень:*

- Материалы и приспособления, применяемые в работе художника, разнообразие техник;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно.
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
  - историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
  - виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;

#### *Достаточный уровень:*

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
  - сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
  - определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Музыкальная капель»**  
Пояснительная записка

Пение – один из самых активных видов музыкально-практической деятельности и в эстетическом воспитании всегда имеет позитивное начало. Крылатая фраза «запоет школа – запоет народ» очень точно передает суть вопроса.

Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания и средство воспитания.

Направленность программы – общекультурное.

Программа «Музыкальная капель» рассчитана на 4 года обучения для младшего школьного возраста обучающихся. Занятия в вокальной группе проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Оптимальное количество учащихся в группе 6-12 человек.

Программа «Музыкальная капель» рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет, из расчета 1 час в неделю 34 часа в год для 2-4 классов, в 1 классе 33 часа в год.

*Содержание курса*

**1 класс**

1. Физиологическая основа пения
1. Строение голосового аппарата
- Основы анатомии голосового аппарата.
2. Певческая установка.

Основные положения головы и корпуса. Корпус во время пения необходимо держать прямо, естественно и непринуждённо, стоять твёрдо на обеих ногах. Плечи слегка расправлены, руки расслабленны. Голову держать прямо, свободно, не опуская вниз и не подымая высоко, мышцы лица и шеи не должны быть напряжены, смотреть прямо перед собой.

### **3. Работа артикуляционного аппарата**

Пение — это вид музыкального искусства, в котором музыкальная организация связана со словом. В образовании музыкальной речи участвуют органы речевого аппарата: ротовая полость с языком, мягким нёбом, нижней челюстью, глотка, горло. Работа этих органов направлена на создание звуков речи [гласных и согласных], называется артикуляцией. Артикуляционная гимнастика.

### **4. Охрана и гигиена голоса**

Введение понятия гигиена голоса. Сохранение здоровья голосового аппарата. Условия сохранение певческого долголетия.

### **2. Работа над техникой исполнения**

#### **5. Певческое дыхание**

Ключичное дыхание. Певческое дыхание и его развитие, как основы пения происходит в процессе работы над певческим звуком, и воспитывается постепенно и систематично. Оно должно быть равномерным, свободным, способствующим естественной координации всех систем, участвующих в голосообразовании.

#### **6. Дикция в пении.**

Интенсивность и согласованность работы артикуляционных органов определяет качество произнесения звуков речи, разборчивость слов — дикцию. Дикционная четкость – необходимое качество профессионального певца, как и вокальность его голоса. Скороговорки.

#### **7. Приемы вокализации – legato (легато), non legato (нон легато)**

Общие понятия звуковедения. Виды звуковедения. Плавное и неплавное звуковедение. Вокальные упражнения на различные типы вокализации.

#### **8. Пользование динамикой звука**

Понятие-динамика. Динамика как выразительное средство музыки.

Громкость - понятие субъективное. Она зависит прежде всего от силы голоса, а сила голоса, в свою очередь, зависит от правильной работы дыхания в процессе пения и от развития мышц дыхательной опоры, от резонаторов, которыми пользуется певец и, вообще, от свободы звукоизвлечения. Сила голоса находится в прямой пропорции от той силы, к которой готово дыхание певца. Конечно, певец может добиться от своего голоса желаемой громкости, но если его дыхание неподготовлено, то возникнет форсаж. Поэтому сначала нужно наращивать эластичность, гибкость и силу дыхательной опоры, а затем увеличивать динамику звука. Развитие дыхательной функции в процессе пения должно опережать развитие всех качеств голоса, связанных с усилением режима работы голоса (динамика, сила звука, увеличение диапазона и т.д.).

#### **9. Интонационная точность исполнения.**

Развитие различных сторон музыкального слуха (звуковысотного, ладового, динамического).

Вырабатывать у учащихся внутренний слух

а) Петь знакомые мелодии в медленном темпе «щепочкой».

б) Петь музыкальные фразы поочередно вслух и про себя

Упражнения на развитие чистой интонации должны вводиться уже на первых этапах работы над формированием вокально-интонационных навыков. Так же интенсивно вводятся различные упражнения на интонирование интервалов и аккордов от звука – по мере изучения соответствующих теоретических тем.

#### **3. Сценическое искусство.**

#### **10. Музыкально-ритмические движения.**

Ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба гусиным шагом. Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ.

Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп, поскоки.

Упражнения на развитие гибкости, пластиности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

Плясовые движения (элементы народных плясок, доступных по координации).

Разучивание танцевальных упражнений: шаг польки, приставной шаг, поскоки и др.

## **2 класс**

### **1. Физиологическая основа пения.**

#### **1. Работа голосового аппарата в пении.**

Голосовой аппарат работает как единое взаимосвязанное целое. Все его основные части: дыхание, гортань и артикуляционный аппарат (ротоглоточный канал, или надставная трубка) — в процессе осуществления вокальной функции взаимовлияют друг на друга.

#### **2. Певческая установка.**

Положение, которое должен принять певец перед началом пения: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными плечами и спиной, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки.

В понятие певческой установки входят не только внешние моменты, указанные выше, но и внутренняя психофизиологическая готовность, включающая в себя состояние "вокально-творческого покоя", представление о качестве звука, элементах вокально-телесной схемы, настроенность на внутреннее состояние, требуемое идейно-художественным содержанием образа.

#### **3. Техника дыхания.**

Певцу важно дыхание, связанное с пением. Главное для певца не сила дыхания, не количество воздуха, которое забирают его легкие, а то, как удерживается и расходуется это дыхание, как регулируется выдох во время пения, то есть, как координируется его работа с другими компонентами голосового аппарата.

#### **4. Работа артикуляционного аппарата.**

Артикуляционный аппарат — система органов, благодаря работе которых формируются звуки речи. К ним относятся: голосовые складки, язык, губы, мягкое небо, глотка, нижняя челюсть (активные органы); зубы, твердое небо, верхняя челюсть (пассивные органы).

В педагогической практике активные и пассивные органы определяются иначе: голосовые связки, язык, глотку и всю нижнюю челюсть — относят к пассивной зоне, называя "мертвой зоной" (по Гарсия); зубы (верхние передние), твердое небо, верхнюю челюсть (здесь находятся головные резонаторы, отвечающие за звонкость голоса) — к активным зонам (в смысле необходимости внимательного отношения певца к этим зонам).

#### **5. Охрана и гигиена голоса.**

Болезни голоса человека, их предупреждение, профилактика и гигиена.

#### **6. Классификация певческих голосов.**

Существует множество систем классификации певческих голосов. Некоторые из них учитывают силу голоса, то есть то, как громко певец может петь; другие — насколько подвижен, виртуозен, отчёстлив голос певца; и др.

Чаще всего используется классификация, учитывающая диапазон голоса и пол певца. Даже руководствуясь только этими двумя критериями, получается множество разновидностей. Каждая группа голосов делится на более узкие подразделения.

#### **2. Работа над техникой исполнения.**

#### **7. Певческое дыхание.**

Дыхание является энергетической системой голосового аппарата певца. Дыхание определяет не только рождение звука, но и его силу, динамические оттенки, в значительной мере тембр, высоту и очень многое другое.

В процессе пения дыхание должно подстраиваться, приспособляться к работе голосовых связок. Это создает лучшие условия для их вибрации, поддерживает то воздушное давление, которое нужно при той или иной амплитуде, частоте сокращений и плотности смыкания голосовых связок.

#### **8. Атака звука.**

Атака — начало звука. Термин применяется к фонации чистых гласных. Различают три вида атаки: твердая, мягкая и придыхательная. Твердая атака характеризуется плотным смыканием голосовых складок до начала звука... Мягкая атака, которой стремятся пользоваться певцы,

характеризуется одновременностью смыкания голосовых складок и посыла дыхания. При придохательной атаке голосовые складки смыкаются на уже вытекающей струе воздуха, что и создает своеобразное придохание.

Понятия мягкой и твердой атак связанны с видом звуковой эмиссии, зависящей от гласных (темных или светлых). Темные гласные А, О, У, Ы, Э – нормальная звуковая эмиссия, твердая атака; гласные Я, Ё, Ю, И, Е – облегченная звуковая эмиссия, мягкая атака. Практически, певцу важна звуковая эмиссия, т. к. она меняет тембр голоса. Под понятием мягкой атаки описан прием, который часто применяется для атаки первой ноты во фразе с нисходящим началом мелодии (или в нисходящей фразе), наподобие движения в жизни: при ходьбе на лыжах для увеличения скорости делаем взмах ногой назад, затем – вперед.

Придохательная атака применяется в упражнениях для легких перемещений по диапазону голоса, гдедается указание: "дыхание свободное".

#### 9. Певческая опора.

С певческим дыханием связан один из самых старых, широко распространенных и вместе с тем один из наименее расшифрованных терминов, так называемая певческая опора. Термин этот происходит от итальянского *appoggiare la voce*, что значит «поддерживать голос». Профессиональное пение — это прежде всего пение на хорошей певческой опоре. Именно певческая опора придает голосу присущий ему певческий тембр, большую силу, полетность, а главное — неутомимость, т. е. важнейшие профессиональные качества.

Механизм пения на опоре. Дыхательные упражнения.

#### 10. Пользование динамикой звука.

Сила голоса зависит от энергии прорывающихся через голосовую щель порций воздуха, т. е. соответственно от амплитуды колебаний частиц воздуха. Большое влияние на силу голоса оказывают форма ротовоглоточных полостей и степень открытия рта. Чем сильнее открыт рот, тем лучше голос излучается в наружное пространство. Оперные голоса достигают силы 120 децибел на расстоянии 1 метра от рта. Объективная сила голоса но вполне адекватна его громкости для уха слушателя. Звук голоса воспринимается как более громкий, если в его составе много высоких обертонов порядка 3000 гц - частот, к которым ухо особенно чувствительно. Т. о., громкость связана не только с силой звука, но и с тембром.

#### 11. Приёмы вокализации.

Приемы зуковедения диктуются характером музыкального материала.

Катилена – основной вид зуковедения в пении, основанный на технике *legato*, достигается путем распевания гласных, короткого произнесения согласных.

*legato* – плавно, связно – основная форма зуковедения, связана с навыком плавного и равномерного распределения звука от тона к тону, от слога к слогу, без перерыва и толчков, без нарушения певческой линии. В нотах не проставляется. Лиги в нотах относятся не характеру зуковедения, а к особенностям подтекстовки или фразировки.

Прием *legato* трудно овладеваемый, но на его базерабатываются другие штрихи. Лучше всего *legato* удаётся в пении на гласные, слоги, вокализы или с закрытым ртом (при этом опасность толчков минимальна). Самое трудное – сохранение *legato* при пении с текстом, т.к. согласные звуки прерывают вокальную линию (особенно б, п, к, д, т). Плавное поступательное движение мелодии облегчает *legato*, скачкообразное осложняет. *Legato* может иметь разные градации.

*Non legato* – сложный штрих, содержит элементы *legato* и *staccato*. Звуки теряют свою непрерывность, приобретают относительную самостоятельность. Разделяются небольшой цезурой при задержке дыхания, во время задержки голос перестраивается на новый звук без "подъезда", ощущение четкой атаки каждого звука должно сохранится.

*Non legato* – применяется часто в подвижном темпе, при взволнованном характере или для обозначения значительности текста. В работе над такими партитурами, чтобы не получилось однообразного пения по слогам, надо наметить динамику фраз, предложений.

#### 12. Хоровое пение.

Работа над ансамблем и строем.

Формирование согласованного исполнения вокальных сочинений; работа над частным и общим

ансамблем, ритмической и темповой слитностью, динамической одноплановостью партий, пение мелодических и гармонических интервалов.

### 13.Интонационная точность исполнения.

Совершенствование гармонического, тембрового слуха, систематическая тренировка внутреннего слуха.

### 3.Сценическое искусство.

### 14. Музыкально-ритмические движения.

Воспитание интереса, потребности в движениях под музыку, развитие гибкости, пластиности, развитие способности к выразительному исполнению движений. Расширение хореографической лексики. Пение с движениями.

### 15. Выразительное чтение.

В процессе внимательного обдумывания, «вживания» в произведение у исполнителя складывается определенная интерпретация этого произведения, то есть творческая трактовка, в соответствии с которой произведение воплощается певцом в звучащем слове.

## 3 класс

### 1. Физиологическая основа пения.

#### 1.Певческая установка.

Корпус во время пения необходимо держать прямо, естественно и непринуждённо, стоять твёрдо на обеих ногах. Плечи слегка расправлены, руки расслабленны. Голову держать прямо, свободно, не опуская вниз и не подымая высоко, мышцы лица и шеи не должны быть напряжены, смотреть прямо перед собой.

#### 2.Техника дыхания.

При дыхании:

- следите, чтобы корпус был свободен, плечи развернуты;
- дышать легко и свободно, не перебирая воздуха;
- следить, чтобы плечи и грудь при вдохе не поднимались;
- вдох маленький, бесшумный
- выдох долгий, эластичный;
- в процессе пения следует удерживать позицию вдоха;
- при выдохе соблюдайте чувство певческой опоры.

#### 3.Работа артикуляционного аппарата.

Певческая артикуляция отличается от речевой и имеет свои особенности. В пении гласные должны быть округлыми, протяжными, имеющими тембр и звуковысотность. Согласные же произносятся чётко и быстро.

Работу артикуляционного аппарата надо организовать так, чтобы быстрые и интенсивные движения, особенно движения языка не нарушили певческую установку гортани, нужно научиться произносить звуки речи, почти не смещая гортань.

#### 4.Работа голосового аппарата в пении.

Пение – результата особой координации в работе голосового аппарата, это качественно иное явление по сравнению с речью.

Глотка при пении должна быть широкой, свободной, при напряжении глотки звук получается зажатый и приобретает горловой оттенок. Глотка не имеет специальной расширяющей мускулатуры. Ширина глотки диктуется положением языка и состоянием её стенок, которые должны находиться в спокойном состоянии при пении.

#### 5.Охрана и гигиена голоса.

Пение — сложное психофизическое явление, осуществляющееся при участии многих органов и систем организма, поэтому патология со стороны нервной, легочной, сердечно-сосудистой систем, желудочно-кишечного тракта неминуемо отражается на состоянии голоса. В связи с этим певец должен периодически проходить медицинский осмотр и проводить профилактический курс лечения под контролем врача-терапевта.

Большое значение имеет своевременное обращение певца к врачу-специалисту в случае заболевания ЛОР-органов. Певцу необходимо постоянно следить за состоянием своего

голосового аппарата во время наилучшего звучания голоса, консультироваться у врача-фониатра в случае обнаружения даже незначительных изменений в окраске слизистой оболочки глотки, гортани, трахеи, в характере смыкания голосовых складок, их строении.

## Раздел 2. Работа над техникой исполнения.

### 6. Певческое дыхание.

Певческое дыхание воспитывается постепенно и систематично. Существует ряд упражнений, приёмов, направленных на постановку и закрепление певческого дыхания, которое доводится до автоматизма и становится естественным как для вокала, так и для обычной речи.

Упражнения для вокального дыхания.

1 Вдох снизу живота (ВСЖ). Задержка дыхания (на время - по возможности дольше)

2. ВСЖ. Равномерный плавный выдох маленькой струйкой (на время) Если поднести свечу – пламя не должно колыхаться.

3. ВСЖ. Равномерный плавный выдох маленькой струйкой (на время), но уже на гласный звук «У-У-У» или согласный «В-В-В» (тихо)

4. ВСЖ. Равномерный активный выдох на гласную «А-А-А», широко открыв гортань, извлекая объёмный мощный звук .....повторять упражнение в нижнем, среднем и высоком регистрах.

5. ВСЖ. Представляем, что мы в «Спортивном зале» и бьём в боксёрскую грушу, поочерёдно правой, то левой рукой, от плеча, на гласную “А” по три раза на каждую из пяти нот (от «до» до «соль»).

### 7. Мягкая атака звука.

Атака — это момент возникновения звука. Организуя работу голосовых связок в начальный момент голосообразования, атака определяет последовательное звучание.

При мягкой атаке момент смыкания голосовых связок почти совпадает с началом выдоха. Мягкая атака наиболее употребительная в пении, устраниет горловое звучание [зажатие].

При мягкой атаке звук становится эластичным, полётным, округлым, мягким.

### 8. Певческая опора.

С певческим дыханием связан один из самых старых, широко распространенных и вместе с тем один из наименее расшифрованных терминов, так называемая певческая опора. Термин этот происходит от итальянского *appoggiare la voce*, что значит «поддерживать голос». Профессиональное пение — это прежде всего пение на хорошей певческой опоре. Именно певческая опора придает голосу присущий ему певческий тембр, большую силу, полетность, а главное — неутомимость, т. е. важнейшие профессиональные качества.

Певческая опора объективно характеризуется особой организацией выдыхательного процесса во время пения, т. с. его активным торможением. выражаящимся в произвольном препятствовании спадению стенок грудной клетки.

### 9. Резонаторы, их работа.

Голосовые связки вокалиста дают начальный толчок, а резонаторы и правильное дыхание «на опоре» - поддержание звука. И чем согласованней работа дыхания и резонаторов, чем лучше озвучены резонаторы, тем красивей, глубже, насыщенней голос певца и тем дальше он слышен. Звуки, рожденные на уровне голосовых складок от их взаимодействия с дыханием, распространяются по воздухоносным полостям и тканям, лежащим как над голосовыми складками, так и под ними.

Приблизительно до 80% энергии певческого звука гасится при прохождении через окружающие ткани, растрачивается на их сотрясание (вибрацию). В воздухоносных полостях (в надскладочном и подскладочном пространстве) звуки претерпевают акустические изменения, усиливаются. Поэтому эти полости называются резонаторами.

Различают верхние и грудные резонаторы. Верхние резонаторы - все полости, лежащие выше голосовых складок: верхний отдел гортани, глотка, ротовая и носовая полости и придаточные пазухи (головные резонаторы).

Глотка и ротовая полость формируют звуки речи, повышают силу голоса, влияют на его тембр. В результате головного резонирования голос обретает "полетность", собранность, "металл". Эти резонаторы являются индикаторами (указателями) правильного голосообразования.

Грудное резонирование сообщает звуку полноту и объемность звучания. Злоупотребление грудным резонированием отяжеляет звучание и может привести к "качанию" звука и понижению интонации.

#### 10. Пользование различной динамикой звука.

Громкость - понятие субъективное. Она зависит прежде всего от силы голоса, а сила голоса, в свою очередь, зависит от правильной работы дыхания в процессе пения и от развития мышц дыхательной опоры, от резонаторов, которыми пользуется певец и, вообще, от свободы звукоизвлечения. Сила голоса находится в прямой пропорции от той силы, к которой готово дыхание певца. Конечно, певец может добиться от своего голоса желаемой громкости, но если его дыхание неподготовлено, то возникнет форсаж. Поэтому сначала нужно наращивать эластичность, гибкость и силу дыхательной опоры, а затем увеличивать динамику звука. Развитие дыхательной функции в процессе пения должно опережать развитие всех качеств голоса, связанных с усилением режима работы голоса (динамика, сила звука, увеличение диапазона и т.д.).

#### 11. Близость и прикрытие звука.

Позиция «на улыбке» - близкий, светлый звук.

«Зевковая» позиция - прикрытый звук. Прикрытый звук имеет “тёмную окраску”, звучит мягко, округлённо с использованием головных и грудных резонаторов. Позиция его высокая, звук гибкий, полётный, красивого тембра.

Эмоциональный подтекст диктует каким должен быть звук - близким или прикрытым, что в свою очередь обеспечивает художественную выразительность.

#### 12. Интонационная точность исполнения.

Через «ощущение голосовыми связками» должны «пропускаться» не только «данные», получаемые через восприятие слухом, но и «данные», предназначенные для воспроизведения на каком-либо инструменте «пальцами». Поэтому на всех этапах развития вокально-интонационных навыков большое значение придаётся одновременной игре и пению мелодий, упражнению, создающему не только опору для более уверенного интонирования, но и формирующему устойчивые связи между работой голосовых связок и моторно-двигательным аппаратом. Эта связь, проявляющаяся, как правило, во «внутреннем интонировании», и является, по сути, тем самым «звуковым образом», дающим импульс и «материал» работе моторно-двигательного аппарата.

#### 13. Хоровое пение.

В практическом хоровом исполнительстве существуют ансамблевые разновидности – динамические, ритмические, тембровые, интонационные, фактурные и др. Наименование ансамблевых разновидностей носят условный характер. Они неотделимы друг от друга, взаимосвязаны между собой, всегда подчинены главной идеи, логике и драматургии музыкального произведения.

#### Раздел 4. Сценическое искусство.

##### 14. Музыкально-ритмические движения.

Воспитание интереса, потребности в движениях под музыку, развитие гибкости, пластиности, развитие способности к выразительному исполнению движений. Расширение хореографической лексики.

#### Пение с движениями.

##### 15. Выразительное чтение.

В процессе внимательного обдумывания, «вживания» в произведение у исполнителя складывается определенная интерпретация этого произведения, то есть творческая трактовка, в соответствии с которой произведение воплощается певцом в звучащем слове.

### 4 класс

#### 1. Физиологическая основа пения.

##### 1. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса.

Корпус во время пения необходимо держать прямо, естественно и непринуждённо, стоять твёрдо на обеих ногах. Плечи слегка расправлены, руки расслабленны. Голову держать прямо,

свободно, не опуская вниз и не подымая высоко, мышцы лица и шеи не должны быть напряжены, смотреть прямо перед собой.

Сохранение здоровья голосового аппарата. Условия сохранение певческого долголетия.

## 2. Техника дыхания.

В вокальной школе различают: грудной, грудо-брюшной типы дыхания, но общепринятым является нижнерёберно-диафрагмальный тип, при котором на вдохе раздвигаются нижние рёбра по всей окружности, а подложечная область слегка выпячивается вперёд. Звучит страшно, но на самом деле получается совершенно естественно, а главное полезно и для вокала, и для здоровья.

Диафрагма отделяет грудную полость от брюшной и, являясь самой сильной и основной мышцей, помогает сперва наполнять, а затем освобождать лёгкие от воздуха.

## 3. Механизм звукообразования.

Произносимые нами слова появляются на свет благодаря существованию двух механизмов звукообразования. Первый из них заключается в формировании высоты звука и обеспечивается работой голосовых связок. Второй - создает, так называемую, фонемную структуру речи - т.е. непосредственно звуки "а", "у", "м" и зависит от функционирования губ и анатомических структур полости рта (зубы, язык, небо). Первый механизм называется фонацией, а второй артикуляцией.

Важнейшим фактором звукообразования является дыхание. Звук возникает в верхних дыхательных путях. Расположенная позади ротовой и носовой полостей обычно мягкая трубчатая носоглотка при напряжении мышц, образующих ее стенку, становится твердой. Легкие раздувают эту трубку, и воздух, проходя через голосовые связки, образует звук.

В момент формирования звука мышцы носоглотки, во-первых, удерживают трубку носоглотки так долго, насколько это необходимо для образования полноценного звука; во-вторых, гортань способна оставаться продолжительное время в необходимом положении, что позволяет голосовым связкам свободно производить звук.

## 4. Работа голосового и артикуляционного аппаратов в пении.

При обучении пению органы голосового аппарата специально приспособливаются к выполнению певческих задач. Представление о певческом звуке, характере звучания определяется музыкально-смысловой выразительностью и влияет на работу голосового аппарата.

Артикуляционные органы имеют особое значение. Это наиболее подвижная и подчинённая нашей воле часть голосового аппарата. Мы видим, как двигается нижняя челюсть, как работают губы, в каком положении находится мягкое нёбо. Работа этих органов находится в теснейшей связи, прежде всего с гортанью. Вялая работа артикуляционных органов, так же как и их перенапряжение, сказывается на работе всего голосового аппарата.

Певческий уклад артикуляционных органов при образовании гласных звуков в пении отличается от речевых — акустикой, формантой. Таким же свойством обладают и певческие согласные.

## 5. История вокала. Мировые вокальные школы.

Песня рождается вместе с человеком. Народная песня.

Вокальное творчество, как вид искусства.

Вокальная школа – национальное явление. Вокальная школа как система разнообразных методов и приемов.

## 2. Работа над техникой исполнения.

### 6. Певческое дыхание.

Певческое дыхание и его развитие, как основы пения происходит в процессе работы над певческим звуком, и воспитывается постепенно и систематично. Оно должно быть равномерным, свободным, способствующим естественной координации всех систем, участвующих в голосообразовании. Только естественное спокойное дыхание, организованное в связи с пением, создаёт условия для "опёртого" звука. Такой звук воспринимается на слух как полный и красивый.

Умение расходовать дыхание, так, чтобы оно без остатка превращалось в звук, определяет

мастерство владения певческим дыханием.

#### 7. Певческая опора.

Основным критерием певческой опоры является качество воспроизведенного звука. Это звук собранный, богатый тембровыми красками, хорошо несущийся, округлённый.

Ощущение опоры является не просто мышечным, как это часто считается, а сложным — мышечно-вibrationным и отражает деятельность не только дыхательного аппарата как «мехов», но и работу резонаторов, в особенности грудного. Что же касается сущности самого физиологического механизма певческой опоры, то она заключается не только в обеспечении равномерного (эластичного) и экономного выдоха, но в особой организации всей резонаторной системы, обеспечивающей наилучшее резонирование звука во всех резонаторах и наибольшую акустическую мощность голосового аппарата. Необходимость одновременного выполнения этих двух задач и является причиной трудностей при овладении певческой опорой.

#### 8. Резонаторы.

Та часть голосового аппарата, которая придаёт звуку определённую окраску, характерный тембр тому или иному голосу называется резонатором.

Различают верхние и нижние резонаторы.

К верхним головным резонаторам относятся полости, лежащие выше голосовых связок: носовые ходы, гайморовы и лобные пазухи.

К нижним резонаторам относятся грудная клетка [грудинка, альвеолы, пустотелые бронхи].

Во время пения следует пользоваться и грудными и верхними резонаторами. Верхние резонаторы придают голосу полётность, звонкость, а грудные резонаторы — мягкость и полнозвучие.

#### 9. Пользование различной динамикой звука.

Громкость - понятие субъективное. Она зависит прежде всего от силы голоса, а сила голоса, в свою очередь, зависит от правильной работы дыхания в процессе пения и от развития мышц дыхательной опоры, от резонаторов, которыми пользуется певец и, вообще, от свободы звукоизвлечения. Сила голоса находится в прямой пропорции от той силы, к которой готово дыхание певца. Конечно, певец может добиться от своего голоса желаемой громкости, но если его дыхание неподготовлено, то возникнет форсаж. Поэтому сначала нужно наращивать эластичность, гибкость и силу дыхательной опоры, а затем увеличивать динамику звука. Развитие дыхательной функции в процессе пения должно опережать развитие всех качеств голоса, связанных с усилением режима работы голоса (динамика, сила звука, увеличение диапазона и т.д.).

#### 10. Близость и прикрытость звука.

Позиция «на улыбке»- близкий, светлый звук.

«Зевковая» позиция - прикрытый звук. Прикрытый звук имеет “тёмную окраску”, звучит мягко, округлённо с использованием головных и грудных резонаторов. Позиция его высокая, звук гибкий, полётный, красивого тембра.

Эмоциональный подтекст диктует каким должен быть звук - близким или прикрытым, что в свою очередь обеспечивает художественную выразительность.

#### 11. Интонационная точность исполнения.

Пение без сопровождения является важным и необходимым в развитии внутреннего слуха, т.к. внимание поющего не отвлечено музыкальным сопровождением и собирается на собственных ощущениях: слуховых, мышечных, резонаторных и т.д. Усиливается развитие самостоятельности и самоконтроля, без посторонней помощи оценивать воспроизведенный звук.

#### 12. Хоровое пение.

Продолжение работы по формированию основных хоровых навыков:

Хорового ансамбля, формирование метроритмического, динамического, тембрового, дикционного ансамбля, как внутри хоровых партий, так и между ними.

Хорового строя, формирование сознательного отношения детей к интонированию высоты тона, чувства непосредственного связанного с тембром, динамикой, другими выразительными свойствами воплощения художественного образа.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные**

1.Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; ребята научатся: размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.

2.Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музенирования. Ребята научатся: участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.

### **Предметные**

1.Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии. Ребята научатся:

- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;
- понимать степень значения роли музыки в жизни человека;
- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умению внимательно слушать;
- узнавать на слух основную часть произведений.

2.Сформированность основ музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края

ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве родного края, сопоставлять различные образцы музыки; ребята научатся:

- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней;
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально — исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

3.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса. Ребята научатся:

- понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения;
- обогащению индивидуального музыкального опыта;
- воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов.

4.Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению; ребята научатся:

- внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;
- определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»;
- узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям;
- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.

5.Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации. Научатся:

- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;
- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;

- участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;
- выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера;
- передавать настроение музыки в пении;
- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками;
- исполнять, инсценировать песни;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

#### **«Музыкальный театр»**

Пояснительная записка

Занятия «Музыкальным театром» осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углубленного изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

«Музыкальный театр» является органичным дополнением уроков предмета музыка, включенного в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1-4 кл.). Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования, такими как «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п..

Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального образования (1-4 и 5-9 классы). Допускается расширение сферы её применения на ступень среднего общего образования при наличии соответствующих потребностей и запросов от обучающихся 10-11 классов, их родителей (законных представителей).

Театральные занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий – по 1,5(2) академических часа 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 8 лет преподавания. В первом классе целесообразно начинать занятия после завершения начального адаптационного периода – с 1 октября. Таким образом, общая учебная нагрузка составляет в первом классе 90 (122), следующие годы – по 102 (138) учебных часов в год. Итого: 396 (536) часов на ступени начального общего образования и 408 (552) на ступени основного общего образования.

#### *Содержание курса внеурочной деятельности*

#### *«Музыкальный театр»*

##### **1 год обучения:**

###### *Упражнения, игры, импровизации*

Подвижные игры и творческие импровизации под музыку (вначале хорошо знакомые ярко контрастные образы животных, птиц, механизмов: кошка, лягушка, бабочка, мотоцикл, робот; затем более сложные, абстрактные: огонь, цветы, солнечные блики, снег).

Игры и упражнения на память физических действий, двигательную фантазию, свободу и контроль движений: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Замри», «У дядюшки Трифона», «Скульптор и глина».

Упражнения, направленные на снятие телесных зажимов, мускульную свободу (напряжение и

расслабление мышц рук, ног, туловища, головы, лица; перекат напряжения из одной части тела в другую).

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, ритмическую координацию движений под музыку спокойного, подвижного характера. Простейшие перестроения под музыку маршевого характера.

Элементы народного и историко-бытового танца (позиции рук, ног, корпуса).

Шаги, притопы, поклоны. Основной шаг галопа, хоровода, польки.

Хореографическая композиция из 3-4 движений по кругу.

Игры и упражнения на развитие и удержание произвольного внимания («Кто во что одет», «Что услышали за окном», «След в след», «Летает - не летает»), на развитие фантазии, речевой свободы: в куклы<sup>16</sup>, сочиняя сказку вместе, «воображаемый телевизор». Бытовые сценки-пантомимы, коллективные этюды (кошка и собака, птица и птенчики; волна, пирамида, ручеек). Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики. Дыхательные упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона. Попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении на 2-3-5 звуках в умеренном темпе.

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

( 1 спектакль в год)

Семеро козлят. Музыка М. Коваля, слова Е. Манучаровой

Муха-Цокотуха. Музыка М. Красева, слова К. Чуковского.

Теремок. Музыка М. Красева, по сказке С. Маршака

Петушок. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой и М. Красева

Тим и Том. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой

Гуси-лебеди. Музыка К. Волкова, слова Е. Благининой по мотивам русской народной сказки

Репка. Музыка В. Калистратова, сценарий И. Козлова

Снегурочка. Музыка Е. Тиличеевой, инсценировка Л. Некрасовой

Как курочка хлеб испекла. Музыка С. Бодренкова, тексты песен Ю. Полухина, сценарий Ю. Николаева (по мотивам русской народной сказки).

## 2 год обучения:

### *Упражнения, игры, импровизации*

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера. Упражнения на ощущение музыкальной формы: одновременно с музыкой вступить, окончить движение, в т.ч. навыки поочередного вступления в общий танец.

Пластические импровизации под музыку двух-, трёхчастной формы (смена характера движения при изменении характера музыки).

Упражнения на двигательную ориентацию в пространстве: построения в колонну, круг, полукруг; перестроения из одной линии в две, три (ходьба, бег, подскоки, галоп); хороводные рисунки «цепочка», «змейка», «воротца».

Элементы народного и историко-бытового танца (галоп, полька, вальс).

Танцевальные шаги разного характера (лёгкий скользящий шаг, шаг с каблуком, шаг с притопом, «ёлочка», «гармошка», «ковырялочка» и др.), движения рук (хлопки, движения с платочком, руки на талии и др.). Хореографическая композиция в двух-, трёхчастной форме из 4-5 движений по кругу с перестроением.

Музыкально-пластические этюды под яркую характерную музыку – импровизации движений, передающих повадки животных, поведение характерных сказочных персонажей (Баба Яга, Водяной, Кащей Бессмертный, лиса, заяц, медведь и т.д.)

Актёрский тренинг: наблюдение за животными, другими людьми, действие от лица другого человека (от лица друга, бабушки, киногероя; чищу зубы, еду в трамвае, пишу письмо); упражнения на взаимодействие (эстафета, встать по пальцам, зеркало, тень), на индивидуальную память физических действий.

Актёрские этюды на события «Впервые в жизни», «Записка», «Находка», «Сломал?!».

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в

ограниченном диапазоне. Вокально-хоровые распевания, состоящие из 3-4-5 звуков (в т.ч. фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварты, квинта. Упражнения на выстраивание хорового унисона на слоги «лё», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения для развития музыкального слуха, диапазона и подвижности голоса. Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях.

Упражнения на совершенствование певческой установки, дыхания.

Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Инсценировка, сценическое представление музыкальных интерпретаций малых литературных форм (скороговорок, поговорок, прибауток, потешек, четверостиший).

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

( 1 спектакль в год)

Лесная сказка. Музыка Ю. Корнакова, слова П. Кобракова.

Самая красивая. Музыка Ю. Галахова, сценарий В. Степанова

Кот-хвастун. Музыка З. Левиной, текст В. Левшина.

Серебряные колёски. Музыка И. Ефремова, сценарий А. Яхнина

Зелёная аптека. Музыка В. Рубашевского, либретто П. Синявского

Петя и волк. Балет-пантомима на музыку С. Прокофьева.

### **3 год обучения:**

#### *Упражнения, этюды, импровизации*

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера, метро-ритмической организации (вступить из затаクта, выдержать паузу и т.д.).

Упражнения на ориентацию в пространстве, перестроения (колонны по 1, 2, 4 человека; один круг – два круга, круг в круге, воротца, карусель).

Элементы народного, историко-бытового танца (шаг с полууприседанием, шаг с подскоком, подскоки с ноги на ногу, «верёвочка», сценический бег), эстрадного танца (волна в корпусе, «кач» на мягких коленях, «kick ball change») танцевальные рисунки «звёздочка», «корзиночка», «воротца».

Хореографическая сюжетная композиция на основе освоенных движений в составе актуальной театральной постановки.

Импровизация в знакомых танцевальных жанрах (марш, полька, вальс, галоп, хоровод).

Индивидуальные пластические этюды под музыку – импровизация движений, передающих абстрактное настроение, характер (энергичный, нежный, взволнованный, шаловливый и т.д.).

Актёрский тренинг: упражнения на взаимодействие (одновременное неподготовленное действие: хлопнуть в ладоши, поклониться, выстроиться по алфавиту и т.п.), память физических действий («Отличись, дополни, повтори»); на развитие двигательной фантазии («Превратился сам». «Парный крокодил»). Парные этюды на противоположные по смыслу действия (спрятаться – найти, отнимать – не отдавать, уходить – останавливать). Игры на развитие фантазии, речевой свободы «Аббревиатуры», «Волшебная палочка». Речь от лица разных людей (диспетчер на вокзале, экскурсовод, спортивный комментатор).

Этюды на движение до слова, вместе со словом, после слова. Этюды на рождение слова «Не хочу!», «Прости», «Надоело». Инсценировка детских песен, стихов.

Дыхательные, артикуляционные упражнения, распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, му и т.д.). Попевки, каноны на материале народных мелодий. Вокально-хоровые упражнения, направленные на расширение диапазона, выравнивание регистровых переходов, гибкость, подвижность голоса.

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

( 1 спектакль в год)

Страусёнок Роки. Музыка Н. Пескова, сценарий Л. Васильевой-Гангус.

Слонёнок-турист. Музыка Б. Чайковского, слова Д. Самойлова.  
Дикие лебеди. Музыка А. Лепина, сценарий И. Ивановой.  
Свадьба солнца и весны. Музыка М. Кузмина, слова П. Соловьевой.  
Волк и семеро козлят на новый лад. Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.  
Великан. Детская опера С. Прокофьева.  
Золушка. Музыка С. Прокофьева, по мотивам сказки Ш. Перро.  
Разноцветная снежинка. Музыка Б. Карамышева, Сценарий Л.  
Гейдеко, тексты песен Б. Ческиса.

#### **4 год обучения:**

##### *Упражнения, этюды, импровизации*

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие всех групп мышц, с постепенным увеличением силовой нагрузки, упражнения на растяжку.

Перестроения (по одному, в парах) в шахматном порядке, по диагонали.

Двигательные импровизации с предметами (платочками, обручами, веерами) Элементы народного танца («моталочка», переменный шаг, подбивка, дробушки, повороты, вращение с подъёмом на полупальцы, сценический и тройной бег, бег с «молоточками», дробным выступлением и др.) историко - бытового танца (полонез, менуэт), освоение танцевального стиля hip-hop (простейшие движения и фигуры: кач, slides, impulse и др.).

2-3 хореографические композиции, в т.ч. для актуальной театральной постановки.

Групповые (парные, по трое) пластические этюды под музыку – импровизация взаимодополняющих движений, передающих различные настроения, характер музыки.

Упражнения на взаимодействие в пространстве (одновременное неподготовленное действие: переставить стулья, равномерно занять класс, собраться в группы по какому-либо признаку), память физических действий (в паре); на развитие двигательной фантазии («Превращение предмета», «Мастер и неумеха»).

Игры на развитие внимания, фантазии, речевой свободы «Фраза из слов», «Шумы», «Картина за окном», «Смешные истории».

Парные этюды на рождение фразы («Пойдём домой!», «Я решил...», «Так это ты?!»), на зону молчания («Встречаем новый год вдвоём, но мы в ссоре», «Списать у вредного соседа по парте»). Групповая самостоятельная актёрско - режиссёрская работа: инсценировка небольшого детского рассказа.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, в т.ч. на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии. Пение гамм.

Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержаный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы - на интонационном материале народных мелодий).

##### **Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)**

( 1 спектакль в год)

Где зимует лето? Музыка А. Абрамова, сценарий Л. Савельева

Таинственный гиппопотам. Музыка И. Егунова, сценарий И. Воронцовой.

Приключения Незнайки и его друзей. Музыка Г. Гладкова, сказка Н. Носова.

Сказки старого ворона. Музыка и либретто В. Семенова

Летучий корабль. Музыка М. Дунаевского, тексты песен Ю. Энтина.

Щелкунчик. Музыка П. Чайковского, текст Н. Сусловой.

Песенка в лесу. Музыка Р. Бойко, текст Я. Акима и Р. Бойко

Мойдодыр. Детская опера. Музыка Ю. Левитина, стихи К. Чуковского

#### **5 год обучения:**

##### *Упражнения, этюды, импровизации*

Танцевальная разминка. Упражнения на укрепление всех групп мышц, развитие пластиности, гибкости, сложную координацию движений. Упражнения на свободное освоение пространства.

Элементы народного танца, историко-бытового танца (шаркающий ход, шаг с подскоком, повороты на переступаниях, на полупальцах; вращения на месте, вращения с продвижением). Социальные танцы, танцы народов мира, например, белорусский «Крыжачок», осетинский «Симд», греческий «Сиртаки» (основной ход на переступании с подскоком, подбивками, на высоких полупальцах; вращения, притопы, шаги с переступанием накрест, боковой ход с шагом на пятку и др.).

Элементы джаз-танца (изолированные движения разных центров: голова – повороты, наклоны, круги; плечи – круги-полукруги; грудная клетка – вперёд-назад; пельвис – вперёд-назад, круги-полукруги; руки-ноги – движения изолированных ареалов, упражнения для позвоночника и т.д.).

Не менее 2-х хореографических композиций, в т.ч. для актуальной театральной постановки.

Упражнения на правдоподобность физических действий («По правде и понарошку»<sup>27</sup>, «Убегает, догоняет, бежит»<sup>28</sup>, «Превращение комнаты»<sup>29</sup>, «Пять органов чувств»<sup>30</sup>), на совершенствование актёрской пластики, владение мышечными ощущениями («Вес»<sup>31</sup> «Только руки», «Только ноги»<sup>32</sup> «В маске»<sup>33</sup>).

Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя). Этюды на технику актерского действия и взаимодействия (мобилизация, демобилизация, оценка факта, пристройка сверху, снизу, наравне).

Игры на развитие внимания, фантазии, речевой свободы, интонационного слуха: речь «на цифрах»<sup>34</sup>, речь на тарабарском языке. Упражнения на «лепку фразы». Упражнения на технику речи (расширение диапазона, регистровые переходы, орфоэпия). Мнемотехнические упражнения, тренировка памяти.

Групповая самостоятельная работа: инсценировка басни.

Дыхательные и артикуляционные упражнения. Вокальный тренаж на чёткое, лёгкое исполнение мелких длительностей в подвижном темпе при одновременном решении двух задач: интонационная точность и чёткая дикция. Певческие упражнения, состоящие из 5-8 звуков: на развитие гибкости голоса, звуковысотного и динамического диапазона. Распевания по принципу секвенций на основе нисходящих и восходящих мотивов (отрезки звукоряда, трезвучия), исполняемые различными штрихами. Пение гамм с название нот и на разные слоги, пение с переносом по тетрахордам. Распевания с элементами двухголосия, ломаного арпеджиированного движения мелодии.

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Сокровища капитана Флинта. Музыка Б. Савельева, сценарий и тексты В. Трифонова, Д. Иванова.

Доктор Айболит. Сказка-мюзикл. Музыка Г. Фиртича, сценарий Е. Чеповецкого и Д. Черкасского по мотивам произведений К. Чуковского.

Сон дождя или новые приключения Дюймовочки. Мюзикл В. Рошина и Е. Карамушка.

Кот в сапогах. Опера-сказка Ц. Кюи, либретто М. Поль

Тайна снежной королевы. Мюзикл М. Минкова, сценарий В. Коростылева по мотива Х.Г. Андерсена.

Ночь перед Рождеством. По мотивам Н. Гоголя. Музыка – народная.

## **6 год обучения:**

Упражнения, этюды, тренинги, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на укрепление всех групп мышц, развитие пластичности, гибкости, сложную координацию движений, развитие вестибулярного аппарата (вращения, наклоны, прыжки и др.).

Упражнения на взаимодействие в парах, ощущение и понимание партнёра, танцевальный этикет. Базовые фигуры парного танца – перемена фигур, расхождение в разные стороны, встреча. Элементы социальных танцев, танцев народов мира (например: лезгинка, мазурка, цыганочка).

Элементы джаз-танца (координация, изоляция; позвоночник: flat back вперёд, в сторону, назад, изгибы торса упражнения на contraction, release; уровни движения «стоя», «сидя», «лёжа»; шаги, прыжки: jump, leap)

Не менее 3 хореографических композиций на основе изученных стилей и движений, в т.ч. для актуальной театральной постановки.

Актёрские этюды, упражнения на оправдание действий («Заданная поза», «Заданный жест», «Заданные слова»35). Упражнения на коллективную импровизацию, взаимодействие «Живая картина»36, «Игра по рассказанным ситуациям»37.

Упражнения на развитие богатства речевой интонации. Словесные действия различной направленности: воздействие на партнёра и его внимание (звать), память (узнавать), чувства (упрекать, ободрять), мышление (объяснить), воображение (удивлять, намекать) и т.д. Парные этюды на наступление (рычаги настойчивости: громче, медленнее, значительнее...) и оборону (глухая, избирательная), отступление. Этюды на публичное одиночество, органичное молчание. Упражнения на овладение темпо-ритмом состояний энергии). Игры и тренинги на развитие ассоциативного мышления («На что похоже?», Шарады).

Актёрские этюды на правдоподобность мизансцены. Импровизации на основе картин (Ю. Леман «Провинился», Т. Яблонская «Утро», К. Коровин «У балкона», Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы», Н. Богданов-Бельский «Ученицы», «Деревенские мальчики и др.», Игры-импровизации в различной театральной стилистике (скромохи, трубадуры, древнегреческий театр).

Упражнения на развитие дыхания, артикуляции, вокальные упражнения на развитие диапазона, гибкости и подвижности голоса. Упражнения на расширение динамического диапазона. Выработка энергичного, но не резкого f и мягкого, но звучного p. Упражнения на контрастную смену динамики в т.ч. в подвижном темпе. Пение гамм с названием нот и вокализом, в т.ч. каноном. Упражнения на освоение двухголосия. Пение кадансов (двухголосных, трёхголосных). Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

( 1 спектакль в год)

Бременские музыканты. Мюзикл Г. Гладкова, сценарий И. Ковалевской по мотивам сказки братьев Гримм.

Мэри Поппинс, до свиданья! Мюзикл М. Дунаевского (по одноимённому фильму Л. Квинихидзе).

Буратино. Музыка А. Рыбникова (по мотивам одноимённого фильма Л. Нечаева).

Снежный богатырь. Опера-сказка Ц. Кюи, либретто М. Поль

Садко. По мотивам народной былины и оперы Н. Римского-Корсакова.

Левша. По мотивам сказа Н. Лескова, музыка народная.

Робинзон Крузо. Мюзикл Н. Савельева, сценарий А. Меньшикова по мотивам романа Д. Дефо.

Русалочка. Мюзикл А. Менкена по мотивам сказки Х.К. Андерсена

## **7 год обучения:**

Упражнения, этюды, тренинги, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на укрепление всех групп мышц, развитие пластичности, гибкости, сложную координацию движений, развитие вестибулярного аппарата (вращения, наклоны и др.).

Упражнения на контакт-импровизацию (умение «слышать» не только своё тело, но и тело партнёра, находить общий центр тяжести, вступать в пластический диалог, становиться ведущим или ведомым).

Социальные, клубные танцы, танцы народов мира (например, чардаш, тарантелла, ирландский степ, мамба).

Элементы джаз-танца (изоляция, координация: голова, плечи, грудная клетка, пельвис – наклоны, повороты, круги, крест, квадрат; руки, ноги – движения изолированных ареалов, координация рук и ног без передвижения, с передвижением; упражнения для позвоночника: flat back, roll, twist; уровни, шаги, прыжки).

Элементы пантомимы, элементы танца модерн. Упражнения на осознание собственного тела, соединение дыхания с движением и «энергией» в движении, в танце. Упражнения на развитие ощущения пространства (вектор, линия, траектория движения; бег, прыжки, перекаты). Ощущения деформации тела (растяжение, сжатие, складывание, скручивание). Ощущение, владение ведущими точками тела.

Развёрнутые танцевальные композиции для мюзиклов.

Актёрские этюды, упражнения на оправдание действий («Тело в деле», «Костюм-превращение», «Пауза на троих», «Озвучивание паузы». Этюды на воспроизведение человеческих характеров. Этюды, упражнения на совершенствование навыков перевоплощения (детская, взрослая, старческая походка, физическое самочувствие, речь, логика действий).

Речевой тренинг (речь сценическая, бытовая, говоры, акценты; логика речи: речевой такт, логическая и психологическая пауза, ударения – главное и второстепенное). Работа над монологом. Работа всех над одной и той же ролью (отрывком). Навыки нанесения грима, грим как элемент образа (старческий грим, грим молодого лица, фантастический грим, расовый грим).

Импровизация мизансцен по скульптуре, барельефу. Создание радиоспектакля.

Вокальный тренинг. Распевания на разные слоги по отрезкам звукоряда, арпеджио с разнонаправленным движением вверх-вниз, сменой штрихов. Упражнения на уверенное интонирование полутонов, хроматического мелодического движения. Пение гамм с названием нот и вокализом, пение гамм на два голоса, пение кадансов, канонов. Подстраивание верхней и нижней вторы на основе народных мелодий.

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

( 1-2 спектакля в год)

Снегурочка. По мотивам сказки Н. Островского, музыка народная.

Сказка о царе Салтане. По мотивам произведений А. Пушкина, Н. Римского-Корсакова.

Про Красную шапочку. Музыка А. Рыбникова (по мотивам одноимённого фильма Л. Нечаева)

Маленький принц. Мюзикл С. Плешака, слова и либретто Л. Борухзон

Золушка. Мюзикл С. Плешака, либретто Н. Поля

Белоснежка и семь гномов. Опера-мюзикл, музыка С. Плешака, либретто Н. Голя

Город мастеров. Опера-сказка Я. Солодухо, либретто С. Северцева по мотивам сказки Т. Габбе.

Музыкально-литературные композиции, составленные обучающимися самостоятельно.

## **8 год обучения:**

Упражнения, этюды, тренинги, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на укрепление всех групп мышц, развитие выносливости, дифференцированного мышечного контроля, прыгучесть и подвижность стопы, выразительность и гибкость рук, Упражнения на совершенствование координации, развитие вестибулярного аппарата: использование падений и подъёмов в различных комбинациях, перекаты по полу, отклонение оси вращения от вертикали.

Упражнения на развитие чувства непрерывного движения, взаимосвязанности формы жеста, и инерции, навыки партнёрства (бесконтактные, контактные; вес и поддержка, доверие, риск опускания и приятия, простые поддержки, падение на руки партнёру). Пластические этюды на ощущение пространства в групповых импровизациях (успевать видеть то, что происходит вокруг, не сталкиваться друг с другом, равномерно заполнять пространство, опыт сочетания гравитации, скорости, инерции).

Танцевальные этюды сюжетного характера (сюжетная история – завязка, развитие, кульминация, финал), мимика и взгляд во время танца.

Сценические композиции на основе историко-бытовых и социальных танцев (рок-н-ролл, танго, латиноамериканские танцы)

Актёрские этюды, упражнения на оправдание действий («Озвучивание фотографии, картины, фильма», «Заданное действие», игра спиной). Выявление внутренних противоречий роли (Что есть доброго в злом персонаже). Смысловое обыгрывание контраста, приёма повтора-возврата.

Контраст по темпо-ритму. Поиски, средств обострения контраста, смыслового диссонанса речи и движения, костюмов и декораций. Перенос на сцену жизненных наблюдений. Выявление, осознание своей творческой индивидуальности.

Овладение навыками действенного анализа пьесы ( через коллективной обсуждение, дискуссии). Поиск деталей, несущих в себе идейно-смысловую нагрузку.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, направленные на развитие гибкости голосов, координации слуха и голоса на новом уровне (после мутации). Укрепление новых тембровых красок голоса развитие звуковысотного, динамического, тембрового диапазона (в т.ч. тембровые краски вибратор, полнозвучного ff, прозрачного фальцетного звучания и др.). Пение вокализов, многоголосных упражнений.

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)  
( 1-2 спектакля в год)

Обыкновенное чудо. Музыка Г. Гладкова по мотивам сказки Е. Шварца.

Ласточки. Опера-мюзикл, музыка С. Плещака, либретто Е. Пальцева.

Ромео и Джульетта. Музыка С. Прокофьева, по мотивам В. Шекспира.

Тайна синей пантеры. Музыка С. Важова, либретто Л. Небрат.

Пер Гюнт. Драма Г. Ибсена, музыка Э. Грига

Триtolстяка. Опера-сказка В. Рубина по мотивам сказки Ю. Олеши

Горе от ума. По пьесе А. Грибоедова с музыкой русских композиторов первой половины XIX века (А. Грибоедов, А. Алябьев, А. Гурилов, М. Глинка).

#### **Планируемые результаты по курсу «Музыкальный театр»:**

##### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Музыкальный театр» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой культуры, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкальной, социокультурной жизни образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, участии в фестивалях и конкурсах.

4. Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального и театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания: ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека

с природной, социальной, культурной средой; овладение языком искусства, овладение основными способами исследовательской деятельности на материале доступной текстовой, аудио- и видео-информации о различных явлениях искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе артистической, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности при подготовке спектакля, проведении репетиций, сценических показов; трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы театрального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества,

овладения различными навыками в сфере музыкального, театрального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

#### Предметные результаты

##### 1 год обучения

- 1) Активно включаться в творческий процесс, преодолевать стеснение, робость.
- 2) Знать технику безопасности на занятиях, правила поведения на занятиях, правила поведения при посещении театра.
- 3) Участвовать в играх, игровых упражнениях, стремиться к созданию доступного игрового образа (самому придумать, сделать, показать).
- 4) Удерживать произвольное внимание, концентрировать внимание «внутри себя», уметь сосредоточиться на слуховых, зрительных, двигательных ощущениях; контролировать дыхание, мышечный тонус (снятие телесных зажимов).
- 5) Двигаться в соответствии с темпоритмом, характером музыки. Уметь прохлопать равномерную метрическую пульсацию, ритмический рисунок, состоящий из восьмых и четвертей.
- 6) Освоить основной шаг галопа, хоровода, марша. Исполнять небольшие танцевальные связки, состоящие из 3-4 повторяющихся движений.
- 7) Импровизировать (в т.ч. под музыку) пластические образы – характеристики животных, птиц, стремиться к узнаваемости образа. Придумывать и показывать небольшие сценки бытового содержания (на 2-3 действия).
- 8) Показывать физические действия с воображаемым(и) предметом(ами).
- 9) Выразительно декламировать четверостишия, скороговорки, чётко артикулируя слова.

- 10) Рассказывать увиденные, самостоятельно сочинённые истории, сюжеты, сценки.
- 11) Знать правила певческой установки, дыхания, сознательно участвовать в распевании. Петь выразительно простые песни (одноголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера (с инструментальным сопровождением).
- 12) Иметь опыт выступления на сцене в инсценировке детской сказки и / или массовой танцевальной, хоровой сцене42.
- 13) Понимать значение слов и терминов: театр, зрительный зал, сцена, игра, актёр, зритель.

#### 2 год обучения

- 1) Знать правила поведения на сцене (не вставать спиной к зрителю, сохранять тишину за кулисами, не задевать кулисы во время сценического действия и др.).
- 2) Создавать пластические импровизации под музыку, слышать границы музыкальной формы, менять характер движений при смене характера музыки.
- 3) Слышать темп, ритмические особенности музыки. Уметь прохлопать метрическую пульсацию на 2/4, 3/4, 4/4, ритмический рисунок, состоящий из восьмых, четвертей, половинных.
- 4) Ориентироваться в пространстве, уметь заполнить пространство действием; находить своё место, соблюдать рисунок движения в группе, в т.ч. при построении в колонну, круг, полукруг, перестроении в линии.
- 5) Исполнять основной шаг и 1-2 простых движения польки, вальса.
- 6) Исполнять в группе несложные хореографические композиции в жанре народного танца своего края, республики, региона.
- 7) Наблюдать за повадками животных, поведением людей (особенности речи, взгляда, мимики, жеста), воплощать свои наблюдения в актёрских этюдах-импровизациях.
- 8) Выполнять по-разному одно и то же действие в различных предлагаемых обстоятельствах.
- 9) Уметь переходить из позиции исполнителя в позицию зрителя и наоборот. Уметь видеть отличия в исполнении одного и того же задания, этюда разными обучающимися.
- 10) Овладеть начальными навыками сценических действий, различать действия физические и словесные, стремиться правдиво действовать в предлагаемых обстоятельствах, иметь представление об исполнительской задаче, событии и его оценке.
- 11) Доброжелательно и конструктивно участвовать в обсуждении актёрских этюдов, импровизаций товарищей.
- 12) Выполнять упражнения на дыхание, артикуляцию, речевое и вокальное развитие голоса, понимать их значение в развитии своих задатков и способностей.
- 13) Выразительно, эмоционально, «в образе» выполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков) песни из музыкальных спектаклей, в том числе песни-диалоги с инструментальным сопровождением в куплетной, простой одночастной, двух- и трёхчастной форме.
- 14) Ярко, образно, чётко произносить, декламировать реплики небольшой роли, сочетать вербальные и невербальные средства выразительности.
- 15) Подготовить и показать на публике небольшую миниатюру (сценку, стихотворение). Принимать посильное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить роль, выступить в массовой танцевальной или хоровой сцене, помочь за сценой и т.д.).
- 16) Понимать значение терминов и выражений: этюд, действие, «по правде», кулисы, задник, декорации, костюм, афиша, художник, режиссёр, хореограф.

#### 3 год обучения

- 1) Создавать пластические импровизации под музыку в знакомых танцевальных жанрах, передавать в движениях темпоритм, настроение, музыкальный образ.
- 2) Слышать ладовые, регистровые особенности музыки, динамику, штрихи, тембры. Уметь реагировать на разнообразные изменения и сочетания средств музыкальной выразительности – передавать в движениях пластической импровизации широкую дифференцированную палитру

чувств и настроений.

- 3) Уметь прохлопать метрическую пульсацию, остинато, ритмический рисунок, состоящий из шестнадцатых, восьмых, четвертей, половинных, пауз.
- 4) Ориентироваться в пространстве, точно контролировать своё движение в групповых перестройках согласно освоенным рисункам музыкального движения, танца.
- 5) Исполнять основной шаг и 3-4 простых движения народного, историко-бытового, эстрадного танца. Исполнять в группе несложные хореографические композиции для текущей постановки.
- 6) Овладеть начальными навыками совместных сценических действий, стремиться чувствовать партнёра по сцене в этюдах-импровизациях. Импровизировать парные этюды.
- 7) Наблюдать за логикой взаимодействия людей в жизни и на сцене, стремиться понять внутреннюю суть конфликта, понимать поступок как действие, отражающее характер героя.
- 8) Относиться серьёзно к сценической задаче, стремиться к достоверности актёрской игры, создавать поступок героя в логике «предлагаемых обстоятельств».
- 9) Представлять действие как процесс (начало, развитие, конец), стремиться найти его внутреннюю логику.
- 10) Конструктивно воспринимать критику своих сценических действий, импровизаций.
- 11) Совершенствовать артикуляцию, дикцию, выразительность сценической речи. Уметь сочетать слова с физическими действиями, понимать подтекст, произносить реплики с подтекстом.
- 12) Работать над развитием своих вокальных данных, совершенствовать певческое дыхание, дикцию, чистоту интонирования, обращать внимание на ладовую и гармоническую окраску исполняемой музыки.
- 13) Петь соло, в ансамбле, в хоре разнохарактерные номера из музыкальных спектаклей. Исполнять песни, различные по уровню сложности (в т.ч. с развитой мелодией, скачками, движением мелодии по звукам аккордов, протяжёнными музыкальными фразами) одноголосные и с элементами двухголосия, с сопровождением и а cappella, простые виды канонов;
- 14) В пении передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса, подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам;
- 15) Подготовить и показать на публике инсценировку песни, развёрнутого стихотворения.
- 16) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить одну из ролей, быть дублём, участвовать в массовой танцевальной или хоровой сцене, помогать в изготовлении реквизита, афиши и т.д.).
- 17) Понимать значение терминов и выражений: логика действий, задача, текст и подтекст, реплика, диалог, ремарка, пауза, мимика, жест, поза.

#### 4 год обучения

- 1) Создавать пластические импровизации под музыку вдвоём, втроём, дополняя движения друг друга; импровизировать с предметами (платочки, палки, веера), придумывая сюжетные пластические композиции.
- 2) На основе одной и той же художественной задачи придумывать разные варианты пластических, актёрских решений, интерпретаций.
- 3) Уметь исполнять с помощью хлопков и притопов комбинированные ритмические рисунки (в т.ч. с синкопами, триолями) в небольшой связке в жанре народного танца.
- 4) Исполнять не менее 2-х хореографических композиций в разных жанрах (например, народного, историко-бытового танца, современного танца в стиле hip-hop), в том числе вставные танцевальные номера для текущей театральной постановки.
- 5) Импровизировать, уметь построить вдвоём, втроём мизансцену на различные темы предложенных обстоятельств. Находить внутреннюю связь образа, текста и задачи действия.
- 6) Придумывать, обыгрывать актёрские этюды на взаимодействие, органичное молчание; различные сочетания словесных и физических действий.
- 7) Наблюдать за импровизациями товарищей, видеть «что» и «как» выполнено, анализировать, «почему именно так» - размышлять над способами раскрытия авторского замысла.
- 8) Осмысленно декламировать фрагменты поэзии, художественной прозы, обогащать прямой

текст подтекстом.

- 9) Работать над ролью в спектакле: выстраивать событийный ряд, искать внешнюю характерность (манеры, пластика, речь и т.д.), добиваться её воплощения.
- 10) Сознательно и регулярно заниматься развитием своего артикуляционного аппарата, систематически работать над развитием дыхания (объём, глубина, экономный расход воздуха, цепное дыхание, посыл звука в пении, в сценической речи), мимики, вокальных данных.
- 11) Петь интонационно чисто, эмоционально выразительно небольшие сольные номера, участвовать в исполнении развёрнутых хоровых сцен и номеров, осваивать речитативную манеру пения, мелодекламацию.
- 12) Самостоятельно (вместе с товарищами) подготовить и показать на публике инсценировку небольшого детского рассказа.
- 13) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнять главные и / или второстепенные роли, участвовать в массовых сценах, принимать участие в создании декораций, реквизита, костюмов, грима, программок, афиш, организации представления и т.д.).
- 14) Понимать значение терминов и выражений: предлагаемые обстоятельства, словесные действия, конфликт, поступок, статичность, динамичность, мизансцена, пролог, финал, драматург, авторский замысел.

5 год обучения:

- 1) Импровизировать под музыку различных стилей и жанров, в т.ч. современных (например, арт-рок, фьюжн, инди-поп и др.), используя элементы джаз-танца.
- 2) Исполнять 1-2 композиции на основе социальных танцев (танцы народов мира).
- 3) Исполнять 2-3 кратких вставных номера или одну развёрнутую хореографическую сцену для актуального спектакля.
- 4) Совершенствовать актерское мастерство в индивидуальных этюдах и этюдах на взаимодействие. Овладеть навыками мобилизации-демобилизации, пристройки к партнёру.
- 5) Понимать значение смысловой «лепки фразы», развивать навыки речевой и вокальной орфоэпии, интонационной выразительности речи и пения.
- 6) Сознательно стремиться к развитию различных видов памяти (мышечной, музыкальной), учить наизусть слова тренировочных эпизодов, ролей в спектакле, уметь ярко и выразительно декламировать большие стихотворения, развёрнутые фрагменты художественной прозы.
- 7) Самостоятельно (вместе с товарищами) подготовить и показать на публике инсценировку басни (в т.ч. в разных театральных жанрах – пантомима, комедия, детектив и т.п.)
- 8) Интонировать, петь чисто и выразительно законченные номера различных вокальных жанров (песня, романс, серенада, колыбельная, дуэт, и др.). Иметь опыт разучивания (исполнения) развёрнутой вокальной сцены сквозного типа развития.
- 9) Различать манеры пения – академическую, эстрадно-джазовую, народную. Начать освоение разных манер пения в соответствии со стилистикой актуальной театральной постановки.
- 10) Принимать активное участие в постановке музыкального спектакля (исполнять главные и / или второстепенные роли, участвовать в массовых сценах, предлагать проекты художественного оформления спектакля, изготавливать необходимый реквизит, костюмы, афиши, организовать рекламно-информационное сопровождение постановки, выполнять вспомогательные функции за сценой, в зале во время представления: свет, звук, рабочий сцены и т.д.).
- 11) Участвовать в выездном показе спектакля за пределами образовательной организации.
- 12) Понимать значение терминов и выражений: премьера, перевоплощение, миф, сквозное развитие, диалог, монолог, пристройка, вес, оценка факта, мобилизация действия - противодействие.

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики»**

### **Пояснительная записка**

Курс «Математика и информатика. Основы алгоритмики» как пропедевтический этап обучения информатике, алгоритмике оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов

функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности. На данном этапе начинается формирование навыков будущего, необходимых для жизни и работы в современном технологичном обществе. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении данного курса, найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, станут значимыми для формирования качеств личности, т. е. они ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Курс внеурочной деятельности отражает содержание следующих четырёх основных тематических разделов:

- 1) цифровая грамотность;
- 2) теоретические основы информатики;
- 3) алгоритмы и программирование;
- 4) информационные технологии.

Целями изучения курса «Основы логики и алгоритмики» являются:

развитие алгоритмического и критического мышления;

формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты; формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Основные задачи курса «Основы логики и алгоритмики»:

формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения;

формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;

формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;

формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;

формирование умений и навыков составления простых программ по построенному алгоритму на языке программирования Scratch;

формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

#### *Место курса в плане внеурочной деятельности*

Курс внеурочной деятельности «Основы алгоритмики» позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Технология» (раздел «Информационно-коммуникативные технологии»), «Математика» (раздел «Математическая информация»), «Окружающий мир» (раздел «Правила безопасной жизни»).

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на реализацию особых социокультурных потребностей обучающихся. Программа курса составлена из расчета — по 1 часу в неделю.

Срок реализации программы — 4 года.

#### *Содержание курса внеурочной деятельности «Основы алгоритмики»*

##### **1 год обучения**

###### **1. Цифровая грамотность**

Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера. Знакомство с браузером. Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации.

## **2. Теоретические основы информатики**

Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации. Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов. Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания. Понятие множества. Множества объектов. Названия групп объектов. Общие свойства объектов.

## **3. Алгоритмы и программирование**

Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнителя. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя «Художник».

## **4. Информационные технологии**

Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора. Калькулятор. Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие. Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора.

## **2 год обучения**

### **1. Цифровая грамотность**

Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок. Программное обеспечение. Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки.

### **2. Теоретические основы информатики**

Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием.

### **3. Алгоритмы и программирование**

Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути.

### **4. Информационные технологии**

Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

## **3 год обучения**

### **1. Цифровая грамотность**

Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации.

### **2. Теоретические основы информатики**

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Однаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все»,

«ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований.

### 3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя.

### 4. Информационные технологии

Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.

## 4 год обучения

### 1. Цифровая грамотность

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ. Файловая система компьютера.

### 2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации. Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

### 3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать». Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.

### 4. Информационные технологии

Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж. Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркованные и нумерованные списки. Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.

## **Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики»**

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.

Эстетического воспитания:

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

проявление бережного отношения к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

формирование первоначальных представлений о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **Предметные результаты**

1 год обучения

1. Цифровая грамотность:

соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;

иметь представление о компьютере как универсальном устройстве для передачи, хранения и обработки информации;

использовать русскую раскладку клавиш на клавиатуре;

иметь представление о клавиатуре и компьютерной мыши (описание и назначение);

знать основные устройства компьютера;

осуществлять базовые операции при работе с браузером;

иметь представление о программном обеспечении компьютера (понятие «программа»);

иметь базовые представления о файле как форме хранения информации.

2. Теоретические основы информатики:

знать понятие «информация»;

иметь представление о способах получения информации;

знать основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;

использовать понятие «объект»;  
различать свойства объектов;  
сравнивать объекты;  
использовать понятие «высказывание»;  
распознавать истинные и ложные высказывания;  
знать понятие «множество»;  
знать название групп объектов и общие свойства объектов.

3. Алгоритмы и программирование:

иметь представление об алгоритме как порядке действий;  
знать понятие «исполнитель»;  
иметь представление о среде исполнителя и командах исполнителя;  
работать со средой формального исполнителя «Художник».

4. Информационные технологии:

иметь представление о стандартном графическом редакторе;  
уметь запускать графический редактор;  
иметь представление об интерфейсе графического редактора;  
осуществлять базовые операции в программе «Калькулятор» (алгоритм вычисления простых примеров в одно действие);  
иметь представление о стандартном текстовом редакторе;  
знать интерфейс текстового редактора;  
уметь набирать текст и исправлять ошибки средствами текстового редактора.

2 год обучения

1. Цифровая грамотность:

различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жесткий диск, процессор, системный блок;  
иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;  
иметь базовые представления о файловой системе компьютера (понятия «файл» и «папка»).

2. Теоретические основы информатики:

правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;  
различать органы восприятия информации;  
различать виды информации по способу восприятия;  
использовать понятие «носитель информации»;  
уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;  
уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;  
знать виды информации по способу представления;  
уметь оперировать логическими понятиями;  
оперировать понятием «объект»;  
определять объект по свойствам;  
определять истинность простых высказываний;  
строить простые высказывания с отрицанием.

3. Алгоритмы и программирование:

определять алгоритм, используя свойства алгоритма;  
использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;  
составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;  
осуществлять работу в среде формального исполнителя.

4. Информационные технологии:

создавать текстовый документ различными способами;  
набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора;  
знать клавиши редактирования текста;  
создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;

уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

3 год обучения

1. Цифровая грамотность:

различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру, устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;

пользоваться программным обеспечением компьютера: кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ;

пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);

осуществлять простой поиск информации.

2. Теоретические основы информатики:

определять виды информации по форме представления;

пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;

различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);

группировать объекты;

определять общие и отличающие свойства объектов;

находить лишний объект;

определять одинаковые по смыслу высказывания;

использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;

решать задачи с помощью логических преобразований.

3. Алгоритмы и программирование:

иметь представление об алгоритмах и языках программирования;

определять алгоритм по свойствам;

иметь представление о различных способах записи алгоритмов;

знать основные элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка;

строить блок-схему по тексту;

иметь представление о циклических алгоритмах;

строить блок-схему циклического алгоритма;

знать элемент блок-схемы «цикл»;

строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма;

различать основные элементы среды визуального программирования Scratch;

использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;

составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch.

4. Информационные технологии:

знать, что такое текстовый процессор;

отличать текстовый процессор от текстового редактора;

создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;

знать основные элементы интерфейса текстового процессора;

знать правила набора текста в текстовом процессоре;

редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;

знать понятие «форматирование»;

пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет;

добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;

изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;

работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения.

#### 4 год обучения

##### 1. Цифровая грамотность:

различать и использовать аппаратное обеспечение компьютера: устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода;

различать программное обеспечение компьютера: операционная система, кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», ме-ню программ, файловая система компьютера.

##### 2. Теоретические основы информатики:

определять виды информации по способу получения и по форме представления;

пользоваться различными способами организации информации в повседневной жизни;

иметь развёрнутое представление об основных информационных процессах;

оперировать объектами и их свойствами;

использовать знания основ логики в повседневной жизни;

строить различные логические высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

##### 3. Алгоритмы и программирование:

знать элементы интерфейса визуальной среды программирования Scratch;

создавать простые скрипты на Scratch;

программировать действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать»;

реализовывать в среде визуального программирования Scratch циклы, анимацию, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращения, движение;

иметь представление об алгоритме с ветвлением и его блок-схеме;

использовать условия при составлении программ на Scratch.

##### 4. Информационные технологии:

работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, текст, кисти, работа с фрагментами картинок, копирование и вставка фрагмента изображения;

набирать, редактировать и форматировать текст средствами текстового процессора;

использовать «горячие» клавиши в процессе набора и редактирования текста;

добавлять изображения в текст средствами текстового процессора и изменять их положение;

создавать маркированные и нумерованные списки средствами текстового процессора;

иметь представление о редакторе презентаций;

создавать и редактировать презентацию средствами редактора презентаций;

добавлять различные объекты на слайд: заголовок, текст, таблица, схема;

оформлять слайды;

создавать, копировать, вставлять, удалять и перемещать слайды;

работать с макетами слайдов;

добавлять изображения в презентацию;

составлять запрос для поиска изображений.

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Обучение с увлечением»**

#### **Пояснительная записка**

К моменту поступления в школу нормально развивающиеся дети накапливают большой запас практических знаний, умений и навыков, необходимых для овладения программой по математике. Они знают названия чисел, их последовательность в пределах десяти в прямом и часто обратном порядке. Некоторые дети могут сравнивать группы предметов разными способами.

Внимание учащихся отличается крайней неустойчивостью, легкой отвлекаемостью, слабой распределаемостью и концентрацией. У некоторых учащихся максимальное напряжение внимания наблюдается в начале выполнения задания, а по мере продолжения работы оно

неуклонно снижается, у других сосредоточение внимания наступает лишь после осуществления некоторой деятельности. Для третьих характерна периодичность в сосредоточении внимания. Учащиеся в процессе выполнения задания быстро утомляются. При непосредственном запоминании относительно легкого материала (знакомых слов, одинаковых чисел, элементарного по содержанию текста) значимых различий между этими детьми и их более развитыми сверстниками не наблюдается. Однако отсроченное воспроизведение того же материала могут осуществить лишь часть учащихся, остальные забывают то, что ими было выучено. Особенно существенны отставания учащихся в развитии мышления. Наблюдается недоразвитие наглядно-образного мышления, страдает логическое мышление, учащиеся недостаточно владеют логическими операциями анализа, сравнения, обобщения. У учащихся имеет место недоразвитие познавательной деятельности, более скучный по сравнению с нормально развивающимися сверстниками запас сведений об окружающей действительности, низкая учебная мотивация, мотивационная сфера у учащихся крайне неоднородна; преобладает игровая мотивация.

Цель курса внеурочной деятельности «Обучение с увлечением»: создание условий для интеллектуального развития учащихся средствами программной компьютерной поддержки, позволяющей удовлетворить потребность в усвоении основных математических понятий.

Задачи курса:

1. Развитие познавательной активности учащихся на основе использования информационно-коммуникационных технологий.
2. Формирование у учащихся коммуникативных умений в процессе работы в малых группах.
3. Формирование у учащихся интереса к занятиям математикой.
4. Формирование у учащихся навыков работы с компьютером.

Программа «Обучение с увлечением» предназначена для организации внеурочной деятельности. Неотъемлемым элементом курса является работа учащихся с компьютерной программой «Состав числа», разработанной лабораторией компьютерных технологий обучения детей.

Усвоению курса также способствует активизация учащихся при усвоении учебной информации за счет индивидуальной работы, учета возрастных особенностей учащихся. Программа курса построена так, что последующие знания и умения базируются на ранее полученных, дополняя их.

Занятия целесообразно проводить как индивидуально, так и в малых группах. Значительное время на занятиях отводится на самостоятельную работу. Итоговое занятие завершает изучение крупных разделов курса или учебный год. Например, игра «В стране цифр». Основная задача – сопоставить результаты с ранее поставленными задачами.

#### *Содержание программы*

Тема 1. В гостях у числа 5 (5 часов)

Состав числа 5.

Практическая работа: выполнение упражнений с помощью компьютера на деление пяти предметов на две группы, добавление к имеющемуся количеству предметов некоторого заданного, определение количества предметов во второй группе, если известно количество предметов первой группы и общее количество предметов обеих групп, определение неизвестного числа в равенстве вида  $5=?+3$ , определение неизвестного числа в схеме вида 3 ...

Тема 2. В гостях у числа 6 (5 часов)

Состав числа 6.

Практическая работа: выполнение упражнений с помощью компьютера на деление шести предметов на две группы, добавление к имеющемуся количеству предметов некоторого заданного, определение количества предметов во второй группе, если известно количество предметов первой группы и общее количество предметов обеих групп, определение неизвестного числа в равенстве вида  $6=?+3$ , определение неизвестного числа в схеме вида 3 ...

Тема 3. В гостях у числа 7 (5 часов)

Состав числа 7.

Практическая работа: выполнение упражнений с помощью компьютера на деление семи предметов на две группы, добавление к имеющемуся количеству предметов некоторого заданного, определение количества предметов во второй группе, если известно количество предметов первой группы и общее количество предметов обеих групп, определение неизвестного числа в равенстве вида  $7=?+3$ , определение неизвестного числа в схеме вида 3 ...

Тема 4. В гостях у числа 8 (6 часов)

Состав числа 8.

Практическая работа: выполнение упражнений с помощью компьютера на деление восьми предметов на две группы, добавление к имеющемуся количеству предметов некоторого заданного, определение количества предметов во второй группе, если известно количество предметов первой группы и общее количество предметов обеих групп, определение неизвестного числа в равенстве вида  $8=?+3$ , определение неизвестного числа в схеме вида 3 ...

Тема 5. В гостях у числа 9 (6 часов)

Состав числа 9.

Практическая работа: выполнение упражнений с помощью компьютера на деление девяти предметов на две группы, добавление к имеющемуся количеству предметов некоторого заданного, определение количества предметов во второй группе, если известно количество предметов первой группы и общее количество предметов обеих групп, определение неизвестного числа в равенстве вида  $9=?+3$ , определение неизвестного числа в схеме вида 3 ...

Тема 6. В гостях у числа 10 (6 часов)

Состав числа 10.

Практическая работа: выполнение упражнений с помощью компьютера на деление десяти предметов на две группы, добавление к имеющемуся количеству предметов некоторого заданного, определение количества предметов во второй группе, если известно количество предметов первой группы и общее количество предметов обеих групп, определение неизвестного числа в равенстве вида  $10=?+3$ , определение неизвестного числа в схеме вида 3 ...

Тема 7. Игра «В стране цифр» (3 часа)

Обобщающее занятие по курсу. Доступная практическая деятельность в занимательной форме, с использованием математических дидактических игр и упражнений.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности «Обучение с увлечением»**

Учащиеся, освоившие курс:

способны принимать цель учебной деятельности и искать средства для ее осуществления;

имеют стойкий познавательный интерес к занятиям математикой;

владеют базовыми математическими понятиями;

умеют работать в информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета «математика»;

владеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;

умеют использовать знаково-символические средства представления информации в процессе решения учебно-познавательных задач;

умеют сотрудничать со сверстниками и учителем в процессе работы в малых группах;

владеют навыками работы на компьютере.

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Геометрия вокруг нас»**

#### **Пояснительная записка**

Данная программа для внеурочной деятельности по курсу «Геометрия вокруг нас» подготовлена для учащихся 1—4 классов.

Среди предметов и отдельных разделов учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, геометрия занимает особое место, так как это не только один из разделов школьной математики, но прежде всего особая составляющая общечеловеческой культуры, которая обладает своим, очень мощным, методом познания окружающего мира.

Внеклассическая деятельность, являясь частью целостного образовательного и воспитательного

процесса, направлена на достижение планируемых результатов обучения: личностных, предметных и метапредметных, на развитие личности и особенностей ребёнка.

Реализация внеурочной деятельности предполагает акцентирование внимания на организации познавательной, практической и конструктивной составляющей содержания программы, на применении разнообразных, в том числе и творческих форм организации внеурочной деятельности, вызывающих у детей интерес к решению проблемных и прикладных задач геометрического содержания. Изучение курса будет способствовать развитию мышления, формированию общих способов интеллектуальной и практической деятельности, характерных для геометрии, развитию мотивации к освоению и применению геометрических методов познания окружающей действительности

Цели организации внеурочной деятельности:

- расширять и углублять знания и способы действий по геометрическому материалу, формировать умения моделировать геометрические фигуры, геометрические тела, выявлять их свойства, моделировать несложные объекты окружающего мира;
- развивать логическое и алгоритмическое мышление, пространственное воображение детей, умение соотносить изученные геометрические фигуры с объектами окружающей действительности и, наоборот, узнавать в окружающих объектах изученные геометрические фигуры и их сочетания;
- расширять геометрический кругозор детей, усиливать мотивацию к практическому использованию полученных геометрических знаний;
- развивать навыки творческой самостоятельной работы, формировать умения планировать последовательность действий при решении прикладных задач геометрического содержания;
- способствовать личностному развитию и росту каждого ребёнка через вовлечение его в индивидуальную и коллективную познавательную деятельность на занятиях кружка «Геометрия вокруг нас».

Задачи по организации внеурочной деятельности:

- развивать познавательный интерес к нестандартным способам решения задач, содержание которых выходит за рамки образовательных программ начального обучения: выявление и применение свойств диагоналей прямоугольника (квадрата), свойств осевой симметрии, построение моделей объектов, имеющих форму прямоугольного параллелепипеда (куба), решение логических и занимательных задач геометрического содержания, разгадывание и составление геометрических ребусов, использование геометрических игр и др.;
- формировать геометрические навыки и развивать пространственное воображение детей через создание, построение и преобразование моделей различных геометрических фигур (тел): деление и разрезание фигур на заданные части, составление из полученных частей новых фигур и объектов с заданными свойствами, изготовление различных объектов по заданным условиям; формировать умения соотносить геометрические фигуры и объекты действительности;
- использовать практические способы действий для изучения свойств линейных и плоскостных фигур (сгибание бумаги, использование счётных палочек - отрезков одинаковой длины в задачах на преобразования многоугольников, использование геометрии листа клетчатой бумаги и др.);
- развивать логическое мышление, формировать умения выполнять сравнение, анализ, устанавливать закономерность следования фигур в заданном ряду (узоре), выполнять классификацию фигур по заданным или самостоятельно установленным свойствам, делать выводы и проводить обобщение;
- формировать личностные качества детей: внимание, наблюдательность, память, мышление, самостоятельность.

Этапы реализации программы соотнесены с годами обучения в начальной школе, что позволило выделить в программе 4 модуля, соответствующих четырём годам обучения. Такое соотнесение позволяет соблюдать принцип «от простого - к сложному» и осуществлять взаимосвязь с темами, изучаемыми в том или ином классе. От класса к классу будет увеличиваться объём знаний и умений учащихся, что позволит им успешнее выполнять нестандартные задания.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего

школьного возраста. Этим объясняется и то, что в качестве основной формы организации внеурочной деятельности по курсу «Геометрия вокруг нас» может стать кружок познавательной направленности с аналогичным названием. Занятия кружка будут иметь комплексный характер, предполагающий разнообразные виды деятельности детей: познавательные, учебно-тренировочные, практические, поисковые, игровые.

Набор детей в кружок выполняется по их желанию.

Каждый из предложенных модулей рассчитан на 34 ч, а весь курс - на 136 ч.

Режим кружковой работы - 1 занятие в неделю продолжительностью от 30 до 45 мин.

### *Содержания курса внеурочной деятельности*

#### **Точка. Линия**

Кривая линия. Прямая линия. Линии замкнутые и незамкнутые. Точки пересечения линий. Вычерчивание прямой с помощью линейки. Свойства прямой.

Отрезок. Отличие отрезка от прямой. Вычерчивание отрезка по линейке. Сравнение отрезков по длине (на глаз, наложением, с помощью мерки).

Взаимное расположение отрезков на плоскости. Отрезки, расположенные на плоскости вертикально, горизонтально, наклонно.

Луч. Вычерчивание луча по линейке. Отличие луча от прямой, от отрезка.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Длина отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр, соотношение между сантиметром и дециметром. Измерение длин отрезков. Вычерчивание отрезков заданной длины.

Геометрическая сумма и разность двух отрезков.

Деление отрезка пополам с использованием циркуля и линейки без делений.

Геометрическая фигура угол. Виды углов: прямой, тупой, острый, развёрнутый. Модель прямого угла.

Ломаная. Вершина, звено ломаной. Замкнутые и незамкнутые ломаные. Длина ломаной.

Примеры линий разного вида из окружающей действительности.

#### **Многоугольник**

Многоугольник - замкнутая ломаная. Углы, стороны, вершины многоугольника. Виды многоугольников: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник и др. Прямоугольник. Квадрат. Противоположные стороны прямоугольника.

Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием чертёжного треугольника.

Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей. Треугольник. Соотношение длин сторон треугольника. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный, равносторонний.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.

Построение треугольника по трём сторонам с использованием циркуля и линейки без делений.

Периметр многоугольника. Периметр прямоугольника (квадрата). Площадь прямоугольника (квадрата).

#### **Окружность. Круг**

Центр, радиус, диаметр окружности. Взаимное расположение окружностей на плоскости.

Взаимное расположение на плоскости окружностей и многоугольников. Взаимное расположение на плоскости окружности и прямоугольника (квадрата). Прямоугольник (квадрат), вписанный в окружность.

Деление окружности на 6 равных частей, на 12 равных частей. Вписанный в окружность треугольник, шестиугольник.

#### **Геометрические тела**

Прямоугольный параллелепипед. Грани, рёбра, вершины прямоугольного параллелепипеда. Свойства граней и рёбер прямоугольного параллелепипеда

Развёртка прямоугольного

параллелепипеда. Куб. Границы, рёбра, вершины куба. Свойство граней и рёбер куба. Развёртка куба. Построение модели прямоугольного параллелепипеда (куба). Изготовление моделей прямоугольного параллелепипеда (куба) разными способами.

Изготовление моделей объектов, имеющих форму прямоугольного параллелепипеда. Треугольная правильная пирамида. Построение правильной треугольной пирамиды сплетением двух полос, разделённых на 4 равных равносторонних треугольника.

Шар. Сфера. Цилиндр.

### **Ось симметрия**

Геометрические фигуры и объекты, имеющие одну, две, четыре и более осей симметрии. Оси симметрии прямоугольника, квадрата, окружности (круга). Равенство фигур. Восстановление рисунка всего предмета по рисунку его половины, заданной на клетчатой бумаге. Вычерчивание объектов, симметричных заданным, относительно данной оси симметрии.

### **Планируемые результаты освоения курса**

Программы, предложенные формы организации внеурочной деятельности создают основу для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

У обучающегося:

- будут сформированы расширенные знания и представления о геометрических понятиях и способах действий в познании окружающего мира средствами математики;
- будут сформированы начальные представления о целостности окружающего мира, об органичном единстве его количественных и пространственных отношений;
- будут сформированы начальные представления о связи геометрических понятий с объектами и явлениями действительности;
- более развитыми станут интерес и мотивация к самостоятельному поиску способов решения задач, к применению исследовательских методов познания;
- повысится интерес к изучению математики и развитию своих способностей.

#### **Предметные результаты**

Используя циркуль и линейку обучающийся научится:

- чертить отрезок, равный данному;
- делить пополам заданный отрезок;
- строить треугольник по трём сторонам;
- изготавливать модель правильной треугольной пирамиды;

На нелинованной бумаге:

- чертить прямоугольник, используя чертёжный треугольник;
- чертить прямоугольник (квадрат), используя свойства его диагоналей;
- чертить прямоугольник (квадрат), вписанный в окружность;
- делять окружность (круг) на 6 и 12 равных частей;
- чертить правильный шестиугольник, вписанный в окружность;

на клетчатой бумаге:

- чертить развёртку прямоугольного параллелепипеда, куба;
- чертить фигуру, симметричную заданной фигуре, предмету;
- восстанавливать чертёж (рисунок) всего объекта по чертежу его половины;
- изготавливать модели: прямого угла, квадрата, прямоугольного параллелепипеда, куба, правильной треугольной пирамиды;
- изготавливать модели предметов быта, имеющих форму: прямоугольника, круга, прямоугольного параллелепипеда;

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель»**

#### **Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — кружок познавательной направленности. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценостное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится

сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

### *Содержание курса внеурочной деятельности*

#### 1 год обучения

- Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь». Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

#### - Стихотворение

В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.

- Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи». Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа

- Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи». Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка.

- Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Анализ содержания сказки.

Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий.

#### Логические упражнения.

- Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки.

- Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа

Н. Сладкова «Рыцарь». Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.

- Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо». Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану.

Выявление и обсуждение средств художественной выразительности: описания.

- Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка.

Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож». Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка.

- Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила». Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка

из рассказа.

- Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?». Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка.
- Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения.
- Экскурсия в библиотеку. Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре.
- Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа.
- Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения.
- Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.  
Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».

2 год обучения

- Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний». Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.
- Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
- Удмуртская сказка «Березка-красавица». Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа.
- Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка.
- Китайская сказка «Жадный Чай». Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли.
- Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Чай». Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка.
- Чувашская сказка «Откуда взялась река». Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа.
- Экскурсия в библиотеку. Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и

энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.

- Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка.

- Занятие в компьютерном классе. Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: [www.slovarti.ru](http://www.slovarti.ru), [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru), [www.academic.ru](http://www.academic.ru) (словари и энциклопедии); [www.ya-uznayu.ru](http://www.ya-uznayu.ru), [www.poznaiko.ru](http://www.poznaiko.ru), [www.potomy.ru](http://www.potomy.ru) (энциклопедии для школьников).

- Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа.

- Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка». Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа.

- Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.

- Н. Сладкова «Болтливые окуньи». Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.

- Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуньи». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка.

- Рассказ В. Осеевой «Долг». Анализ нравственного содержания рассказа Составление вопросов к рассказу.

Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.

- Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг». Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение.

Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка.

- Рассказ В. Осеевой «Картинки». Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.

- Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки». Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям.

- Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа.

- Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя». Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка.

- Стихотворение И. Бродского «История двойки». Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.

- Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки». Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

- Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к

пересказу. Составление вопросов к рассказу.

- Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!». Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка.

- Стихотворение 3. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения 3. Письман «В летние каникулы». Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения.

3 год обучения

- Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября». Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

- Стихотворение П.

Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка». Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.

- Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер». Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.

- Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли.

- Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья». Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка.

- Китайская сказка «Олени и пёс». Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки.

- Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс». Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка.

- Занятие в компьютерном классе. Поиск нужной информации в Интернете. Сайты: [www.slovani.ru](http://www.slovani.ru), [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru), [www.academic.ru](http://www.academic.ru) (словари и энциклопедии); [www.ya-uznayu.ru](http://www.ya-uznayu.ru), [www.poznaiko.ru](http://www.poznaiko.ru), [www.potomy.ru](http://www.potomy.ru) (энциклопедии для школьников).

- Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа.

## Взаимная оценка.

- Экскурсия в библиотеку. Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре.
  - Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий.
  - Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни». Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка.
  - Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
  - Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина».
  - Рассказ Н. Носова «Заплатка». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев.
  - Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплатка». Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.
  - Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы». Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.
- 4 год обучения
- Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо». Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.
  - Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение.
  - Занятие в компьютерном классе. Поиск нужной информации в Интернете. Сайты: [www.slovani.ru](http://www.slovani.ru), [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru), [www.academic.ru](http://www.academic.ru) (словари и энциклопедии); [www.ya-uznayu.ru](http://www.ya-uznayu.ru), [www.poznaiko.ru](http://www.poznaiko.ru), [www.potomu.ru](http://www.potomu.ru) (энциклопедии для школьников).
  - Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа

- Экскурсия в библиотеку. Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.
- Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из «Сказки». Взаимная оценка.
- Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер». Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа.
- Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка.
- «Воробей- весельчак». Калмыцкая сказка. Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа.
- Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка.
- Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу
- Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
- Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу.
- Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.
- Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы». Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах.
- Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.
- Рассказ А. Саломатова «Его последний день». Анализ содержания рассказа. Словарная работа.
- Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день». Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.
- Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель». Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка

- Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето». Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

### **Планируемые результаты освоения курса**

**Первый год обучения**

#### **Личностные результаты**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

#### **Предметные результаты**

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

**Второй год обучения**

#### **Личностные результаты**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

#### **Предметные результаты**

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию

произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

**Третий год обучения**

#### Личностные результаты

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

#### Предметные результаты

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**Четвертый год обучения**

#### Личностные результаты

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

#### Предметные результаты

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенными критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### **Рабочая программа курса части формируемой участниками образовательных отношений «Здорово быть здоровым»**

#### **Пояснительная записка.**

Курс «Здорово быть здоровым» предназначен для работы с учащимися 1-4 классов направлен на формирование у обучающихся знаний и навыков здорового образа жизни, а также потребности беречь свое здоровье как индивидуальную и общественную ценность.

Содержание данного курса и формы организации учебной деятельности направлены на проектирование определенного типа мышления школьников – осознание здоровьесбережения как важнейшего условия успешной жизненной самореализации каждого человека.

Центральной линией развития обучающихся является формирование произвольности всех психических процессов.

Целью курса является формирование культуры безопасной жизнедеятельности, навыков ведения здорового образа жизни и принципов здоровьесбережения.

Задачи курса: формирование у учащихся ключевых компетенций ведения здорового образа жизни за счет:

- формирования способности формулировать и формировать навыки здоровьесбережения;
- понимания необходимости сохранять свое здоровье как общественную и индивидуальную ценность;

- формирования отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков профилактики вредных привычек;
- формирования навыков безопасного поведения в повседневной жизни;
- формирования привычки правильного питания;
- формирования привычки соблюдения режима дня и личной гигиены;
- формирования умения бороться со стрессовыми ситуациями;
- формирования умения грамотно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- ведения активного спортивного образа жизни.

*Содержание курса*  
**«Здорово быть здоровым» 1-4 кл.**

Тема 1. Как сохранить здоровье? (14 часов)

Мои помощники. Здоровый образ жизни. Что такое режим дня? Во сне и наяву. Правила безопасности в быту. Кибербезопасность.

Виды деятельности: беседа, игровые занятия, арт-технологии.

Тема 2. Движение — это жизнь (23 часа)

Комплекс упражнений утренней гимнастики. Твоя осанка.

Спортивные секции. Мама, папа, я — спортивная семья. Физкультминутка.

Опора и движение. Что такое правильное дыхание? Что такое закаливание?

Физкультура в школе. ГТО.

Виды деятельности: интерактивные игры, практические занятия, решение ситуативных задач, замеры собственной физической подготовленности, оценка результатов подготовки.

Тема 3. Полезная и здоровая еда (14 часов)

Как еда путешествует по нашему организму. «Стройматериалы» для организма. Пирамида здорового питания. Режим питания. Готовим вместе с родителями.

Виды деятельности: практические занятия, лабораторноисследовательские мероприятия, решение ситуативных задач, оценка результатов подготовки.

Тема 4. Ты и другие люди (13 часов)

Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики. Ещё раз про здоровый образ жизни. Ты помогаешь взрослым. Правила для всех. Наши друзья и не только. Человек и общество.

Виды деятельности: практические занятия, дискуссионные мероприятия, занятия коммуникативного характера, решение ситуативных задач, оценка результатов подготовки.

Тема 5. Не только школа (4 часа)

Школы бывают разные. Сила ума.

Виды деятельности: практические занятия, исследовательские мероприятия, решение ситуативных задач, оценка результатов подготовки.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в готовности обучающихся к саморазвитию индивидуальных свойств личности, которые приобретаются в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым». Они включают в себя основы гражданской идентичности, сформированную мотивацию к обучению и познанию в сфере здорового образа жизни, умения использовать ценности здоровьесбережения для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения лично значимых результатов в сохранении здоровья.

Личностные результаты должны отражать:

- формирование ценностного отношения к своему здоровью;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты,
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении поставленных целей;
- формирование активной жизненной позиции и мотивации в отношении ведения здорового образа жизни.

**Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной, социальной деятельности, умениях творческих их применять при решении ежедневных задач, связанных с организацией и проведением занятий, направленных на формирование культуры здоровьесбережения.

Предметные результаты должны отражать:

- воспитание ценностного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих;
- формирование культуры поведения в окружающей среде, т.е. гигиенической и генетической грамотности;
- овладение умениями соблюдать гигиенические нормы и правила здорового образа жизни;
- формирование умения оценивать последствия своей деятельности по отношению к здоровью других людей и собственному организму;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте ведения физически активного образа жизни в организации здорового образа жизни;
- способность самостоятельно организовывать и проводить занятия профессионально-прикладной физической подготовкой, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность;
- способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;
- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями;
- солнечно-земные связи как отражение общих связей в природе.

### **Рабочая программа по учебному курсу части формируемой участниками образовательных отношений «От звука к букве» (II - IV классы)**

Рабочая программа по учебному курсу части формируемой участниками образовательных отношений «От звука к букве»(II - IV классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «От звука к букве.Формирование звуковой аналитико – синтетической активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как предпосылки обучения грамоте».

Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития обучающихся, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);
- организация работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), по освоению ими содержания Программы.

Реализация Программы предусматривает комплексный подход к речевому развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи — фонетические, лексические, грамматические и — на их основе — развитие связной речи.

Программа (ее теоретическая часть) опирается на положения Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цели Программы

– Раскрытие основных направлений речевого развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом психофизических возможностей обучающегося.

– Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

– Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

– Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно- поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

#### Задачи Программы

– Развитие потребности активно мыслить.

– Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

– Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

– Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

– Развитие логических форм мышления.

– Формирование предпосылок учебной деятельности.

– Формирование инициативности, самостоятельности.

– Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее освоения.

– Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

– Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

– Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

#### *Содержание учебного курса "От звука к букве".*

#### 2 класс

##### **Развитие звуко-буквенного анализа**

Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.

Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.

Закреплять умение делить слова на слоги.

Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.

Формировать умение:

– различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;

– определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).

Продолжать знакомить с графическим изображением слова — прямоугольником (моделирование).

Познакомить с условным обозначением звуков: гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат (моделирование).

Формировать умение:

– обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков;

– писать слова с помощью графических изображений;

– писать печатные буквы в клетке, используя образец;

– соотносить звук и букву;

– писать слова, предложения печатными буквами;

– проводить звуковой (фонетический) анализ слова.

Способствовать развитию фонематического восприятия.

Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.

Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.

Познакомить с термином «предложение».

Формировать умение:

- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»;
- составлять предложение из двух, трех, четырех слов;
- записывать предложение условными обозначениями.

Способствовать развитию графических навыков.

Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Занятие 1. Звук «А» и буква А. Графическое изображение

звучка «А». Рисование матрешек, написание буквы А в клетке. Место звука и буквы в слове.

Занятие 2. Звук «О» и буква О. Графическое изображение звука «О». Рисование мячей, написание буквы О в клетке. Игра «Схема-слово».

Занятие 3. Звук «У» и буква У. Графическое изображение звука «У». Рисование крючков, написание буквы У. Игра «Соедини правильно».

Занятие 4. Звук «Ы» и буква Ы. Графическое изображение звука «Ы». Игры «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись».

Занятие 5. Звук «Э» и буква Э. Написание буквы Э в клетке. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше».

Занятие 6. Закрепление пройденного материала, написание и чтение слов АУ, УА. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы».

Занятие 7. Звук «Л» и буква Л, написание буквы Л, чтение слогов. Игры «Схема-слово», «Раздели правильно». Графическое изображение звука «Л».

Занятие 8. Звук «М» и буква М, написание буквы М, чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло».

Знакомство с ударением.

Занятие 9. Звук «Н» и буква Н, написание буквы Н, чтение слогов. Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет».

Занятие 10. Звук «Р» и буква Р, написание буквы Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Занятие 11. Закрепление пройденного материала. Игры «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква».

Занятие 12. Буква Я, написание буквы Я, чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись.

Занятие 13. Буква Ю, написание буквы Ю. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись.

Занятие 14. Буква Е, написание буквы Е, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись.

Занятие 15. Буква Ё, написание буквы Ё. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко».

Занятие 16. Звук «И» и буква И, написание буквы И. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово».

Занятие 17. Закрепление пройденного материала. Твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения.

Занятие 18. Звуки «Г-ГЬ», «К-КЬ», буквы Г-К. Написание букв Г-К. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.

Занятие 19. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», буквы Д-Т. Написание букв Д-Т, чтение слогов, предложения. Написание букв Д-Т. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».

Занятие 20. Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Буквы В-Ф. Написание букв В-Ф, чтение слов. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов знаками, фонетический разбор слов.

Занятие 21. Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы З-С. Написание букв З, С. Чтение слов. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов.

Занятие 22. Звуки «Х-ХЬ», буква Х, написание буквы Х, чтение слов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».

Занятие 23. Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы Б-П, написание букв Б-П, чтение слов. Игры «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений.

Занятие 24. Звуки «Ж-Ш» и буквы Ж-Ш. Написание букв Ж-Ш. Чтение слов. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема». Запись и чтение слов.

Занятие 25. Звуки «Ч-Щ» и буквы Ч-Щ. Написание букв Ч-Щ, чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический разбор слов.

Занятие 26. Звук «Ц» и буква Ц. Написание буквы Ц. Чтение слов, стихотворения. Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».

Занятие 27. Звук «Й» и буква Й, написание буквы Й. Чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».

Занятие 28. Буква Ь, написание буквы Ь. Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово».

Занятие 29. Буква Ъ, написание буквы Ъ, чтение слов, стихотворения. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву».

Занятие 30. Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки».

Занятие 31. Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко».

Занятие 32. Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворения, знакомство с алфавитом.

Закрепление пройденного материала. (Можно использовать материалы занятий 25–31).

### 3-4 класс

Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами».

Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно».

Тема «Слова и слоги» (закрепление). Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игровое упражнение «Кто в каком домике живет».

Тема «Предложение, графические навыки» (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.

Тема «В мире книг». Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование Колобка в тетради в линейку.

Тема «Игрушки». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадок, рисование шариков в тетради в линейку.

Тема «Овощи». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадок, рисование огурцов в тетради в линейку.

Тема «Фрукты». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Что где растет», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен, яблок в тетради в линейку.

Тема «Осень». Чтение загадок, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листьев в тетради в линейку.

Тема «Домашние животные». Чтение загадок, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение рассказа К. Д. Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку.

Тема «Дикие животные». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Допиши предложение», чтение загадок, рисование зайца в тетради в линейку.

Тема «Сказки». Чтение отрывка из рассказа Ю. Ковалия, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку.

Тема «Зима». Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.

Тема «Новый год». Чтение стихотворения, игровое упражнение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование елочных шариков в тетради в линейку.

Тема «Транспорт». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование вагончиков в тетради в линейку.

Тема «Профессии». Игровые упражнения «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок.

Тема «Природные явления». Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы.

Тема «Лес». Чтение рассказа, загадок о деревьях, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку.

Тема «Насекомые». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку.

Тема «Птицы». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Д. Ушинского «Дятел», рисование птички в тетради в линейку.

Тема «Цветы». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.

Тема «8 Марта». Чтение стихотворения Т. Шорыгиной, написание поздравлений женщинам и рисование для них букетов цветов.

Тема «Весна». Чтение загадки, рассказа Н. Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.

Тема «Лето». Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку.

Тема «Ребусы». Разгадывание ребусов.

Тема «Кроссворды». Разгадывание кроссвордов.

Тема «Скоро в школу». Чтение стихотворения и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «От звука к букве».**

К концу 2 класса:

- знает буквы русского алфавита;
- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);
- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «От звука к букве».**

К концу 4 класса:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смыслоразличительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

## **Рабочая программа по учебному курсу части формируемой участниками образовательных отношений «Мир книги» (II - IV классы)**

Рабочая программа по учебному курсу части формируемой участниками образовательных отношений «Мир книги»(II - IV классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

### **Пояснительная записка**

В основу программы «Мир книги» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Работа с книгой (малые литературные формы) как форма проведения занятия является уникальным средством достижения коррекционно-развивающих задач. Она находит своё место во всех видах детской деятельности: она хороша для чтения и пересказа, для ролевой игры и театрализации, для конструирования, рисования и лепки. Благодаря книгам дети знакомятся с окружающим миром, приобретают положительный и отрицательный опыт взаимодействия с другими людьми, учатся действовать определённым образом в конкретных ситуациях.

Работа с книгой предоставляет редкую возможность эмоционального взаимного общения детей и взрослого в процессе ознакомления учащихся с художественной литературой в сочетании с творческой продуктивной и игровой деятельностью.

В качестве учебного материала используются книги с четкими, яркими, красивыми иллюстрациями, с общезвестными текстами русских народных потешек и сказок, авторских прозаических и поэтических произведений.

К каждому тексту подобраны задания, которые способствуют активному восприятию произведений и целенаправленному общему развитию разных сторон психической деятельности учащихся. Для развития речи – словарного запаса, грамматического строя – используются задания, направленные на освоение значения авторской лексики, образования новых форм слов, подбор синонимов, антонимов, составление предложений; использование в работе имеющихся в наличии технических средств не только поддерживает внимание детей, но и повышает их речевую активность и способность к формированию потребности в общении. Много заданий на развитие внимания – детям предлагается анализировать имеющиеся рисунки, схемы, находить черты сходства и различия, выполнять задания по аналогии, устанавливать определённые закономерности, самим действовать по образцу или словесной инструкции взрослого. Предлагаются задания, развивающие творческое воображение, тренирующие зрительное и слуховое восприятие, зрительную и слуховую память. А также графические задания и упражнения на развитие мелкой моторик зрительно-двигательной координации, согласованных действий рук.

Принципиальное отличие программы – комплексный подход в подборе литературного и развивающего материала.

Цель: знакомство с русскими народными потешками и сказками, авторскими прозаическими и поэтическими произведениями.

Задачи:

формирование интереса к книге, иллюстрациям;  
формирование умения слышать и понимать услышанное;  
расширение активного и пассивного словарного запаса;  
развитие слухового и зрительного внимания;  
развитие речевой активности;  
формирование коммуникативных навыков, включая использование средств альтернативной коммуникации.  
формирование и активизация представлений учащихся об окружающем мире;  
развитие мелкой моторики зрительно-двигательной координации, согласованных действий рук.  
Программа строится на основе знаний возрастных, психологических, педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа рассчитана на 34 занятия (по 30- 40 мин.), 1 раз в неделю для обучающихся 2- 6 классов. На занятиях предусматривается фронтальная форма организации учебной деятельности.

В структуру занятия входят следующие виды работ:

1. работа с книгой (анализ содержания произведения);
2. выполнение графических и творческих заданий.

#### *Содержание учебного курса "Мир книги".*

1 занятие. Потешка «Ладушки, ладушки...»

Работа с книгой. Чтение потешки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. (выделение персонажей, ответы на вопросы по содержанию произведения). Рассказывание потешки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео.

Выполнение графических и творческих заданий - обведение ладони на листе бумаги.

2- 3 занятия. Потешка «Пальчик – мальчик ...»

Работа с книгой. Чтение потешки; запоминание называний пальцев на руке. Выполнение пальчиковой гимнастики. Рассказывание потешки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео.

запоминание называний пальцев на руке.

Выполнение графических и творческих заданий – раскрашивание отдельных пальчиков на листе бумаги с обведённой ладошкой; изготовление волчка, раскрашивание; игра – «Крутись волчок».

4 -5 занятия. Потешка «Петушок, петушок...»

Работа с книгой. Чтение потешки; рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок, мнемокартинок. Анализ содержания. (выделение персонажей, ответы на вопросы по содержанию произведения). Выполнение пальчиковой гимнастики. Рассказывание потешки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Называние домашних птиц, объединение их в группу по месту обитания.

Выполнение графических и творческих заданий - обведение по пунктиру , раскрашивание картинки.

6 -7 занятия. Потешка «Водичка, водичка, умой моё лицико ...»

Работа с книгой. Чтение потешки; рассматривание иллюстраций книги, мнемокартинок. Выполнение пальчиковой гимнастики. Рассказывание потешки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Нахождение частей лица на другом человеке, на себе, на изображении, определение их назначения; соблюдение правил личной гигиены.

Выполнение графических и творческих заданий – дорисовывание (конструирование) лица человечка; построение колодца из счётных палочек, спичек.

8 -9 занятия. Потешка «Большие ноги ...»

Работа с книгой. Чтение потешки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Рассказывание потешки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео.

Нахождение части тела - ноги (колено, ступня, пальцы, пятка) - на другом человеке, на себе, на изображении, определение их назначения.

Выполнение графических и творческих заданий – рисование красками большим пальцем и мизинцем следов в пределах широкой и узкой полосок. Игры «Хлопай, как я!» (чередование хлопков: быстрые – медленные, громкие – тихие), «Делай так!».

10 занятие. Повторение пройденных потешек.

Работа с книгой. Чтение потешек; нахождение иллюстраций в книгах, предметных картинок, мнемокартинок к услышанной потешке. Выполнение пальчиковой гимнастики. Рассказывание потешек. Прослушивание аудио записи, просмотр видео.

Выполнение графических и творческих заданий – игры на выбор: «Крутись волчок»; «Хлопай, как я!», «Делай так!»).

11 -13 занятия. Русская народная сказка «Репка»

Работа с книгой. Чтение сказки; рассматривание иллюстраций книги, кукольных фигурок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Пересказ сказки с демонстрацией действий на макете. Называние овощей, знакомство со значением овощей в жизни человека.

Выполнение графических и творческих заданий – дорисовывание картинки по пунктиру. Игры «Мемори», «Отгадай загадку, покажи отгадку», «Найди вторую половинку», «Съедобное – несъедобное».

14 -15 занятия. И.Токмакова «Медведь»

Работа с книгой. Чтение потешки; рассматривание иллюстраций книги, мнемокартинок. Выполнение движений в соответствии с содержанием текста. Рассказывание потешки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Называние характерных признаков времени года; знакомство с изменениями, происходящими в жизни животных.

Выполнение графических и творческих заданий – найти части и собрать картинку. Изготовление аппликации «Медведь» (из готовых геометрических фигур).

16 -17 занятия. Русская народная сказка «Рукавичка»

Работа с книгой. Чтение сказки; рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Пересказ сказки с демонстрацией действий на конструктивной картине. Различение домашних и диких животных, объединение их в группу по месту обитания; называние характерных признаков времени год.

Выполнение графических и творческих заданий – дорисовать рукавички по точкам и нарисовать (наклеить) узор. Игра «Найди такую же рукавичку».

18 -19 занятия. А.Барто «Зайка», «Мишкя», «Лошадка»

Работа с книгой. Чтение стихотворений; рассматривание иллюстраций книги, кукольных фигурок, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Рассказывание стихотворения. Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. Называние игрушек; выполнение действий с ними; показ месторасположения предметов.

Выполнение графических и творческих заданий – найти части и собрать картинку. Игра «Что изменилось?» (3 картинки).

20 - 21 занятия. А.Барто «Мячик», «Самолёт», «Грузовик»

Работа с книгой. Чтение стихотворений; рассматривание иллюстраций книги, кукольных фигурок, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Рассказывание стихотворения. Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. Называние игрушек; выполнение действий с ними; показ месторасположения предметов.

Выполнение графических и творческих заданий - нарисовать и раскрасить мяч. Игра «Что изменилось?» (6 картинок).

## 22 - 23 занятия. Повторение. Стихи А.Барто

Работа с книгой. Чтение стихотворений; нахождение иллюстраций в книгах, кукольных фигурок, предметных картинок к услышанному стихотворению. Рассказывание стихотворений. Прослушивание аудио записи, просмотр видео.

Выполнение графических и творческих заданий – найти части и собрать картинки. Игра «Что изменилось?» (3- 6 картинок).

## 24 - 25 занятия. Потешка «Гуси, вы гуси ...»

Работа с книгой. Чтение потешки; рассматривание иллюстраций книги, мнемокартинок. Выполнение движений в соответствии с содержанием текста. Рассказывание потешки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Называние домашних птиц, объединение их в группу по месту обитания.

Выполнение графических и творческих заданий - обведение по пунктиру , раскрашивание отдельных частей тела гуся – клюв, ноги. Игра «Гуси, вы гуси... ».

## 24 - 25 занятия. Потешка «Жили у бабуси ...»

Работа с книгой. Чтение потешки; рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок, мнемокартинок. Анализ содержания (выделение персонажей, ответы на вопросы по содержанию произведения). Рассказывание потешки. Выполнение движений в соответствии с содержанием текста. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Инсценировка песни - потешки. Называние домашних птицах, объединение их в группу по месту обитания.

Выполнение графических и творческих заданий - Изготовление аппликации «Гусь» (из готовых геометрических фигур).

## 28 занятие. Повторение потешек «Гуси, вы гуси ...», «Жили у бабуси ...»

Работа с книгой. Чтение потешек; нахождение иллюстраций в книгах, предметных картинок, мнемокартинок к услышанной потешке. Рассказывание потешек. Прослушивание аудио записи, просмотр видео.

Выполнение графических и творческих заданий – Игра «Гуси, вы гуси... ». Инсценировка песни – потешки «Жили у бабуси ...».

## 29 - 30 занятия. К.Чуковский «Цыплёнок»

Работа с книгой. Чтение сказки; рассматривание иллюстраций книги, фигурок птиц. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Пальчиковый театр – пересказ сказки. Называние домашних птицах, называние детёнышей домашних птиц.

Выполнение графических и творческих заданий – конструирование цыплёнка. Изготовление аппликации «Цыплёнок» (из готовых геометрических фигур).

## 31 занятие. Потешка «Солнышко...»

Работа с книгой. Чтение потешки; рассматривание иллюстраций книги, мнемокартинок. Выполнение пальчиковой гимнастики. Рассказывание потешки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Называние характерных признаков времени года, явлений природы; соотнесение явления природы с временем года.

Выполнение графических и творческих заданий – конструирование солнышка (прищепки, палочки). Дорисовывание лучей солнца.

## 32 занятие. Потешка «Дождик...»

Работа с книгой. Чтение потешки; рассматривание иллюстраций книги, мнемокартинок. Выполнение пальчиковой гимнастики. Рассказывание потешки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Называние характерных признаков времени года, явлений природы; соотнесение явления природы с временем года.

Выполнение графических и творческих заданий – дорисовывание струй дождя.

Игра «Дождик - солнышко».

## 33 занятие. Повторение потешек «Солнышко...», «Дождик...»

Работа с книгой. Чтение потешек; нахождение иллюстраций в книгах, мнемокартинок к услышанной потешке. Рассказывание потешек. Прослушивание аудио записи, просмотр видео.

Выполнение графических и творческих заданий – Игра «Дождик - солнышко».

## **34 занятие. Повторение. Все потешки**

Работа с книгой. Чтение потешек; нахождение иллюстраций в книгах, предметных картинок, мнемокартиночек к услышанной потешке. Рассказывание потешек. Прослушивание аудио записи, просмотр видео.

Выполнение графических и творческих заданий – Игра на выбор «Гуси, вы гуси», «Дождик - солнышко», «Крутись волчок», «Хлопай, как я!», «Делай так!»; или инсценировка песни – потешки «Жили у бабуси ...».

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Мир книги»**

Возможные предметные результаты освоения рабочей программы включают следующие умения:

понимать обращённую речь, понимать смысл рисунков, фотографий, пиктограмм;  
воспринимать на слух художественный текст (потешка, сказка, стихотворение, рассказ) в исполнении учителя, прослушивая аудиозаписи;  
работать с книгой: рассматривать иллюстрации, находить ответы на вопросы на иллюстрациях;  
оформлять свои мысли в устной форме (на уровне слова, короткого предложения);  
понимать слова, обозначающие объекты и явления природы;  
использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: пользование карточками с графическими изображениями объектов и действий путём указания на изображение или передачи карточки с изображением; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор);  
ориентироваться в схеме тела, в пространстве;  
овладевать начальными сведениями об особенностях объектов и явлений природы; (нахождение характерных признаков в предметах и явлениях, сравнение, группировка по определённым признакам, обобщение).  
использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (рисование, аппликация).

## **2.3. Программа воспитания**

### **2.3.1. Целевой раздел.**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в (наименование ОУ) планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.**

Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в (наименование ОУ):

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в (наименование ОУ): усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в (наименование ОУ) планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

### **Направления воспитания.**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- 1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- 2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- 3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- 4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- 5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- 6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- 7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

##### **1. Гражданско-патриотическое воспитание.**

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

##### **2. Духовно-нравственное воспитание.**

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражаящий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

##### **3. Эстетическое воспитание.**

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

##### **4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.**

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

##### **5. Трудовое воспитание.**

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### **6. Экологическое воспитание.**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### **7. Ценности научного познания.**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмыслиения опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### **2.3.2. Содержательный раздел.**

#### **«Уклад образовательной организации»**

Воспитательный процесс в (наименование ОУ) направлен на создание специальных условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обеспечивающих усвоение им социального и культурного опыта.

Учитывая специфику развития данной категории обучающихся, программа учитывает необходимость целенаправленного формирования общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие его личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями; а также в выявление и развитие возможностей и способностей.

Обучающийся и его социальное окружение причастно к его личностному развитию. Оно проходит в рамках трех различных, но при этом связанных между собой процессов:

- 1) саморазвития (самостоятельного и осознанного конструирования ребенком своей индивидуальной картины мира);
- 2) стихийной социализации (непреднамеренного влияния общества на ребенка);
- 3) воспитания (целенаправленного влияния общества).

Таким образом, воспитание – это управление процессом развития личности ребенка через создание благоприятных для него условий.

Воспитание рассматривается как некие изменения в ребенке, происходящие благодаря некоторым усилиям взрослых. То есть у ребенка появляется нечто, чего у него не было ранее, - например, новый взгляд на мир, новое отношение к людям, новые ценности, новый опыт и т.п. Причем появляется благодаря взрослому – родителю, учителю, классному руководителю, специалистам.

В (наименование ОУ) процесс воспитания происходит в несколько иных условиях: решаются общепринятые в системе образования воспитательные задачи с учетом ограниченных возможностей воспитанников и обеспечением особых потребностей в воспитании, формировании отсутствующих социальных, коммуникативных, поведенческих и иных навыков, личностных качеств. Воспитательный процесс имеет ряд объективных особенностей:

- отличается динамичностью, изменчивостью, вариативностью;
- имеет многофакторный характер;
- в нем прослеживается единство целей, задач, содержания, форм и методов;

– обладает тремя видами связей: прямая связь – от учителя к ученику, обратная связь – от ученика к учителю, комбинированная связь – от родителей, учителей, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, к обучающемуся.

Эффективность и успешность воспитательного процесса в (наименование ОУ) обеспечивается за счет создания педагогических условий:

- наличие специальных образовательных программ;
- предоставление психологических и социальных услуг;
- предельная индивидуальность и учет особенностей развития каждого ребенка в процессе сотрудничества педагога и ребенка, детей в классе или группе;
- связь с процессом обучения и коррекционной работой;
- присутствие во всех элементах жизнедеятельности ребенка;
- непрерывный педагогический поиск индивидуальных методов, форм, средств, их сочетаний и взаимодействия;
- профессиональных возможностей педагога (эрудиция, неординарность личности, его культура, внешний вид, интересы и увлечения)

Процесс воспитания в (наименование ОУ) построен с учетом закономерностей воспитательного процесса детей с ОВЗ:

1. Воспитание происходит в организованном и направляемом педагогом процессе жизнедеятельности ребенка с ОВЗ и определяется активностью воспитанника на конкретный момент его развития. Именно педагог создает условия для формирования у воспитанников положительного отношения к участию в воспитательном процессе.

2. Определяющую для воспитания роль в деятельности имеет характер отношений, складывающихся между ребенком и окружающими его людьми. Руководя деятельностью школьника, педагог организует в ней ситуации успеха, доверия и взаимоуважения, которые чувствует каждый ребенок.

3. Максимальное включение педагога в деятельность ребенка с ОВЗ, соотнесение действий, поступков и поведения потребностям каждого обучающегося.

4. Технологии и весь характер воспитания зависят от возрастных, половых и индивидуальных особенностей воспитуемых. Педагог самостоятельно определяет меру собственного участия в деятельности детей. По мере развития ребенка доля участия педагога уменьшается, но не исчезает.

Воспитательная деятельность педагога имеет коммуникативную природу: поступки, слова, мимика, жесты, а также предметы окружающей среды используются таким образом, чтобы ребенок имел возможность наполнить их важными для его развития значениями и смыслами. Методы коммуникации, в умелых руках педагога, становятся методами воспитания.

Воспитывающая коммуникация реализуется как посредством верbalных средств: педагогических сообщений, адресуемых ребенку как напрямую, так и через других взаимодействующих с ним субъектов, так и с использованием невербальных средств – поступков, жестов, письменных текстов и т.д. Это и есть средства воспитания.

Формами воспитания становятся конкретные практические дела – это основа, на которой педагог выстраивает свою воспитывающую коммуникацию, это обстоятельства, в которых она разворачивается.

Под коммуникацией подразумевается не передача информации от отправителя получателю. И даже не обмен информацией между ними. Педагог, передавая ребенку информацию, запускает его познавательные процессы, побуждает того вырабатывать собственные значения и смыслы, а также соотносить их со значениями и смыслами автора сообщения. Таким образом, коммуникация в мире людей – это их взаимная координация.

Поэтому ребенок не является пассивным получателем значений и смыслов, а также связанных с ним знаний, опыта. Он сам их вырабатывает, координируя их со значениями и смыслами педагога.

В процессе воспитания ребенок развивается не в результате прямого воздействия педагога, но в то же время и не изолировано: он выступает как автономный субъект социальной системы,

координирующий свое поведение с другими ее субъектами – педагогом и другими детьми, с которыми он вступает в коммуникацию.

Таким образом, педагог, вступая в коммуникацию с ребенком, может побуждать его к координации его собственных знаний, отношений и действий со знаниями, отношениями и действиями педагога. Педагог создает благоприятные условия для изменения личности ребенка. В воспитательной системе (наименование ОУ) ключевую роль играет комплексное и равнозначное осуществление трех основных педагогических действий:

- 1) вовлечение воспитанников в такие совместные дела, которые отвечают их интересам и потребностям (когнитивная сторона процесса личностного роста);
- 2) создание детско-взрослых общностей, которые объединяют педагога, воспитанников ощущением своей принадлежности к некому общему кругу неформальными отношениями, взаимной симпатией;
- 3) побуждение детей к приобретению новых для них социально значимых знаний, к развитию социально значимых отношений, к получению опыта осуществления тех или иных социально значимых действий. Именно так взаимодействие педагога и ребенка наполняется ценностно-ориентирующим содержанием (когнитивная сторона процесса личностного роста).

Таким образом, личностный рост ребенка представляет собой процесс:

- 1) усвоения им социально значимых знаний;
- 2) развития его социально значимых отношений;
- 3) приобретения им опыта осуществления социально значимых действий.

Процесс воспитания в (наименование ОУ) основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- культура взаимного уважения, неукоснительное соблюдение прав всех участников воспитательной работы, прав семьи, воспитывающей обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, самого обучающегося, педагогических работников, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и его семье;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- здоровьесбережение как ключевой принцип воспитательной работы, развитие и укрепление ценности здоровья, здорового образа жизни; понимание ребенком собственных возможностей и умением грамотно обходиться ограничениями;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел, образовательных событий, мероприятий, включающих обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы;
- последовательное дозированное вовлечение семьи обучающегося, включая братьев и сестер, в систему ценностно окрашенных, лично значимых общих дел, событий, мероприятий;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитательной работы как условия ее реализации;
- поддержка максимально возможной самостоятельности обучающегося, способностей обучающегося опираться на собственные знания и умения; бытовая (в соответствии с реальным уровнем возможностей).

Основными традициями воспитания в (наименование ОУ) являются следующие:

- ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие участников воспитательного процесса;
- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого общешкольного дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов, соответствующий возможностям обучающихся;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка с ограниченными возможностями здоровья увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

***Реализации воспитательной работы с обучающимся на дому.***

Для реализации воспитательной работы с обучающимся находящимся на дому (наименование ОУ) использует:

- комбинации традиционных форм организации воспитательной работы, информационно-коммуникационных технологий и новых средств передачи информации путем Интернета и сотовой связи;
- использование форм привлечения обучающихся к определенному виду деятельности в современных средствах массовой коммуникации.

Поэтому педагогам необходимо сориентироваться на имеющийся план воспитательной работы, корректируя формы и технологии работы, изменения (углубляя, сокращая) его содержание с учетом психофизических возможностей обучающегося.

Правильно организованная система дистанционной формы представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося с применением современных образовательных технологий. Основная цель воспитательной работы: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, достижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Переходя на дистанционные формы, важно сохранить преемственность и единство воспитательного процесса.

Воспитательная работа обучающегося(наименование ОУ) в дистанционной форме организована с использованием:

- образовательных технологий (развивающие занятия, экскурсии, консультации, тренировки, тематические классные часы, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по ссылке <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися);
- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, а также организаций, предоставивших доступ к музеинм, литературным, архивным фондам;
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно - популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении);
- образовательных и развивающих материалов на печатной основе.

В соответствии с ФГОС ОВЗ и ФАОП ОВЗ воспитательная работа организуется по трем инвариантным модулям развития личности детей: "Классное руководство", "Школьный урок", "Курсы внеурочной деятельности" в рамках двух направлений: 1) коррекционно-развивающие занятия; 2) общеразвивающие занятия в соответствии с основными направлениями внеурочной

деятельности, сотрудничество с семьей обучающегося, "знакомство с профессиями" являющиеся основанием для построения соответствующих программ.

В рамках воспитательной работы в дистанционном режиме для обучающихся (наименование ОУ) организуются:

- проектные и исследовательские работы обучающихся;
- просмотр с последующим обсуждением записей кинокартин, спектаклей, концертов;
- посещение виртуальных экспозиций музеев, выставок, лекториев и мастер-классов в организациях высшего образования;
- дистанционные занятия, направленные на расширение знаний и умений обучающихся в предметных областях, формирование личностных и предметных результатов общего образования;
- оздоровительные и спортивные мероприятия, в том числе физические разминки и гимнастику, занятия с тренерами и спортсменами.

Преимущества дистанционной формы организации воспитательной работы:

- нет пространственных и временных ограничений, оно доступно для заинтересованных учащихся;
- это домашнее обучение, оно обеспечивает здоровьесберегающую обстановку при обучении в удобное время и в посильном режиме;
- это альтернативное обучение: оно расширяет выбор форм и методов обучения сверх принятых в классной системе обучения;
- это дополнительное образование: углубляет и расширяет знания при подготовке к поступлению или к участию в олимпиадах;
- это демократичное образование: нет жесткого регламента, каждому обучающемуся уделяется особое внимание, поддерживается его интерес, его мотивация к самообразованию;
- это креативное образование: оно создает творческую среду для подготовки к деятельности в разных социальных сферах;
- это активное и мотивированное обучение: никто не заставляет школьника проходить дистанционный курс, он выбирает его сам.

#### *Роль классного руководителя в воспитательной работе в дистанционной форме.*

Успех классного руководителя в условиях дистанционного режима зависит от следующих составляющих: максимальная включенность и вовлеченность, быть на связи с родителями (законными представителями), обучающимися и учителями - предметниками, постоянное профессиональное саморазвитие.

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса и процесса воспитания и социализации, классным руководителям необходимо организовать регулярное общение не только с учениками, но и с их родителями (законными представителями), что позволяет решить целый ряд педагогических и психологических задач, которые стоят перед (наименование ОУ). Большинству родителей сложно постоянно находиться с детьми в замкнутом пространстве, и они заинтересованы в том, чтобы классный руководитель постоянно выходил на связь, давал советы по работе со школьниками и по сохранению позитивного психологического климата в семье.

На первом этапе классным руководителям необходимо провести совместное с обучающимися классное родительское собрание в режиме онлайн, заранее выяснив технические возможности в семьях. Это поможет родителям (законным представителям) и обучающимся адаптироваться к условиям самоизоляции, обсудить проблемы, которые возникают у них с обучением и досугом. Во время дальнейших онлайн встреч классный руководитель сможет оперативно сообщать важную информацию и сохранить межличностное общение.

#### *Роль педагога - организатора в воспитательной работе в дистанционной форме.*

Воспитательная деятельность педагога-организатора заключаются в регулировании воспитательного процесса через создание условий для максимального самовыражения воспитанников, удовлетворения их социальных потребностей, самореализации внутренних ресурсов, поддержания инициативы, побуждения к самовоспитанию, организации досуга,

внеклассной жизнедеятельности, а также для предупреждения и профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.

Среди основных задач деятельности педагога-организатора в дистанционном режиме - оказание помощи в самоорганизации социально активных детей и подростков, формирование творческой активности, реализации социально значимых проектов, таким образом, обучить детей правильной организации свободного времени и воспитать у них культуры досуговой деятельности.

Организация и реализация воспитательной работы с использованием дистанционных технологий способна обогатить воспитательный процесс, сделать его более насыщенным, что способствует адаптации обучающихся в современном информационном пространстве, расширяет диапазон самостоятельной деятельности учащихся, а педагоги, в свою очередь, повышают качество своей работы.

*Вовлечение семей, воспитывающих обучающихся в единый воспитательных процесс,*

Работа с родителями воспитанников является важным направлением деятельности педагогического коллектива(наименование ОУ). Только в тесном контакте с родителями, повышая их педагогическую культуру, педагоги могут добиться положительных результатов в подготовке умственно отсталых детей к жизни и к труду.

Наличие разных групп родителей обуславливает дифференцированный подход к работе по пропаганде медико-педагогических знаний среди них, более активное привлечение их к воспитанию аномальных детей, предполагает оказание действенной помощи в организации семейного воспитания и улучшения бытовых условий.

Наиболее общими линиями, по которым проходит воспитание умственно отсталого ребенка в семье, являются:

- определение оптимальных отношений к ребенку родителей и других членов семьи;
- регулирование процесса формирования взаимоотношений с членами семьи и другими членами;
- специальная организация жизни, поведения, познавательной и трудовой деятельности ребенка;
- организация систематического обучения детей, направленного на коррекцию обнаруженных недостатков;
- содействие родителей школе в успешном решении задач, поставленных перед ними.

Педагог должен хорошо представлять себе формирующуюся роль семьи и зависимость этой роли от ценностных ориентаций ее членов. Владение такой информацией позволяет предвидеть, как отношения в семье могут повлиять на личностное развитие ребенка, его характер, поведенческие реакции. Учитывая все эти факторы, педагогу и следует выбирать направления и формы вовлечения родителей в воспитательный процесс.

Для выработки единых линий коррекционно-воспитательного воздействия школы и семьи на учащихся используются различные формы работы с родителями.

В воспитательной работы (наименование ОУ) выделяются 4 формы совместной деятельности семьи и школы:

- 1.Индивидуальная форма работы.
- 2.Классные родительские собрания.
- 3.Общешкольные собрания.
- 4.Работа с родительским активом

В практической работе с родителями учащихся учителя используют как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия.

Формы вовлечения родителей (законных представителей) в воспитательный процесс:

- индивидуальные: посещение на дому; приглашение в школу; индивидуальные консультации педагога; переписка;
- групповые: родительский лекторий; тематические консультации; классные детские мероприятия;

- коллективные: классные родительские собрания; общешкольные родительские собрания; дни открытых дверей; концерты; выставки учебных работ; творческие отчеты;  
*Индивидуальные формы.*

#### 1. Посещение семьи на дому.

Посещая учащихся на дому, выясняются условия семейного воспитания. Информация о микроклимате в семье, об особенностях отношения к ребенку, об ориентации родителей в вопросах воспитания позволяла индивидуально работать с семьей, а также более точно определить направления и средства коррекционного воздействия на ребенка в школе. Нас интересуют условия жизни ребенка, отношение к нему родственников, отношение ребенка к членам семьи. Не имея этих сведений, нельзя оказать ученику необходимой поддержки.

Очень важно, чтобы родители были уверены, что учитель приходит в семью не для выговора ученику, не с жалобами на него, а как помощник в деле воспитания ребенка. Жалобы учителя на ученика или обвинения родителей только удручают родителей и вызывают нередко жестокое и несправедливое отношение к ребенку, а со стороны ученика – озлобленное конфликтное отношение к учителю и потерю интереса к учению.

Родители заранее предупреждаются о приходе.

При посещении учащегося на дому соблюдаются следующие правила:

- проявлять высокий тонк в разговоре с родителями, всегда начинать с похвалы и комплиментов;
- исключать жалобы на ученика, говорить о проблемах, подсказывать пути их решения;
- беседовать в присутствии учащегося, только в исключительных случаях требовать конфиденциальной встречи;
- не предъявлять претензий к родителям;
- всячески подчеркивать свою заинтересованность судьбой воспитанника;
- советы и рекомендации давать ненавязчиво, взвешивать уровень своих требований и возможности семьи;
- договариваться о конкретных совместных делах;
- не давать беспочвенных обещаний, быть крайне сдержаным в сложных случаях, выражать осторожный оптимизм

#### 2. Приглашение в школу.

Родители приглашаются в том случае, когда надо поделиться радостной новостью, например, ребенок овладел тем учебным материалом, который ему долго не давался. Для участия ребенка в театральной постановке, надо помочь ему изготовить костюм, поучить с ним слова роли и т.д.

Нужно стараться не приглашать родителей в школу для того, чтобы нажаловаться на плохое поведение ребенка или низкую успеваемость. Подобные приглашения вызывают у родителей негативное отношение к школе.

#### 3. Индивидуальные консультации педагога.

Это одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Консультации проводятся для того, чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке. Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и учителем.

Консультации проводятся по мере необходимости, часто по инициативе родителей. В процессе бесед с родителями в неофициальной обстановке выясняются необходимые для профессиональной работы сведения (особенности здоровья ребенка; его увлечения, интересы; поведенческие реакции; особенности характера; мотивации учения и т.д.).

#### 4. Переписка.

В работе с родителями переписка используется довольно широко. Особенно часто эта форма работы применяется к тем родителям, которые не в состоянии часто посещать школу, много работают или очень далеко живут.

*Групповые формы.*

#### 1. Родительские лектории.

Задачи лектория многообразны: познакомить родителей с системой коррекционно-воспитательной работы (наименование ОУ), сообщить знания из различных разделов дефектологии, дать практические советы и рекомендации по воспитанию умственно отсталого ребенка в семье и т.д.

Планомерная и целенаправленная работа под руководством квалифицированных педагогов-дефектологов дает возможность родителям глубже изучить индивидуальные психофизические особенности детей, выявить источники отклонения от норм поведения, более правильно подойти к решению педагогических задач, использовать рекомендованные формы и методы для их решения.

## 2. Тематические консультации.

Тематические консультации рекомендуется проводить 1 раз в четверть для всех желающих. Их проводят специалисты, которые могут помочь найти оптимальный вариант решения конкретной проблемы. Это социальный педагог, психолог, представитель правоохранительных органов и т.д.

## 3. Родительские вечера.

Родительский вечер – это праздник общения родителей.

Свободная беседа родителей друг с другом, обмен опытом разрешения различных ситуаций в своих семьях помогает иначе воспринимать трудности, лучше понять индивидуальные особенности ребенка, расширить возможности воспитания.

## 4. Классные детские мероприятия.

В течение учебного года внутри класса обычно проводятся различные мероприятия (дни именинников; чаепития, приуроченные к каким-либо праздникам и т.д.).

Подобные мероприятия способствуют сближению родителей между собой, налаживанию контакта между учителем и родителями.

## *Коллективные формы.*

### 1. Классные родительские собрания.

Классные родительские собрания проводятся один раз в четверть. При организации собрания учитывается следующее:

О проведении собрания родителей следует извещать заранее, указывая точную дату и время проведения. Желательно, чтобы они подтвердили, что им известно о встрече в школе подписью в дневнике ребенка.

Подготовка родительского собрания должна проводиться очень тщательно. Собрание не должно длиться более 2-х часов, т.к. большинство родителей приходят после работы. Коротким собрание тоже не должно быть, т.к. может вызвать разочарование, не удовлетворив интерес родителей к проблемам воспитания. Педагог должен рассматривать собрание, как открытый урок, как встречу единомышленников.

Главное в отношении педагога с родителями – это доброжелательность. Нельзя обвинять родителей в чем-либо, т.к. после подобного отношения к себе родители не придут на собрание.

При работе с родителями необходимо соблюдать принцип опоры на все положительное. Педагоги знают, что у любого ребенка есть что-то хорошее, поэтому нужно обращать внимание родителей на этом, и пусть оно растет, вытесняя плохое.

Родительское собрание должно носить не только деловой оттенок, но и праздничный. Класс должен быть оформлен (выставки лучших тетрадей, поделок, рисунков и т.п.), учитель и воспитатель должны быть празднично одеты.

К организации и проведению родительских собраний привлекаются дети, т.к. они любят бывать в школе вместе с родителями. Проведение детских концертов, рассчитанных на 15 – 20 минут, является дополнительным стимулом для посещения собраний и активизации совместной педагогической деятельности.

Существует много вариантов проведения родительских собраний. Традиционным родительским собраниям предлагаю придать новое профессиональное содержание. Тематика и методика собраний должны учитывать возрастные, индивидуально-психологические особенности учащихся, цели и задачи воспитания, стоящие перед школой.

Мною разработана и предложена учителям тематика родительских собраний в начальной школе (тематику и планы организации собраний см. в прил. 1).

Предлагаемые родительские собрания призваны стать для них “школой просвещения”, расширить их кругозор, стимулировать желание стать хорошими родителями.

## 2. Общешкольные родительские собрания.

Общешкольные родительские собрания проводятся 2-4 раза. Тематика таких собраний носит характер отчета работы школы за определенный период времени. На них выступают директор, заместители, отчитывается о работе родительский комитет школы. В конце учебного года награждаются семьи, активно участвующие в жизни школы.

## 3. Родительские дни.

“День открытых дверей” предлагаю проводить один раз в году. Организовывается школьная выставка, которая отражает результаты работы кружков, труд школьников в мастерских. В заключении участники художественной самодеятельности организовывают для родителей творческий отчет.

Такая форма работы с родителями дает им возможность увидеть реальные успехи своих детей в учебе и труде. У них укрепляется вера в возможности детей.

## 4. Концерты.

Весь учебный год разбит на месячники, которые имеют определенную тематику. Раз в месяц в школе проводятся праздники, концерты общешкольного уровня.

Родители привлекаются к проведению школьных детских праздников, воспитательных мероприятий. Они помогают педагогам и воспитателям готовить номера художественной самодеятельности.

Практика показывает, что после посещения праздников большинство родителей не остаются равнодушными, у них даже снова возникает желание оказать помощь школе в организации воспитательной работы.

## 5. Творческие отчеты.

Творческие отчеты служат для подведения итогов работы различных кружков художественной самодеятельности. Чаще всего используются не как самостоятельная форма, а включаются в общешкольные праздники, концерты и другие формы воспитательной работы.

## 6. Выставки работ.

Подобная форма работы также используется в основном, как сопутствующая другим формам, а не самостоятельная.

Так, например, выставки организуют во время проведения дня открытых дверей, концертов, родительских собраний и т.д.

Выставки являются своеобразным стимулом для детей, желающих, чтобы родители похвалили и оценили по достоинству их труд.

Одна из форм вовлечения родителей в воспитательный процесс - работа родительского комитета. Он вырабатывает план совместных действий по оказанию помощи семьям в воспитании детей, организовывает обмен опытом отдельных родителей, решает целый ряд вопросов, касающихся случаев, когда в той или иной семье воспитание ребенка поставлено не на должном уровне, решает другие вопросы. Комитет помогает в проведении различных внеклассных и оздоровительных мероприятий.

В школе имеется стенд “Для родителей”, из которого они могут узнать, как проводится учебно-воспитательная работа в школе.

Известные трудности возникают в работе с родителями, которые сами нуждаются в перевоспитании, а также с родителями, дети которых являются правонарушителями. Школа ведет строгий учет таких неблагополучных семей, поддерживает постоянную, деловую связь с работниками детской комнаты милиции.

Таким образом, все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями призваны наладить взаимодействие между школой и семьей, повысить эффективность процесса воспитания детей с нарушениями интеллекта в семье и школе.

Идя по такому пути, школа сможет привлечь родителей к воспитательной работе, расширяя уровень их педагогических знаний, создаст единую коррекционно-воспитательную систему школы и семьи.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в данном разделе планируются и представляются по модулям.

#### *Модуль «Урочная деятельность».*

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

#### *Модуль "Внеурочная деятельность"*

Модуль "Внеурочная деятельность" в рамках двух направлений (коррекционно-развивающих и общеразвивающих занятий) в соответствии с основными направлениями является неотъемлемым компонентом АОП.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено обязательными коррекционными курсами в соответствии с АОП. Содержание коррекционной и коррекционно-развивающей работы дополнено (наименование ОУ) самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА.

**Коррекционно-развивающее направление.** Курсы направлены на преодоление и/или снижение проявлений отклонений в развитии школьников с ОВЗ, испытывающих трудности в обучении и социальной адаптации в целом:

Коррекционный курс "**Формирование коммуникативного поведения**" (фронтальные и индивидуальные занятия).

Основные задачи реализации содержания коррекционного курса:

формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения, активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях, развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Коррекционный курс "**Музыкально-ритмические занятия**" (фронтальные занятия).

Основные задачи реализации содержания данного коррекционного курса:

эстетическое воспитание, развитие эмоционально - волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора, развитие восприятия музыки, формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку, формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент педагогического работника, развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

Коррекционный курс "**Социально-бытовая ориентировка**" (фронтальные занятия).

Основные задачи реализации содержания курса:

формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социальной - бытовой деятельности, развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации, развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе, выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи, формирование элементарных знаний о технике безопасности и их применение в повседневной жизни, знакомство с трудом родителей (законных представителей) и других взрослых, формирование элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся.

Коррекционный курс "**Развитие познавательной деятельности**" (индивидуальные занятия).

Основные задачи реализации содержания:

коррекция и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других), активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

**Общекультурное направление внеурочной деятельности** – дает возможность сформировать способность восприятия, понимания и создания прекрасного в жизни и искусстве, предполагает: формирование интереса к произведениям искусства, выставкам, музыке, спектаклям, концертам; формирование устойчивого эстетического вкуса, проявления прекрасного в быту, труде, во взаимоотношениях людей, а также в своих собственных мыслях и делах; воспитание стремления к опрятному внешнему виду и чистоты вокруг себя.

- курс «Что мы знаем про то, что нас окружает». Содержание программы носит практико-ориентированный характер. Организация самостоятельной деятельности обучающихся достигается разнообразием форм, методов и приёмов. Содержание объединено общей темой: «Родная природа в разные времена года», что обуславливает её структуру, которая предполагает пять модулей: мой мир, осень, зима, весна, лето. Школьники знакомятся с сезонными изменениями в природе, с астрономическим и фенологическим календарями, с народными приметами и прогнозами. Они могут проводить наблюдения и исследования, выполнять практические работы, развивающие универсальные учебные действия.

- курс «Мои первые проекты». Проект – это одна из форм исследовательской работы учащихся, которая позволяет приобрести учащимся опыт поиска информации, практического применения самообучения, саморазвития, самореализации и самоанализа своей деятельности. Проект – это

деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся.

- курс «Смотрю на мир глазами художника». Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

- курс «Музыкальная капель». Пение – один из самых активных видов музыкально-практической деятельности и в эстетическом воспитании всегда имеет позитивное начало.

Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений.

- курс Музыкальный театр». «Музыкальный театр» является органичным дополнением уроков предмета музыка, непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, такими как «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п.

**Социальное направление внеурочной деятельности** – дает возможность приобретения обучающимся знаний о предметах, средствах и процессах труда, общетрудовых и специальных умений и навыков, необходимых для выполнения производственного труда, оно предполагает: формирование положительного отношения к трудовой деятельности взрослого; развитие трудового умения, усовершенствование его; воспитание таких качеств, как ответственность, забота, бережливость; формирование доброжелательного отношения детей друг к другу, умения оценивать деятельность других.

- курс «Тропинка в профессию». В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей. В данной программе игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную. Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

- курс «Основы алгоритмики». Курс «Математика и информатика. Основы алгоритмики» как пропедевтический этап обучения информатике, алгоритмике оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практической любой деятельности

- курс «Обучение с увлечением». Цель курса внеурочной деятельности «Обучение с увлечением»: создание условий для интеллектуального развития учащихся средствами программной компьютерной поддержки, позволяющей удовлетворить потребность в усвоении основных математических понятий.

- курс «Геометрия вокруг нас». Реализация внеурочной деятельности предполагает акцентирование внимания на организации познавательной, практической и конструктивной составляющей содержания программы, на применении разнообразных, в том числе и творческих форм организации внеурочной деятельности, вызывающих у детей интерес к решению проблемных и прикладных задач геометрического содержания.

- «Грамотный читатель». Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

### **Нравственное направление внеурочной деятельности**

- курс «Разговоры о важном». Программа по нравственному воспитанию «Разговоры о важном» направлено на формирование человека, принимающего судьбу своей страны как собственную, и предполагает ориентацию на традиционные ценности: человек, общество, мир в целом, Отечество, малая Родина, семья.

#### **Спортивно – оздоровительное направление внеурочной деятельности**

- курс «Легкая атлетика». Легкая атлетика занимает одно из ведущих мест в физическом воспитании школьников. Различные виды ходьбы, бега, прыжков и метаний входят составной частью в каждое занятие физической культурой. Подвижные игры, игровые задания и различные варианты эстафет помогают овладеть необходимыми двигательными умениями и навыками, закреплять их в игровых условиях, а также способствуют развитию физических способностей.

- курс «Футбол». Футбол — командная игра, каждому члену команды надо уметь выстраивать отношения с другими игроками. Умение или неумение идти на контакт и договариваться имеет серьёзное влияние на результат деятельности, а психологический климат в команде нередко играет определяющую роль в итоге игры. Поэтому футбол — это еще и возможность выработать коммуникативные навыки. Ведь игра не состоится без сотрудничества и сплочённости, желания находить общий язык и решать конфликтные ситуации.

Постоянно изменяющиеся сочетания движений, действий и отдыха, резкая перемена обстановки связаны с тем, что необходимо следить за движущимся мячом, в доли секунды оценивать ситуацию и тут же реагировать на неё точным движением.

Виды и формы деятельности:

формирование в кружках, секциях, клубах, студиях, детско-взрослых общин, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержка в детских объединениях обучающихся, которые проявили познавательные способности, лидерские качества;

поощрение педагогическими работниками детской активности и творческих инициатив.

Виды и формы деятельности на групповом уровне:

общешкольные родительские комитеты и Управляющие советы (наименование ОУ), участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;

семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;

родительские гостиные и дискуссионные площадки, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей и специфических потребностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов и интересных для родителей (законных представителей) экспертов;

родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в (наименование ОУ);

семейные консультации, на которых родители (законные представители) могли бы получать рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

родительские форумы на сайте (наименование ОУ), на котором обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляется виртуальная консультация психологов и педагогических работников.

Виды и формы деятельности на индивидуальном уровне:

работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) при возникновении проблемных ситуаций;

плановое участие родителей (законных представителей) в работе психолого-педагогических консилиумах образовательной организации с целью обмена мнениями о динамике личностных образовательных результатов обучающегося, о достигнутых результатах и актуальных дефицитах;

помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

#### *Модуль "Классное руководство"*

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы, индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися с ОВЗ;

проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогических работников на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помочь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, образовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и образовательной организации; проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований.

### ***Вариативные модули***

#### *Модуль «Основные школьные дела»*

Ключевые общешкольные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся школы. Значимые для школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушениями) коллективные творческие дела планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами, детьми, родителями. Мероприятия обеспечивают включенность большого числа детей и взрослых (педагогов, родителей), способствуют интенсификации их общения, включению в воспитательный процесс, ставят в ответственную позицию к происходящему.

Для этого в (наименование ОУ) используются следующие формы работы.

#### ***На школьном уровне:***

- **общешкольные праздники** – ежегодная совместная подготовка и проведение творческих (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дел, связанных со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы школы:

- **праздники и памятные дни России:** день Учителя, день Народного единства, Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, День матери, Международный День семьи (праздничные мероприятия, концертная программа, отчетный творческий концерт);

- **мероприятия месячника гражданско-патриотического воспитания:** «Снятие блокады Ленинграда», «Сталинградская битва», «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»; День памяти жертв фашизма; Начало обороны Севастополя; День белых журавлей; День народного единства; День воинской славы России; День неизвестного солдата; День Героев Отечества; Мероприятия, посвященные Дню Конституции; Присоединение Крыма к России; День космонавтики. Гагаринский урок; День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах; День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

- **русские народные праздники:** Свяtkи, «Крещенские посиделки», Масленица;

- **мероприятия экологической направленности** «Мой край», «Моя планета»; Турслет, День Байкала, Ярмарка «Осенний переполох», Всемирный день защиты животных. Всероссийский фестиваль энергосбережения #ВместеЯрче, акция «Покормите птиц зимой», акция «Скворечник».

- тематические литературно музыкальные гостиные; познавательно-развлекательные программы, посвященные творчеству писателей, поэтов; посвящение в читатели;

- **участие в социально-профилактических акциях:** мероприятия недели профилактики аутоагрессивного поведения среди несовершеннолетних «Разноцветная неделя», профилактической недели «Будущее в моих руках», неделя правовых знаний «Правноправие», неделя профилактики ВМЧ инфекции «Здоровая семья», участие в акции «Аукцион добрых дел», мероприятия недели профилактики наркозависимости «Независимое детство», участие в единой неделе профилактики от несчастных случаев и детского травматизма «Жизнь! Здоровье! Красота!»

- **торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования,** символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний, Последний звонок;

- **церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов** за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует мотивированию социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу

#### ***На внешкольном уровне:***

- **социальные проекты** – ежегодные, совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности, спортивно-оздоровительной направленности, социальной направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума. Традиционными мероприятиями являются:

- патриотические акции «Удели внимание ветерану», «О героях былых времен» (ветераны ВОВ, труженики тыла, ветераны вооруженных сил, Дети войны) - беседы, концерты, изготовление подарков; благотворительные акции для пожилых людей (Волчихинский дом-интернат для престарелых и инвалидов, Совет Ветеранов) - поздравления, концертные программы, встречи;

- экологическая акция «Чистая планета»;

- трудовая акция «Чистый дворик»;

- спортивно-оздоровительная акция «Вместе – мы сила!», участие в ежегодном муниципальном мероприятии, в рамках декады инвалидов;

- социальная акция «Родительский патруль», организуемая сообществом педагогов, родителей, обучающихся при поддержке представителей ГИБДД МВД \_\_\_\_\_ района, направленная на профилактику дорожно-транспортных происшествий, соблюдение пешеходами правил дорожного движения;

- **открытые дискуссионные площадки** – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских).

*Традиционными мероприятиями являются:*

- День инспектора, с привлечением представителей ГИБДД МВД \_\_\_\_\_ района;

- родительские собрания, с привлечением представителей ГИБДД \_\_\_\_\_ района;

- часы общения, тренинги с привлечением представителей Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при Администрации \_\_\_\_\_ района;

- **участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям** (согласно календаря образовательных событий на учебный год, Министерство просвещения Российской Федерации).

*На уровне классов:*

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольный Совет старшеклассников, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового совместного анализа (при ведущей роли педагога) общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольного Совета старшеклассников.

*На индивидуальном уровне:*

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в доступной для него роли;

- обучение и индивидуальная помощь ребенку в освоении навыков выполнения роли, в подготовке, проведении и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми. Результат наблюдений фиксируется в индивидуальном образовательном маршруте наобучающегося, специальной индивидуальной программе развития и дневнике наблюдений.

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые являются хорошим примером для ребенка, через освоение новой роли в выполнении общей работы.

#### *Модуль «Внешкольные мероприятия»*

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами (наименование ОУ) («День Памяти», акция «Бессмертный полк», посвященное

Дню Победы, реквием «Память», акция «Георгиевская лента», тематические концертные программы, экскурсии в библиотеку, районный музей);

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам;
- экскурсии, походы выходного дня, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

#### *Модуль «Организация предметно-пространственной среды»*

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу, кабинета государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- организацию и поддержание в школе звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности , исполнение гимна Российской Федерации;
- поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» мемориалов воинской славы, памятников, памятной доски имени Л.С. Логинова;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории (субботники, озеленение класса и другое);
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников (Творческие композиции, тематическая фотозона);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности (ПДД, антитеррор, антинаркотики, экология, профориентация).

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### *Модуль "Взаимодействия с родителями (законными представителями)"*

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

- Общешкольный родительский комитет и Управляющий совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- участие родителей (законных представителей) в ППк в случаях, предусмотренных нормативными документами о ППк в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей (законных представителей), приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.
- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций участия родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помочь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### *Модуль «Самоуправление»*

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в (наименование ОУ) предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся);
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в (наименование ОУ).

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;

- через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляющую через систему распределемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

#### *Модуль «Профилактика и безопасность»*

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности; проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое); проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов из других организаций; разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы,

спорта), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другое);  
предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации групп обучающихся, оставивших обучение, с агрессивным поведением и другое;  
профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Школа занимается в одну смену, во вторую половину дня в школе работают: группы кратковременного пребывания; группы продленного дня на базе 1-х классов; кружки; спортивные секции; индивидуальные маршруты учащихся.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время.

В школе работают оснащенные спортивные залы, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

Функционал спортивного комплекса.

В школе имеются 3 спортивных зала:

- игровой 207,8м<sup>2</sup>, с двумя раздевалками и лаборантской учителей физической культуры;
- гимнастический 154,4 м<sup>2</sup>, с тренажерами, сухим бассейном;
- спортивный зал, оборудованный под скалодром для тренировок туристов, а также помещение для лыж.

При спортивных объектах имеются отдельные помещения для хранения инвентаря.

Гимнастический зал оборудован душевыми кабинками, туалетными комнатами.

Для выполнения учебной программы по физической культуре школа располагает стадионом, на котором размещены зоны: футбольное поле, волейбольная площадка, беговые дорожки, прыжковая яма, а также нестандартное оборудование для бега и спортивной ходьбы с препятствиями.

Ежегодно учащиеся школы укрепляют свое здоровье в лагере дневного пребывания «Березка» на базе школы в период каникул.

В школе отсутствует отрицательная динамика состояния здоровья обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами rationalной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

#### *Модуль «Социальное партнерство»*

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в(наименование ОУ) предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогическими работниками с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Социальные партнеры:

- сельская администрация,
- \_\_\_\_\_-межпоселенческая модельная библиотека
- МКУК Районного музея имени В.М. Комарова,
- КДН, ОПДН,
- Дом учащихся и молодежи (ДУМ)
- ЦРБ центральная районная больница
- ДШИ детская школа искусств
- РДК районный дом культуры
- спортивный комплекс «МИР»
- спортивный клуб «Гвардия»
- дополнительное образование «Точка роста»
- Отдел пропаганды ГИБДД

-Отдел пропаганды по Пожарной безопасности

Взаимодействие с социальными партнерами реализуется посредством включения мероприятий, согласно планов-графиков работы, совместных мероприятий, предусмотренных планами организаций.

Формы взаимодействия:

- проведение совместных мероприятий (совместных праздников, детских конкурсов, соревнований, выставок);
- проведение культурно-образовательных мероприятий;
- проведение организациями профилактических мероприятий по приглашению;
- обеспечение взаимодействия на основании партнерских соглашений и договоров;
- посещение тематических выставок, экспозиций;
- проведение образовательных мероприятий дополнительного образования;
- участие детей и сотрудников в художественной самодеятельности;
- участие детей, сотрудников и родителей в благотворительных мероприятиях.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы («День знаний», «Последний звонок», туристические походы, экскурсии, тематические беседы, заседания Совета профилактики, рейды по семьям и другое);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности (уроки Мужества, экскурсии, правовые уроки, профилактические беседы, канцерные программы и другое).

#### *Модуль «Профориентация».*

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы предусматривает: проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях среднего профессионального образования, высшего образования;

организацию на базе детского лагеря «Березка» профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

совместное с педагогическими работниками изучение обучающимися Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

#### *Модуль «Детские общественные объединения»*

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помочь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помочь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помочь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.); участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб);
- организацию общественно-полезных дел дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыта осуществления дел, направленных на помочь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-страницы детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

#### *Модуль «Точка роста»*

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» является общественным пространством (наименование ОУ) осуществляющей образовательную деятельность направленную на формирование современных компетенций и навыков у обучающихся, в том числе по учебным предметам «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности».

Центр выполняет функцию общественного пространства для развития общекультурных компетенций, цифровой грамотности, шахматного образования, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей, педагогов, родительской общественности. Работа центра организуется по Программе «Точка роста» Основные цели модуля:

Участие в реализации основных общеобразовательных программ в части предметных областей «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности», в том числе обеспечение внедрения обновленного содержания преподавания основных общеобразовательных программ в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Реализация разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ цифрового и гуманитарного профилей, а также иных программ в рамках внеурочной деятельности обучающихся.

Обеспечение создания, апробации и внедрения модели равного доступа к современным общеобразовательным программам цифрового и гуманитарного профилей детям иных населенных пунктов сельских территорий.

Внедрение сетевых форм реализации программ дополнительного образования.

Организация внеурочной деятельности в каникулярный период, разработка соответствующих образовательных программ, в том числе для пришкольных лагерей.

Содействие развитию шахматного образования.

Содействие созданию и развитию общественного движения школьников, направленного на личностное развитие, социальную активность через проектную деятельность, различные программы дополнительного образования детей.

#### *Модуль «Школьный театр»*

Системообразующим компонентом культур творческой воспитательной среды, основным содержанием ее деятельности выступает школьный театр. Театр — это центр духовной жизни школы. Каждый класс проходит воспитание театром. Каждый ребенок за свою школьную жизнь обязательно участвует в школьном спектакле.

В школе реализуется программа воспитания через традиционные праздники русской культуры, и в каждый из них вовлекается как можно большее количество активных участников — учащихся и родителей. Организация и проведение таких праздников является одной из главных составляющих ценностного уклада школьной жизни. Формой подготовки и проведения праздника является КТД, которое традиционно завершается театральной постановкой. Наши

ученики, их родители и педагоги школы – активные участники и организаторы традиционных православных праздников и праздников русской культуры «Осенины», «Кузьминки», «Рождество Христово», «Широкая Масленица», «Светлое Христово Воскресение».

Мы обращаемся к народной традиционной культуре не только потому, что это кладезь мудрости, но и потому что это наша история. В ней неразрывна связь времён и поколений. Новое рождается старым, несёт в себе его черты, продолжает его.

Планомерная работа по приобщению школьников к основам народной культуры помогает решить следующие задачи:

- знакомство детей с культурой и историей своего народа;
- формирование чувства сопричастности к культурному наследию;
- формирование таких нравственных качеств как доброта, сострадание, трудолюбие;
- вовлечение родителей в совместную деятельность.

Дети особенно остро воспринимают такую особенность народных праздников, как их связь с жизнью природы. Народный праздник - веками отработанный способ единения людей в коллективном сопреживании события. Используя народный опыт, мы можем помочь детям творчески проявить себя уже в процессе подготовки к празднику, не говоря о самом праздничном действе, приобщиться к радости коллективного сотворчества.

Большое внимание в вопросах организации и проведения праздников отводится налаживанию тесного сотрудничества с родителями обучающихся и социальными партнерами школы, которые не только помогают советом, информацией, изготовлением декораций и костюмов к праздникам, но и являются активными участниками всех действий.

В ходе подготовки театральной постановки родители вместе с детьми изучают массивный духовный пласт русской православной культуры, приобщаются к радости коллективного сотворчества. У учащихся формируется нравственное отношение к окружающему миру и духовно-нравственная устойчивость,уважительное отношение к истории своей страны и к культурному наследию своего народа, совершенствуются нравственные качества.

### **2.3.3. Организационный раздел. Кадровое обеспечение.**

Для кадрового потенциала школы характерны стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное преподавание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а так же в выборе новых подходов к преподаванию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий, которые гармонично соотносятся с содержанием предмета преподавания. С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный потенциал коллектива. С другой стороны в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров.

Деятельность (наименование ОУ) по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;
- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах;
- повышение престижа педагогической профессии.

В данном направлении в (наименование ОУ) проводятся следующие мероприятия:

- создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;
- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на

- более высокую квалификационную категорию;
- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;
- оснащение материально - технической базы;
- использование рациональных педагогических нагрузок;
- помочь педагогу в выборе темы самообразования;
- сопровождение педагогов по теме самообразования.

#### *Развитие кадрового потенциала.*

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов.

В качестве особого вида поддержки выступало родительское сообщество и сетевое взаимодействие педагогических работников, в т.ч. с использованием ИКТ.

Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

через регулярное проведение и участие в семинарах, научно-практических конференциях – от школьных до краевых;

через научно-методические советы;

через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В ходе работы к личности воспитателя, классного руководителя предъявлялись следующие требования:

умение анализировать имеющиеся воспитательные ресурсы

умение проектировать, распределять цели;

умение организовать и анализировать деятельность;

умение осваивать свой опыт через рефлексию и выражать его в технологической форме;

умение перестроить устаревшие технологические формы и методы;

способность к самовыражению.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие главные направления воспитательной работы;

проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;

основные направления воспитательной работы, сложившиеся в школе, в том числе проблемы, над которыми работает школа;

реальное состояние воспитательной работы в школе и уровень развития личности воспитанников;

возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования личности;

уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт воспитателей и классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач (на основе диагностики), определившиеся интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта.

*В работе классных руководителей проходит изучение:*

нормативных документов;

научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;

изучение организации и содержания учебно-воспитательного процесса;

глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе;

знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся;

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

- Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

- Советник директора по воспитательной работе

- Педагог-организатор
- Классные руководители
- Педагог-психолог
- Социальный педагог
- Учитель -логопед
- Педагоги дополнительного образования

№ п/п	занимаемая должность	количество
1	заместитель директора по ВР	1
	советник директора по ВР	1
2	классные руководители	23
	<i>педагоги дополнительного образования</i>	
	педагог – организатор	
	<i>социально – психологическая служба:</i>	
	социальный педагог	1
	педагог – психолог	1
	педагог – дефектолог	
	учитель – логопед	

### **Нормативно – методическое обеспечение**

Управление качеством воспитательной деятельности в (наименование ОУ) связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

- 1.Положение о классном руководителе;
- 2 Положение о методическом объединении;
- 4.Положение о внутришкольном контроле;
- 5.Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений (наименование ОУ)
- 6.Положение о Совете профилактике правонарушений;
- 7.Положение о родительском комитете (наименование ОУ)
- 8.Положение о социально-психологической службе (наименование ОУ)
9. Положение о школьной службе медиации (наименование ОУ)
- 10.Положение об организации дополнительного образования в (наименование ОУ)
11. Положение о внеурочной деятельности обучающихся(наименование ОУ)
- 12.Положение о школьном ученическом самоуправлении;
13. Правила внутреннего распорядка для обучающихся МКОУ «Волчихинская СШ № 2»
- 14.Положение о первичном отделении общероссийской общественного государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (наименование ОУ)
15. Положение о школьном спортивном клубе .
- 16.Положение о порядке оказания ППМС-помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации в (наименование ОУ) \*\*(каждое положение подкрепить № приказа)

### **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;  
формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;  
построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

*Описание особых образовательных потребностей в части организации воспитания обучающихся с расстройством аутистического спектра*

Детей с ранним детским аутизмом отличает снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию. Для таких детей типичны трудности установления глазного контакта, взаимодействия взглядом, мимикой, интонацией. Обычны сложности в выражении ребенком своих эмоциональных состояний и понимании им состояния других людей, связи происходящих событий, в построении целостной картины мира, присутствует фрагментарность в восприятии и понимании происходящего. Характерна стереотипность в поведении, связанная со стремлением сохранить постоянные, привычные условия жизни, сопротивление малейшим изменениям в обстановке, страх перед ними, поглощённость однообразными - стереотипными действиями. Игра аутичного ребенка сводится обычно к манипуляциям с предметами, чаще всего отсутствуют даже зачатки сюжетной игры. Такие дети плохо могут организовать себя, у них слабо развита функция регуляции и контроля поведения, при повышении активности они легко срываются в генерализованное возбуждение. Характерна так же особая задержка и нарушение развития речи, особенно её коммуникативной функции. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения. У детей с РАС ограничены когнитивные возможности, и, прежде всего, это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Наиболее трудно преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при организации образовательной деятельности детей с РАС. Для детей с РАС важна длительность и постоянство контактов с педагогом и тьютором. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среде нормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. Аутичному ребенку, у которого часто наблюдаются отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэтому сопровождение его тьютором может стать основным, если не самым необходимым компонентом, который приведет к успеху в процессе социализации и воспитания.

*Особые образовательные потребности детей с расстройством аутистического спектра с легкой умственной отсталостью с учетом особенностей психофизического развития*

К особым образовательным потребностям обучающихся с РАС относятся:

1. потребность в психолого-педагогической поддержке ребенка с РАС в школе;
2. потребность в разработке адаптированной образовательной программы;
3. потребность в реализации практико - ориентированной и социальной направленности в обучении и воспитании школьников с РАС;
4. потребность в организации и реализации занятий коррекционно - развивающей направленности (с дефектологом, логопедом, психологом, социальным педагогом и др.);

5. потребность в использовании дополнительных средств, повышающих эффективность обучения детей с РАС;
6. потребность в определении наиболее эффективной модели реализации образовательной практики;
7. потребность в определении форм и содержания психолога - педагогической поддержки семьи;
8. потребность в дозировании учебной нагрузки с учетом темпа и работоспособности;
9. потребность в особенно четкой и упорядоченной временно - пространственной структуре образовательной среды, поддерживающей учебную деятельность ребенка;
10. потребность в специальной отработке форм адекватного учебного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с учителем.

*Описание специальных образовательных условий для детей с  
расстройствами аутистического спектра*

Специальные условия для детей этой категории включают в себя:

Обеспечение нормативно-правовой документацией, регламентирующей учебно-воспитательный процесс ребенка с РАС; взаимодействие с учреждениями, оказывающими помощь ребенку с РАС вне школы (ПМС-центры и др.); организацию медицинского сопровождения (например, врача-психиатра).

Обеспечение организации дополнительными помещениями, оборудованием, позволяющим проводить индивидуальные занятия с ребенком, имеющим РАС и создавать условия для отдыха (особенно важно для детей, имеющих нарушения или колебания работоспособности).

Помимо обязательно помещений, таких как спортивный зал, кабинет музыки и др., желательно, чтобы были:

- кабинеты для индивидуальных занятий (имеющие минимальное количество стимульного материала, непрерывно находящегося в помещении или же оснащенное шкафами, не позволяющими ребенку видеть их содержимое (с непрозрачными дверцами и отсутствием открытых полок)).
- сенсорная комната;
- игровая (комната, в которой имеются разнообразные игры и игрушки, которые используются как в занятиях, так на переменах или при проведении группы продленного дня);
- место отдыха (чаще всего небольшая комната с минимальным количеством предметов (например, пара кресел - мешков и ковер)).

Наличие необходимых специалистов и обеспечение командного подхода к организации психологического сопровождения школьника с РАС. Ребенок с РАС на этапе школьного обучения может нуждаться в помощи тьютора (при недостаточной возможности ребенка самостоятельно организовать деятельность в школе), логопеда (для преодоления нарушений речи и коммуникации), психолога (решение различных задач, от развития эмоциональной сферы до освоения правил поведения в различных ситуациях, как игровое занятие или тренинг), дефектолога (при наличии задержки темпа познавательного развития, трудностях освоения учебного материала), при необходимости социального педагога, нейропсихолога и др.. Часть специалистов должны присутствовать в течение всего учебного дня (например, тьютор), часть специалистов могут оказывать помощь как в самом учреждении, так и в других учреждениях, но непременным условием является систематическое взаимодействие специалистов, оказывающих помощь ребенку с РАС.

Важную роль играет координатор инклюзивного образования (чаще всеготакие специалисты являются представителями ресурсных отделений ПМС-центров и др. учреждений, оказывающих методическую помощь).

Разработка и реализация адаптированной образовательной программы, в программе коррекционной работы которой реализуется индивидуально-ориентированный подход при определении сроков прохождения учебного материала.

Ориентированность на соблюдение единых требований в процессе обучения. При организации обучения ребенка с РАС в силу стереотипности, негативизму к изменению привычного

распорядка, алгоритма необходимо введение единых требований (например, всеспециалисты, решая задачу повышения самостоятельности ребенка, ожидают, пока он достанет учебные принадлежности, а не пытаются физически помочь ему).

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу образовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике образовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио заключается в фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавших в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги обучающихся заключаются в размещении имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу образовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

## **Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в (наименование ОУ) является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы: взаимное уважение всех участников образовательных отношений; приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучениепрежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогического работника сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии), классными руководителями с привлечением активы родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающимся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

#### **Календарный план воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ**

Календарный план воспитательной работы (далее - план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в образовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или педагога-психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами (наименование ОУ).

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца;

30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

3 декабря: Международный день инвалидов;

5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;

6 декабря: День Александра Невского;

9 декабря: День Героев Отечества;  
10 декабря: День прав человека;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
27 декабря: День спасателя.

Январь:

1 января: Новый год;  
7 января: Рождество Христово;  
25 января: "Татьянин день" (праздник студентов);  
27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

2 февраля: День воинской славы России;  
8 февраля: День русской науки;  
21 февраля: Международный день родного языка;  
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей;  
5 июня: День эколога;  
6 июня: Пушкинский день России;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби;  
27 июня: День молодёжи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
25 августа: День воинской славы России.

#### **2.4. Программа коррекционной работы**

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с РАС, осложненных умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

**Задачи коррекционной работы:**

Выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медицинско-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического

развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;

Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с РАС;

Оказание родителям (законным представителям) обучающихся с РАС консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

### **Принципы коррекционной работы:**

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помочь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей на основе эмоционального контакта, практического взаимодействия и совместного осмыслиения происходящих событий.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип *сотрудничества семьи* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

### **Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с РАС**

Коррекционная работа с обучающимися с РАС проводится:

- в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);

- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основные принципы *формирования программы коррекционной работы* с обучающимися с РАС заключаются в следующем:

- необходимость постепенного, индивидуально дозированного введения ребенка вситуацию обучения в классе: начиная с уроков, где он чувствует себя наиболее комфортно и успешно, до полной инклюзии. В наибольшей степени это касается детей, не прошедших дошкольную подготовку

- при выраженной проблеме, связанных с развитием социально- бытовых навыков и навыков коммуникации, ориентировки в происходящем, восприятием заданий и инструкций педагога, должна быть подключена дозированная и временная помощь учителя.

В связи с трудностями формирования учебного поведения у ребенка с РАС, в начале обучения он должен быть временно обеспечен дополнительными занятиями с педагогом (индивидуальными или в группе детей) по отработке форм адекватного учебногоповедения, умения вступать в коммуникацию и регулироваться во взаимодействии с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания.

Необходимость постепенного перехода от индивидуальной инструкции к фронтальной, специального внимания к выбору для обучающегося места в классе, где он будет более доступен организующей помощи учителя. Значимость для ребенка с РАС четкой и осмысленной упорядоченности временно - пространственной структуры уроков и всего пребывания в школе, дающей ему опору для понимания происходящего исамоорганизации.

Необходимость индивидуальных педагогических занятий для контроля за освоением обучающимся новым учебным материалом и для оказания, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи в освоении основной программы.

Для успешного обучения в условиях инклюзии ребенок с РАС требует индивидуальногоподхода:

- при организации и подаче учебного материала в условиях фронтальных индивидуальных занятий должны учитываться особенности усвоения информации специфика выработки навыков при аутизме;
- при организации самостоятельного выполнения ребенком учебных заданий на классных занятиях должны использоваться виды заданий, поддерживающие и организующие работу ребенка;
- значимость на начальном этапе обучения специальной организации на перемене, включения его в мероприятия, позволяющие отдохнуть и получить опыт в контактах с соотечественниками;
- необходимость оказания специальной помощи в упорядочивании
- необходимость оказания специальной помощи в упорядочивании и осмысливании усваиваемых на уроках знаний и умений, не допускающего их простого механического накопления;
- необходимость специальной коррекционной работы по развитию вербальной коммуникации детей, возможности вести диалог, делиться с другими своими мыслями, впечатлениями, переживаниями;
- развитие внимания к близким взрослым и соученикам, оказание специальной помощи в понимании происходящего с другими людьми, их взаимоотношений, переживаний;
- создание условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;
- необходимость специальной установки педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, совместное осмысливание происходящих событий;
- поддержание в обучающемся уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях; трансляция этой установки соученикам ребенка с РАС сподвиганием его сильных сторон. Демонстрация симпатии к нему через свое отношение в реальном поведении.

Процесс обучения в начальной школе ребенка с РАС поддерживается психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками,

семьи и школы. Ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения. Обучающиеся с РАС испытывают наибольшие затруднения в социальном взаимодействии и адаптации, сложности в использовании различных средств коммуникации. У большинства школьников с РАС отмечаются особенности мотивационно-волевой и эмоционально-личностной сфер, грубая асинхрония

развития, которая чаще всего проявляется наличием несоответствия между уровнями развития верbalного и неверbalного интеллекта. Наряду с этим наблюдаются специфические особенности восприятия, такие как гипо- и гиперсензитивность в рамках одной или нескольких модальностей.

Также дети с РАС испытывают затруднения в понимании эмоций, желаний, поведения и чувств окружающих.

Вышеперечисленные особенности негативно сказываются на формировании базовых учебных навыков обучающихся с РАС, а также способности к обобщению, переносу и использованию знаний, умений и навыков в новой ситуации.

Программа коррекционной работы (наименование ОУ), в соответствии со Стандартом, направлена на создание системы комплексной помощи детям с РАС в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и предусматривает:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию ребенка;
- коррекцию нарушений психофизического и психофизиологического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;
- формирование у обучающихся с РАС механизмов компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению и освоение ассистивных средств компенсации;
- формирование способов познавательной деятельности, позволяющих учащемуся усваивать общеобразовательные предметы.
- создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с РАС, при которых будет возможным учитывать специфику типичных трудностей обучающихся и обеспечить дифференциированную многопрофильную помощь в получении этими детьми качественного начального образования;
- организацию вариативных форм специального сопровождения обучающихся с РАС.

Коррекционная работа осуществляется в форме внеурочной организации деятельности обучающихся начальной школы, и как часть системы учебно-воспитательного процесса.

Внеурочная деятельность является обязательной частью учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Отличительной особенностью программы является многопрофильный подход к коррекционно-развивающей работе, когда учащиеся с РАС получают комплексную психологико-педагогическую помощь профессиональной команды специалистов (учитель начальных классов, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, педагог-организатор и педагог дополнительного образования).

Программа коррекционной работы содержит:

- программы коррекционных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, их адаптацию к условиям образовательной организации и освоение ими АОП НОО;
- систему комплексного психолого-медицинско-педагогического сопровождения обучающихся с РАС в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медицинское обследование детей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении АОП, подбор коррекционных мероприятий;
- описание специальных условий обучения и воспитания, обучающихся с РАС.

Направления и содержание программы коррекционной работы осуществляются во внеурочное время в рамках психолого-педагогического сопровождения обучающихся и в рамках внеурочной деятельности (коррекционно-развивающая область). Объем и содержание определяются в зависимости от образовательных потребностей обучающихся.

Программа коррекционной работы в рамках АОП НОО варианта 8.3. для обучающихся с РАС включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание

**Основными направлениями в коррекционной работе являются (рекомендации ПМПК):**

- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Для обучающегося с РАС она реализуется:

- в создании оптимальных условий введения ребенка в ситуацию школьного обучения;
- помочь в формировании адекватного учебного поведения в условиях работы в классе;
- в подаче учебного материала с учетом особенностей усвоения информации, парадоксальности в освоении «простого» и «сложного», специфики овладения учебными навыками.

При выраженной проблеме с освоением АОП НОО или трудностей, связанных с развитием социально бытовых навыков, навыков коммуникации, ориентировки в происходящем, восприятии заданий и инструкций педагога во фронтальном режиме, в образовательный маршрут ребенка с РАС подключается специалист сопровождения – тьютор. Эта помощь может быть дозирована и ограниченна во времени.

При возникновении трудностей в освоении обучающимися с РАС содержания АОП НОО педагог-дефектолог может оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. Одним из специалистов, обеспечивающих развитие и коррекцию коммуникативной функции речи ребенка с РАС, является учитель-логопед, способствующий освоению АОП НОО. Коррекционно-развивающие занятия проходят как в индивидуальном, так и групповом режиме.

- развитие адекватных представлений о себе, осмысление, упорядочивание и дифференциация собственного жизненного опыта;
- овладение социально-бытовыми умениями, навыками;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрастных систем ценности и социальных ролей.

Психологическое сопровождение обучающихся с РАС осуществляют специалисты: учитель предметник, педагог-психолог, учитель-логопед, классный руководитель, социальный педагог, педагог дополнительного образования. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, ПМПК и других).

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с РАС. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с РАС и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Программа включает в себя взаимосвязанные направления коррекционной работы, раскрывающие ее основное содержание.

#### **Направления коррекционной работы:**

*Диагностическая работа* Цель: проведение комплексного обследования обучающихся с РАС и подготовку рекомендаций по оказанию им психологической - педагогической помощи в условиях школы.

*Коррекционно – развивающая работа* Цель: оказание своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психическом развитии детей с РАС.

*Консультативная работа* Цель: обеспечить возможность своевременного решения вопросов, возникающих у педагогов, родителей (законных представителей) в процессе освоения обучающимися с РАС АОП НОО;

*Информационно просветительская работа.* Цель: проведение разъяснительной деятельности по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений —обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

*Социально-педагогическое сопровождение* Цель: взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Направление	Содержание деятельности	Формы и методы	Ответственные
Диагностическая работа	<p>1) психологического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;</li> <li>— развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>— определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика;</li> </ul> <p>2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования;</p> <p>3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),</li> <li>— беседы с учащимися, учителями и родителями,</li> <li>— наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,</li> <li>— психологический эксперимент,</li> <li>— изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.</li> <li>— оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.).</li> </ul>	Члены ППк, классный руководитель, социальный педагог, учителя - предметники
Коррекционно – развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>— составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося (совместно с педагогами),</li> <li>— формирование в классе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— занятия индивидуальные и групповые,</li> <li>— игры, упражнения, этюды,</li> <li>— психокоррекционные</li> </ul>	Члены ППк, классный руководитель социальный педагог, учителя -

	<p>психологического климата комфортного для всех обучающихся,</p> <p>— организация внеурочной деятельности, направленной на эмоциональное, общее социально-личностное развитие учащихся, активизацию их познавательной деятельности,</p> <p>— разработку оптимальных для развития обучающихся с РАС групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,</p> <p>— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся,</p> <p>— развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения,</p> <p>— социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.</p>	<p>методики,</p> <p>— беседы с учащимися,</p> <p>— организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).</p>	предметники
Консультативная работа	<p>— психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,</p> <p>— консультативную помочь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной</p>	<p>беседа, семинар, лекция, консультация, анкетирование педагогов, родителей, разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.</p>	Члены ППк

	программы.		
Информационно просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,</li> <li>— оформление информационных стендов, печатных и других материалов,</li> <li>— психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,</li> <li>— психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.</li> </ul>	Беседы, печатные материалы, информационные стенды, родительские собрания, сайт школы	Администрация школы, члены ППк, классный руководитель социальный педагог, учитель-предметник.
Социально-педагогическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> <li>— разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,</li> <li>— взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,</li> <li>— лекции для родителей,</li> <li>— анкетирование педагогов, родителей,</li> <li>— разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.</li> </ul>	Социальный педагог, члены ППк

### **Механизмы реализации программы коррекционной работы**

*Взаимодействие специалистов (наименование ОУ)* в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов требует:

- создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы,
- осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся с целью определения имеющихся проблем,
- разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

*Взаимодействие специалистов (наименование ОУ) с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки обучающихся с РАС.*

Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии общеобразовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества.

*Социальное партнерство* включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

- с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с РАС,
- со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с РАС,
- с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с РАС,
- с родителями учащихся с РАС в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы коррекционной работы**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражаютсформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решенияпрактико- ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с РАС в различных средах:

1. Овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности.
2. Овладение умением осуществлять учебно-познавательную деятельность с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений.
3. Повышение возможностей в пространственной и социально-бытовой ориентировке:совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений вориентировке в макропространстве; умение использовать в ориентировочной деятельности все сохранные анализаторы; умение использовать ориентировочные освоенные умения и навыки в новых (нестандартных) ситуациях; умение адекватно оценивать свои возможности и учитывать их в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; умение обращаться за помощью при внезапно возникших затруднениях; развитие навыков самообслуживания.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; овладение вербальными и невербальными средствами общения;повышение стремления к расширению контактов со сверстниками; развитие уменияиспользовать в процессе межличностной коммуникации все анализаторы; развитие умениячетко излагать свои мысли; развитие сопереживания, эмоциональной отзывчивости; развитие самоконтроля и саморегуляции в процессе общения.
5. Повышение дифференциации картины мира, в том числе: обогащение чувственного опыта познания и деятельности; расширение предметных (конкретных и обобщенных),пространственных, социальных представлений; расширение круга предметно-практических умений и навыков; готовность к построению целостной и дифференцированной картины происходящего; повышение познавательной и социальной активности; повышение самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни.
6. Повышение способности к дифференцировке и осмыслению социального окружения,принятие ценностей и социальных ролей: развитие интереса к представителям ближайшего окружения; расширение представлений о различных представителей широкого социума; развитие внимания к состоянию, настроению, самочувствию окружающих; развитие дифференциации собственных эмоциональных реакций и понимание эмоциональных проявлений окружающих; расширение представлений о принятых в обществе правилах, нормах, ценностях; обогащение и расширение социального опыта.

Для успешной интеграции в общеобразовательную школу дети с РАС, помимо организации доступной среды, нуждаются в организации специальной помощи.

Обязательным условием усвоения варианта 8,3. Стандарта является систематическая специальная психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого ребенка с двигательными нарушениями.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает:

- помочь в формировании адекватных отношений между ребенком, одноклассниками, родителями, учителями;
- работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе/школе;
- поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе;
- обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

### **Специальные условия обучения и воспитания обучающихся с РАС**

Программа коррекционной работы предусматривает создание в (наименование ОУ) специальных условий обучения и воспитания детей, включающих:

#### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности.

#### **Кадровое обеспечение**

Коррекционную работу осуществляют: педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учителя - предметники, классный руководитель.

Уровень квалификации работников школы для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники школы имеют четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды школы.

Для успешной реализации программы созданы:

- Кабинеты начальных классов, кабинеты педагога - психолога, социального педагога, учителя - логопеда.

А также функционируют:

- Кабинет информатики
- Спортивные залы.
- БИЦ
- Столовая, актовый зал.

#### **Психолого – педагогическое обеспечение:**

- оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи;
- коррекционная направленность учебно- воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности;
- использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;

- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляющееся на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
  - оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм;
  - обеспечение участия всех детей с РАС, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – – – – – развлекательных, спортивно – – – – – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
  - развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

## **Информационное обеспечение**

- создание информационной образовательной среды и на этой основе развитиедистанционной формы обучения детей;
  - создание системы широкого доступа детей с РАС, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно – методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендацийпо всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийныхматериалов, аудиои видеоматериалов.

## **Механизм взаимодействия специалистов в области коррекционной работы.**

Для реализации Программы коррекционной работы и психолого-медицинско-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ создана ППк (наименование ОУ). Социальное сопровождение осуществляется социальный педагог, классный руководитель.

Психолого-педагогическая помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Сопровождение обучающихся с РАС реализуется как во время учебы, так и во внеурочной деятельности. Одним из условий сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов (наименование ОУ) представителей администрации и родителей (законных представителей).

В учебной и внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия сопрециалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель -дефектолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Во внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется попрограммам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, ритмика и др.), опосредованно стимулирующих икорrigирующих развитие школьников с РАС.

Для развития потенциала обучающихся с РАС (вариант 8.3) специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с РАС может осуществляться педагогами, специалистами и сопровождаться дистанционной поддержкой, а также поддержкой тьютора или другого сопровождающего лица.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся индивидуально или с подгруппой детей(2-5 учащихся) на основании заключения психолого- медико-педагогической комиссии, в котором указаны условия реализации образовательной программы и результатов углубленной диагностики педагогов, психолога, дефектолога, логопеда.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся не менее 3-х раз в неделю, продолжительность занятий – 20-25 минут.

В учебном плане коррекционно-развивающая область представлена коррекционными занятиями:

ритмическими, индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (общее количество часов, предусмотренных учебным планом - 6 часов в неделю).

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами:

1. «Формирование коммуникативного поведения» (фронтальные и индивидуальные занятия);
2. «Ритмика» (фронтальные занятия);
3. «Социально – бытовая ориентировка» (фронтальные занятия);
4. «Развитие познавательной деятельности» (индивидуальные занятия).

*"Формирование коммуникативного поведения" (фронтальные и индивидуальные занятия).*

Основные задачи реализации содержания:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом;
- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного или личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

*Коррекционный курс "Музыкально – ритмические занятия" (фронтальные занятия).*

Основные задачи реализации содержания:

- эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора;
- развитие восприятия музыки;
- формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения подмузыку;
- формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя;
- развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

*Коррекционный курс "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия).*

Основные задачи реализации содержания:

- практическая подготовка к самостоятельной жизнедеятельности;
- развитие представлений о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, обществе;
- становление гражданской идентичности, воспитание патриотических чувств;
- накопление опыта социального поведения;
- развитие морально-этических представлений и соответствующих качеств личности;
- формирование культуры поведения, его саморегуляции;
- формирование знаний о речевом этикете, культуры устной коммуникации в условиях активизации речевой деятельности;
- формирование взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе, выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи;
- формирование элементарных знаний о технике безопасности и их применение в повседневной жизни;

- знакомство с трудом родителей и других взрослых;
- формирование элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся.

Коррекционный курс "Развитие познавательной деятельности" (индивидуальные занятия).

Основные задачи реализации содержания:

коррекция и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других),

активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

Содержание данной области может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебный план**

Учебный план, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС, ФАОП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебный план обеспечивает возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АОП НОО для обучающихся с РАС, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Предметные области	Учебные предметы
Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
Математика	Математика
Естествознание	Мир природы и человека
Искусство	Музыка Рисование
Физическая культура	Физическая культура
Технология	Ручной труд

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью к продолжению образования в последующие годы;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося с РАС в соответствии с его индивидуальностью;
- минимизацию негативного влияния нарушений на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов. В обязательную часть учебного плана в младших классах (подготовительные (1-е классы) — 4 класс) входят следующие предметы: Русский язык, Чтение, Речевая практика, Математика, Мир природы и человека, Рисование, Музыка, Ручной труд, Физическая культура.

Содержание обучения в подготовительных первых классах имеет пропедевтическую направленность, позволяющую:

1. сформировать у обучающихся социально-личностную, коммуникативную, интеллектуальную и физическую готовность к освоению АООП;
2. сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
3. обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).

В подготовительных классах учебные предметы (письмо и чтение), входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика», направлены на формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма. На уроках чтения у обучающихся развивается слуховое восприятие на основе дифференциации неречевых и речевых звуков, закладываются основы фонематического анализа и синтеза, совершенствуется произносительная сторона речи и т.д. В результате этой работы у обучающихся развивается речевой слух, формируется умение выделять некоторые звуки, определять их место, наличие или отсутствие на фоне полного слова. В свою очередь, это позволит им познакомить с некоторыми буквами, например: А У О М Н С. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие освоение обучающимися позиционным слоговым чтением, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения грамоте в 1-м классе. На уроках письма в подготовительном классе у обучающихся развивается и совершенствуется зрительное восприятие, пространственная ориентировка, мелкая моторика пальцев руки. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

Учебный предмет «Математика» направлен на формирование элементарных математических представлений, основанных на выделении свойств предметов, сравнении предметов по отдельным свойствам (например, размеру, форме, цвету), сравнении предметных совокупностей, установлении положения предмета в пространстве.

В ходе изучения учебного предмета «Мир природы и человека» (предметная область «Естествознание») у обучающихся не только расширяются и систематизируются представления об окружающей действительности, но и создается необходимая содержательная основа для формирования навыков общения.

Уроки музыки, ручного труда и рисования, с одной стороны, обладают высоким коррекционно-развивающим потенциалом, с другой — оказывают значительное влияние на формирование

мотивационной сферы обучающихся, положительное отношение не только к отдельным видам деятельности, но и ко всей учебной деятельности в целом.

Учебные предметы, изучаемые в 1-х - 4-ом классах, в рамках таких предметных областей, как «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание» создают необходимую базу для овладения обучающимися элементарными систематическими знаниями в старших классах.

Реализация АООП в части трудового обучения осуществляется с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития, здоровья, возможностей, а также интересов учащихся.

Виды деятельности учебных предметов: предметно-практическая деятельность, экскурсии, наблюдения за окружающей действительностью...

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает: факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью; внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и обеспечивающую личностное развитие обучающихся с РАС; коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния расстройств аутистического спектра на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся (в подготовительных и 1 классе в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует), может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих особые образовательные потребности и различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Таким образом, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

- занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом, социальном развитии;
- учебные занятия для факультативного или углубленного изучения отдельных учебных предметов;
- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Часть формируемая участниками образовательных отношений (наименование ОУ) может быть представлена учебными курсами: «От звука к букве»; «Мир книги»; «Здорово быть здоровым»; «Деловое письмо»; «Домашний дизайн»; «Мир книг»; «Компьютер и математика»; «На пороге взрослой жизни»; «Человек и профессия», «Экономическая азбука».

Содержание коррекционно-развивающей области учебного плана представлено коррекционными занятиями: «Музыкально – ритмические занятия», «Социально – бытовая ориентировка», «Формирование коммуникативного поведения», «Развитие познавательной деятельности», «Индивидуальные логопедические занятия».

(наименование ОУ) вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

В ходе психокоррекционных занятий применяются разные формы взаимодействия с обучающимися, направленные на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся. Основные направления работы связаны с развитием эмоционально-личностной и познавательной сферы учащихся и направлены на:

- гармонизацию психоэмоционального состояния;
- формирование осознанного и позитивного отношения к своему «Я»;
- повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности;
- развитие коммуникативной сферы;
- формирование навыков самоконтроля;
- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе),
- повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).
- формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности.

На музыкально – ритмических занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с РАС.

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение (наименование ОУ) определяет самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с РАС на основании рекомендаций психолого-медицинско-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Время, отведенное на реализацию коррекционно-развивающей области, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки, но учитывается при определении объемов финансирования.

Выбор направлений внеурочной деятельности и распределение на них часов самостоятельно осуществляется (наименование ОУ) в рамках общего количества часов, предусмотренных учебным планом на основании выбора родителей (законных представителей).

Для развития потенциала тех обучающихся с РАС, которые в силу особенностей своего психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2-5-х классах - 40 минут, в 1-ом классе - 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут. Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, во 2-5 классах - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-ом классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у

обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета "Технология"). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4-5-м - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности, рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Промежуточная аттестация обучающихся за четверть проводится в течение последней недели четверти. Формой промежуточной аттестации учащихся является оценивание образовательных результатов учащихся по итогам четверти и года.

Формы промежуточной аттестации: четвертные и годовая.

### **Недельный учебный план адаптированной основной образовательной программы обучающихся с расстройством аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (подготовительные первые, 1 -4 классы)**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов						Всего часов Под,1-4
		I под	I под	I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>								
Язык и речевая практика	Русский язык	2	2	3	3	3	3	16
	Чтение	2	2	3	4	4	4	19
	Речевая практика	3	3	2	2	2	2	14
Математика	Математика	3	3	3	4	4	4	21
Естествознание	Мир природы и человека	2	2	2	1	1	1	9
Искусство	Музыка	2	2	2	1	1	1	9
	Рисование	2	2	1	1	1	1	8
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Технологии	Труд (технология)	2	2	2	1	1	1	9
<i>Итого, обязательная часть</i>		21	21	21	20	20	20	123
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	-	-	3	3	3	9
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	21	23	23	23	132
Коррекционно – развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):		6	6	6	6	6	6	36

- музыкально – ритмические занятия	1	1	1	1	1	1	<b>6</b>
- формирование коммуникативного поведения	2	2	2	2	2	2	<b>12</b>
- социально – бытовая ориентировка	1	1	1	1	1	1	<b>6</b>
- развитие познавательной деятельности	1	1	1	1	1	1	<b>6</b>
- индивидуальные логопедические занятия	1	1	1	1	1	1	<b>6</b>
<b>Внеурочная деятельность</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>24</b>

При обучении на дому обучающиеся осваивают все предметы следующих предметных областей: «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

Выше указанный вариант недельного учебного плана является ориентиром при разработке учебного плана (наименование ОУ), в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учетом деления классов на группы;
- план комплектования классов.

Учебный план составляется и утверждается ежегодно.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным (наименование ОУ).

### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели, для 2–12-х классов – 34 недели.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Общий объем учебной нагрузки составляет не более от 3039 до 3732 академических часов на 1 этапе обучения (I-IV или I дополнительный, I-IV класс), 5066 академических часов на 2 этапе обучения (V- IX класс) и 3060 часов на 3 этапе (X- XII класс).

Режим работы определяется (наименование ОУ) 5-дневная учебная неделя.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе в первую смену,
- обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;
- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40

минут;

- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

- обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

- учебные занятия начинаются в 8.30.

- продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены установлены после 2 и 3 уроков – по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития (СИПР).

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Годовой календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно.

### **Календарный учебный график**

## **Приложение**

### **3.3. Программа внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность для обучающихся с РАС (вариант 8.3) организуется понаправлениям развития личности (коррекционно- развивающее, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное) в таких формах, какэкскурсии, кружки, олимпиады, соревнования, проекты и т.д.

Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся с РАС, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации при организации внеурочной работы как совместно осмысленной деятельности.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность разных обучающихся (с РАС и без таковых), различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с РАС, так и их обычно развивающихся сверстников.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организации отдыха детей и их оздоровления.

Основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с РАС, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для:

-расширения опыта поведения, деятельности и общения;

-творческой самореализации обучающихся с РАС в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;

-позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;

-профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

**Основными целями внеурочной деятельности** являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с РАС, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

**Основные задачи:**

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с РАС с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

**Основные направления и формы организации внеурочной деятельности**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет: в младших классах (дополнительные первые - IV классы) 2016 часов. Распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 часов, из них не менее 5 часов отводится на проведение коррекционно-развивающей работы.

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся:

1. Коррекционно-развивающее курсы (регламентируется содержанием соответствующей области, представленной в учебном плане).
2. Духовно-нравственное направление
3. Спортивно-оздоровительное направление.
4. Общекультурное.
5. Социальное.

Данные направления являются содержательным ориентиром для разработки соответствующих программ.(наименование ОУ) вправе самостоятельно выбирать приоритетные направления внеурочной деятельности, определять формы ее организации с учетом реальных условий, особенностей обучающихся, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Формы, содержание внеурочной деятельности соответствуют общим целям, задачам и результатам воспитания.

**Коррекционно-развивающая область** является **обязательной** частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АОП начального общего образования обучающихся с РАС. Содержание этого направления представлено коррекционными образовательными курсами.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных категорий (с ОВЗ и без таковых), различных организаций. Виды

совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с РАС, так и обычно развивающихся сверстников

**Результативность внеурочной деятельности** предполагает:

- приобретение обучающимися с РАС социального знания,
- формирования положительного отношения к базовым ценностям,
- приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

**Базовые национальные ценности российского общества:** патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество.

Содержание внеурочной деятельности обучающихся с РАС складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности.

**Виды внеурочной деятельности:** игровая, досугово-развлекательная, художественно-творчество, социальное творчество, трудовая, общественно-полезная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая и др.

**Формы организации внеурочной деятельности:** экскурсии, кружки, секции, соревнования, праздники, общественно полезные практики, смотры - конкурсы, викторины, беседы, культурпоходы в театр, фестивали, игры (сюжетно-ролевые, деловые и т.п.) и т.д.

Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в(наименование ОУ) заключается в том, что в ней созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с РАС в общеобразовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного икоррекционно - развивающего процессов.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта). В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся с РАС путем организации и проведения мероприятий (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий), в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных детей (с ограничениями здоровья и без таковых) с участием различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с РАС, так и обычноразвивающихся сверстников.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники (наименование ОУ) (учителя-дефектологи, учителя групп продленного дня, воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.).

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в (наименование ОУ) используется план внеурочной деятельности, План определяет общий объем внеурочной деятельности обучающихся с РАС, состав и структуру направлений внеурочной деятельности по годам обучения.

#### План внеурочной деятельности

Направления внеурочной деятельности	Класс												всего	
	Iпод		Iпод		I		II		III		IV			
	неделя	год												
Коррекционно – развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)	6	198	6	198	6	198	6	204	6	204	6	204	1206	

Спортивно оздоровительное направление	-	1	33	1	33	1	33	1	34	1	34	1	34	201
Духовно нравственное направление	-	1	33	1	33	1	33	1	34	1	34	1	34	201
Социальное направление		1	33	1	33	1	33	1	34	1	34	1	34	201
Общекультурное направление		1	33	1	33	1	33	1	34	1	34	1	34	201
<b>Не более</b>	<b>10</b>	<b>330</b>	<b>10</b>	<b>330</b>	<b>10</b>	<b>330</b>	<b>10</b>	<b>340</b>	<b>10</b>	<b>340</b>	<b>10</b>	<b>340</b>	<b>2010</b>	

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется ежегодно в соответствии с действующим СанПиНами и соответствует различным сменам видов деятельности младших школьников.

Выше указанный план внеурочной деятельности является ориентиром при разработке ежегодного плана внеурочной деятельности (наименование ОУ). Выбор модели организации внеурочной деятельности обоснован. Основание – анализ потребностей обучающихся и их родителей/законных представителей.

План, режим, рабочие программы по курсам внеурочной деятельности, расписание занятий утверждаются ежегодно директором школы на текущий учебный год.

#### **Планирование внеурочной деятельности**

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего, основного общего и образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена часть, рекомендуемая для всех обучающихся:

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговор о важном» (понедельник, первый урок);

1 час в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);

1 час в неделю – на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства).

Кроме того, в вариативную часть плана внеурочной деятельности включены: часы, отведенные на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);

часы, отведенные на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьном театре, школьном музее, школьных спортивных клубах).

#### **Условия организации внеурочной деятельности**

Программы внеурочной деятельности реализуются как в отдельно взятых классах, так и в объединенных группах детей на параллелях. Такой подход к реализации программ основан на анализе ресурсного обеспечения образовательного учреждения, информации о выборе родителями (законными представителями), предпочтительных направлений и форм внеурочной деятельности детей, интересов обучающихся, их занятости в системе дополнительного образования школы и учреждениях дополнительного образования.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет школа, продолжительность занятий внеурочной деятельности, их количество в неделю определяется приказом по(наименование ОУ), расписание составляется отдельно для внеурочных занятий.

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеются необходимые условия: занятия в школе проводятся в одну смену, столовая, в которой организовано горячее питание.

Для организации внеурочной деятельности школа располагает школьным стадионом, спортивными залами, оборудованными спортивным инвентарем, актовым залом, библиотекой, музыкальной техникой, интерактивными досками, мультимедийным оборудованием.

Текущий контроль за посещением занятий внеурочной деятельности обучающимися класса осуществляется классным руководителем в соответствии с должностной инструкцией.

Учет занятий внеурочной деятельности осуществляется педагогическими работниками, ведущими занятия. Для этого оформляются журналы учета занятий внеурочной деятельности, в которые вносятся списки обучающихся, Ф.И.О. педагогического работника. Даты и темы проведенных занятий вносятся в журнал в соответствии с рабочими программами курсов внеурочной деятельности.

Контроль за реализацией АООП в соответствии с ФГОС ОВЗ, в том числе за организацией внеурочной деятельности, осуществляют заместитель директора по воспитательной работе в соответствии с должностными инструкциями.

План внеурочной деятельности разрабатывается ежегодно на основании выбора родителей (законных представителей), обучающихся, утверждается директором образовательной организации.

Внеклассическая деятельность не включает занятия в рамках дополнительного образования (в отделении дополнительного образования образовательной организации, образовательных организациях дополнительного образования), но может реализовываться через занятия в кружках Точки роста, спортивных секциях ШСК «Старт», учреждениях дополнительного образования, через семейное воспитание.

При установлении направлений и объема часов внеурочной деятельности, обучающегося допустимо учитывать посещение занятий дополнительного образования и возможно уменьшение часов внеурочной деятельности.

Для внеурочной деятельности и отделения дополнительного образования составляются отдельные расписания.

### **Модель организации внеурочной деятельности**

При разработке модели внеурочной деятельности в (наименование ОУ) учтена оптимизация режима работы группы продленного дня и отделения дополнительного образования (наименование ОУ) в целях недопущения двойного финансирования при выполнении государственного задания и организации предоставления государственных услуг. В ее реализации принимают участие все педагогические работники.

В каждом классе координирующую роль выполняет учитель, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также с учебно-вспомогательным персоналом школы;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Преимущества оптимизационной модели:

- минимизация финансовых расходов на внеурочную деятельность;
- создание единого образовательного и методического пространства в школе;
- формирование содержательного и организационного единства всех подразделений школы.

Режим образовательной деятельности (наименование ОУ):

- урочная деятельность (от 4 до 5 уроков в зависимости от расписания уроков на определенной параллели перерыв (при организации работы группы продленного дня – не менее 45 минут),
- внеурочная деятельность (от 1 до 2 занятий в зависимости от общего количества часов внеурочной деятельности и необходимости разгрузки последующих учебных дней)

После окончания занятий внеурочной деятельности может быть продолжена организация

работы групп продленного дня (1 класс).

#### **Мониторинг результатов освоения курсов внеурочной деятельности.**

При организации внеурочной деятельности (наименование ОУ) самостоятельно разрабатывает и утверждает рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Обязательной частью рабочей программы курса внеурочной деятельности является описание планируемых результатов освоения курса и форм их учета. Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов освоения курса.

В 1 - 4 классах организована работа с Портфолио, таким образом, решается одна из основных задач обучения и воспитания: выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребенка.

Работа с Портфолио ведет к повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста, поощряет учащихся, педагогов и родителей к взаимодействию и достижению положительных результатов, максимально раскрывает весь спектр достижений и выполняемых работ.

Во внеурочной деятельности обучающихся осуществляется текущий контроль и промежуточная аттестация.

- *текущий контроль* во внеурочной деятельности – это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой. Текущий контроль проводится с целью систематического контроля уровня приобретения универсальных учебных действий, а также носит мотивационный характер.

- *промежуточная аттестация* – процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям федеральных государственных образовательных стандартов по завершении учебного года. Промежуточная аттестация проводится с целью определения качества освоения обучающимися образовательных программ внеурочной деятельности: полноты, прочности, осознанности и системности освоения содержания программ по годам обучения.

Формы промежуточной аттестации объединяются понятием контрольно-оценочной процедуры. Контрольно-оценочная процедура предполагает непосредственное участие в ней обучающегося, очное или заочное.

Оценке планируемых результатов внеурочной деятельности подлежат результаты, которые запланированы педагогом и зафиксированы в рабочих программах курсов внеурочной деятельности.

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности может осуществляться как:

- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;
- представление коллективного результата группы обучающихся в рамках одного направления (результаты работы кружка, курса, детского объединения, системы мероприятий).

Периодичность.

- текущий контроль осуществляется педагогом систематически в ходе осуществления внеурочной деятельности.

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года в апреле.

#### *Методы и формы оценки*

Оценивание планируемых результатов проводится с применением встроенного педагогического наблюдения или экспертной оценки. Данные, полученные посредством применения вышеуказанных форм, фиксируются способом (зачёт/незачет). Словесная характеристика достижения обучающегося как способ фиксации результата используется только в ходе текущего оценивания.

К формам промежуточной аттестации, основанным на встроенном педагогическом наблюдении, относятся:

- работа в группах по решению проектных, ситуационных задач;
- выполнение группового или коллективного творческого дела;

-программируемые учебные занятия;  
-ролевая, интеллектуальная игра;

К формам промежуточной аттестации, основанным на экспертной оценке, относятся:  
-защита проекта;  
-творческий экзамен, отчет, презентация;  
-выступление, доклад, сообщение;  
-разработка изделия, макета, предметов декора и живописи, продуктов словесного творчества.

Формы, основанные на встроенном педагогическом наблюдении и экспертной оценке, применяются с использованием шаблонов наблюдений или экспертной оценки.

Оценка достижений планируемых результатов по образовательным программам внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ базируется на приоритете динамики индивидуальных достижений.

### **Организация оценочной деятельности**

Контрольно-оценочную деятельность осуществляет педагог, обеспечивающий реализацию образовательной программы через внеурочную деятельность.

Педагог подготавливает контрольно-измерительные материалы и (или) методики для оценки достижений результатов по образовательной программе, согласует их с заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Контрольно-измерительные материалы и (или) методики для оценки достижения результатов являются частью рабочей программы.

Педагог, обеспечивающий реализацию образовательной программы, обязан в устной форме знакомить обучающихся с содержанием и методами оценки их индивидуальных достижений по мере реализации соответствующей образовательной программы.

График процедур промежуточной аттестации обучающихся по внеурочной деятельности доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) посредством размещения на сайте (наименование ОУ) или иным удобным для участников образовательных отношений способом информирования.

Результаты промежуточной аттестации отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся и родителей (законных представителей) в течение двух недель.

Обучающийся считается освоившим программу курса внеурочной деятельности, если он освоил не менее 70% содержания программы. Если обучающийся не имел возможности посещать какой-либо курс внеурочной деятельности по причине занятости в организациях дополнительного образования, он имеет возможность осваивать программу самостоятельно и получить зачет по программе, предоставив по итогам года индивидуальный проект, портфолио, творческую работу по направлению данной программы.

### **Промежуточная аттестация внеурочной деятельности проводится по направлениям деятельности в следующих формах:**

<b>Направления деятельности</b>	<b>Формы аттестации</b>
Коррекционно – развивающая область	Мониторинг уровня сформированности базовых учебных действий, уровня итоговых достижений
Спортивно-оздоровительное	Портфолио, соревнования, олимпиады, конференции, турниры, массовые формы организации совместной деятельности учащихся.
Общекультурное	Концерты, выставки, конференции, олимпиады, творческие и проектные работы.
Духовно-нравственное	Конференции, олимпиады, творческие и проектные работы, массовые формы организации совместной деятельности учащихся.

Социальное	Участие в делах классного ученического коллектива и в общешкольных мероприятиях: праздниках, концертах, конкурсах, соревнованиях, волонтерской деятельности.
------------	--

### **Основные направления внеурочной деятельности**

Виды и направления внеурочной деятельности тесно связаны между собой. Проектная деятельность реализуется в любом из видов внеурочной деятельности.

#### **Духовно – нравственное направление**

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие "Разговоры о важном".

**Внеурочные занятия "Разговоры о важном"**

*Форма организации:*

Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном», направлены: на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

### **Спортивно – оздоровительное направление**

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

-«Легкая атлетика» 1-4 класс

*Форма организации:*

- теоретические занятия;
- практические занятия (общая физическая подготовка, специальная подготовка, постановочно-репетиционная работа);
- индивидуальные занятия;
- самостоятельная двигательная активность.
- физкультурные праздники, спортивные развлечения, недели здоровья.

Цель: обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

- «Футбол» 1-4 классы

*Форма организации:*

- теоретические занятия;
- практические занятия (общая физическая подготовка, специальная подготовка, постановочно-репетиционная работа);
- индивидуальные занятия;
- самостоятельная двигательная активность.
- физкультурные праздники, спортивные развлечения, недели здоровья.

Цель: формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «футбол».

## **Общекультурное (художественно – эстетическое) направление**

- Смотрю на мир глазами художника 1-4 классы

*Форма организации:* художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс; квест; пленэр и фотопленэр; мастер-класс; экскурсии; виртуальные путешествия и др.

Цель: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

- Музыкальная капель 1-4 классы

*Форма организации:* музыкальная студия, постановка концертных номеров.

Цель: развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность – пение в хоре.

- Музыкальный театр 1-4 классы

*Форма организации:* театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности

- Геометрия вокруг нас 1-4 классы

*Форма организации:* учебный курс – факультатив

Цель: расширять и углублять знания и способы действий по геометрическому материалу, формировать умения моделировать геометрические фигуры, геометрические тела, выявлять их свойства, моделировать несложные объекты окружающего мира;

- «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» 1-4 классы

*Форма организации:* учебный курс - факультатив.

Цель: совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

- Основы логики и алгоритмики 1-4 классы

*Форма организации:*

система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и других технических устройств.

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

## **Социальное направление**

- «Тропинка в профессию» 1-4 классы

*Форма организации:* беседа, рассказ, проектная, игровая (ролевые, дидактические, ситуационные, деловые игры).

Цель: создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности.

- «Орлята России»

*Форма организации:* беседа, рассказ, проектная, игровая (ролевые, дидактические, ситуационные, деловые игры).

Цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

- «Мои первые проекты» 2-4 классы

*Форма организации:*

- самостоятельная исследовательская практика;

-тренинг исследовательских способностей

- мониторинг исследовательской деятельности

- творческие проекты по учебным предметам

Цель: решение практической личностно значимой задачи и получение конкретного продукта; решение личностно значимой проблемы, открытие нового знания;

- «Что мы знаем про то, что нас окружает» -1-4 классы

*Форма организации:*

- творческие проекты по учебным предметам

Цель: формирование нравственных, гуманистических идеалов у учащихся как основы экологического мышления и ценностного отношения к природе.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности**

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с РАС:

- воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

*Первый уровень результатов*— приобретение обучающимися с РАС социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов*— получение обучающимися с РАС начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов воспитания* и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы в начальном виде коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

ценостное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;

ценостное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;

элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

эмоционально-ценостное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;

уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;

готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;

понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;

потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;

развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;

расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;

принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;

способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;

способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

### **3.4. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Требования к условиям получения образования обучающимися с РАС определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АОП обучающихся с РАС и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно- развивающей образовательной среды для обучающихся с РАС, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей(законных представителей), духовно- нравственное развитие обучающихся,

гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

В целях обеспечения реализации АООП для обучающихся с РАС в (наименование ОУ) для участников образовательного процесса созданы условия:

- достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы всеми обучающимися;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, осуществление общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных организаций дополнительного образования детей;
- расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся с РАС, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;
- учета образовательных потребностей, общих для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и особых, характерных для обучающихся с РАС;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной общеобразовательной программы общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной общеобразовательной программы, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой общеобразовательной организации;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- обновления содержания адаптированной основной общеобразовательной программы, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей); эффективного управления общеобразовательной организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

К условиям, необходимым для удовлетворения особых образовательных потребностей, общих для всех категорий обучающихся с ОВЗ, в том числе и с РАС, относятся:

- осуществление целенаправленной коррекционной работы в процессе освоения обучающимися содержанием всех образовательных областей, а также в ходе проведения коррекционных занятий;
- практическая направленность всего образовательного процесса, обеспечивающая овладение обучающимися жизненными компетенциями;
- организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса обучающихся;
- организация сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с расстройством аутистического спектра.

К условиям, обеспечивающим удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, относятся:

- организация предметно-практической деятельности, как основы развития познавательной сферы обучающихся с РАС, в частности интеллектуальной и речевой;
- постепенность расширения и уточнение представлений об окружающей действительности: от ближайшего окружения, ограниченного рамками семьи и школы, до более удаленного и усложненного.
- введение в содержание образования учебных предметов, обеспечивающих формирование представлений о естественных и социальных компонентах окружающего мира; социально-бытовых навыках, применяемых в условиях усложненной социальной среды;
- поэтапность овладения социально-бытовыми навыками.

Создание специфических условий образования обучающихся с РАС способствует:

- целенаправленному развитию способности обучающихся к вербальной коммуникации и взаимодействию в условиях разного социального окружения для решения жизненных задач;
- формированию социально-бытовой компетентности обучающихся, способствующей приобщению к самостоятельной жизни в обществе, улучшению ее качества;
- развитию самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- расширению круга общения, выходу обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- раскрытию возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитию представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- реализации потенциальных возможностей в овладении профессионально-трудовой деятельностью и возможном совершенствовании приобретенных трудовых навыков на уровне среднего профессионального образования.

### **3.4.1. Кадровые условия**

Состав и квалификация педагогических кадров(наименование ОУ):

Укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками – 100%;

В процессе реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройством аутистического спектра участвуют педагоги начальных классов, физической культуры, педагог – психолог, учитель – логопед, социальный педагог, учитель – дефектолог, воспитатель группы продленного дня, учитель музыки, учителя – предметники.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников – регулярное прохождение курсов повышения квалификации – 1 раз в 3 года.

*Педагоги, реализующие АООП НОО (вариант 8.3.) для обучающихся с РАС должны иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:*

*Учитель – дефектолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:*

- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофрено-педагога;
- по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки олигофрено-педагога;
- по специальности «Олигофренопедагогика» или по специальностям «Тифлопедагогика», «Сурдопедагогика», «Логопедия» при прохождении переподготовки в области олигофренопедагогики;
- по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области олигофренопедагогики.

*Воспитатели, принимающие участие в реализации варианта 8.3 .АООП НОО, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:*

- по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» или «Специальное дошкольное образование»;
- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофрено -педагога;
- по специальности «Олигофренопедагогика»;
- по другим педагогическим специальностям с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышения квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденной документом о повышении квалификации или дипломом о профессиональной переподготовке.

*Педагог-психолог* должны иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по специальности «Специальная психология»;
- по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;
- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;
- по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

При любом варианте профессиональной подготовки педагог-психолог должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики и психологии детей с расстройствами аутистического спектра, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

*Учитель-логопед* должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по специальности «Логопедия»;
- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области логопедии;
- по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель-логопед должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области психологии детей с расстройствами аутистического спектра, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

*Учитель физической культуры* должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- высшее профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;
- высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;
- среднее профессиональное образование и стаж работы в области физкультуры и спорта не менее 2 лет.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

*Учитель технологии (труда)* должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из видов профильного труда с обязательным прохождением переподготовки или курсов повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденных документом установленного образца.

*Учитель музыки (музыкальный руководитель)* должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление «Педагогическое образование», «Педагогика» или специальности (профили) в области музыкального образования) без предъявления требований к стажу работы. При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

*Педагог дополнительного образования* должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка,

секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

При получении образования обучающимися с РАС по АООП совместно с другими обучающимися должны быть соблюдены следующие требования к уровню и направленности подготовки специалистов:

Педагогические работники – *учитель-логопед, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры (адаптивной физической культуры), учитель труда, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, тьютор, педагог дополнительного образования* должны иметь наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра.

Учитель-дефектолог должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование по одному из вариантов подготовки (см. выше) и документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра.

(наименование ОУ) имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию.

Уровень квалификации работников (наименование ОУ), реализующего АООП НОО обучающихся с РАС (вариант 8.3), для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

### **Требования, предъявляемые к педагогическим работникам**

*Руководитель (директор)  
образовательной организации*

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

*Заместитель руководителя (директора)*

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

*Учитель*

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

*Педагог - психолог*

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по

направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы.

#### Воспитатель

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

#### Социальный педагог

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика", "Социальная педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

#### Учитель-дефектолог, учитель-логопед (логопед)

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Педагогические работники целенаправленно работают надповышением профессиональной компетентности.

*Формы повышения профессиональной компетентности:*

- внедрение научно-методических разработок в педагогическую практику;
- работа в рамках школьных методических объединений и районных методических объединений, осуществляющих педагогические нововведения (нормативные, инициативные, экспериментальные);
- обучение на курсах повышения квалификации в АИРО имени Топорова, других организациях, имеющих лицензию на обучение педагогических работников по дополнительным профессиональным программам;
- участие в научно-практических конференциях, семинарах;
- участие в профессиональных конкурсах, сетевых Интернет-сообществах, вебинарах;
- создание персонального сайта учителя;
- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий различного уровня;
- участие педагогов в разработке разделов и компонентов ООП НОО;
- самообразование;
- публикация методических материалов.

Все учителя, осуществляющие образовательный процесс на уровне начального общего образования, в течение трех последних лет прошли курсы повышения квалификации.

*Ожидаемый результат повышения квалификации:*

- профессиональная готовность работников образования к реализации ООП НОО;
- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

*Ожидаемый результат повышения квалификации* — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;
- освоение новой системы требований к структуре АООП НОО, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно - методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### **3.4.2. Финансовые условия**

Финансовое обеспечение образования обучающихся с РАС осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 закона Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, Федеральных государственных требований (при их наличии), типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с РАС, обеспечения дополнительного образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляющейся в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей (22).

Финансирование коррекционно-развивающей области осуществляется в объеме, предусмотренным законодательством.

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для каждого варианта АООП НОО для обучающихся с РАС.

Финансовые условия реализации АООП НОО обучающихся с РАС должны:

обеспечивать (наименование ОУ) возможность исполнения требований ФГОС НОО обучающихся с РАС;

обеспечивать реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Структура расходов на образование включает:

- 1) образование обучающегося с РАС на основе АООП НОО;
- 2) сопровождение ребенка в период его нахождения в (наименование ОУ);
- 3) консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка;
- 4) обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

### **Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги**

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО обучающихся с РАС,

требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные занятия «Коррекционно-развивающей области» (в учебном плане количество часов на индивидуальные занятия указывается на одного обучающегося, на фронтальные занятия –на класс).

### **3.4.3. Материально – технические условия.**

Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с РАС отвечает не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребенок с РАС;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения, включая компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС;
- специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с РАС и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

Школа расположена в районном центре.

располагает пространством, необходимым для разновозрастного общения, доступным по площади, много места, на каждом этаже в рекреациях, холлах, в вестибюле. Количество зданий 2: Здание №1 общая площадь – 5810,1 кв м, Здание №2 общая площадь – 641,9 кв м; общая площадь учебных кабинетов-1964,8 кв м, в здании №1.Общая площадь учебных кабинетов в здании №2 – 364,4 кв м. Занятия проводятся в одну смену. Лицензионный норматив по площади на одного учащегося не превышается.

Стиль оформления помещений и коридоров единый по всей школе. Наличие свободных стен позволяет размещать выставочные работы ребят, полученные ими за участие в различных

конкурсах, соревнованиях, Дипломы, Почетные грамоты, спортивные награды.

На I этаже располагается Стена Успешности учащихся школы: отличники учебы, активисты, спортсмены школы, гордость школы (учащиеся-медалисты).

На лестничных площадках нашли место портреты выдающихся русских писателей и поэтов. Помещения и участки соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, правилам и нормативам работы общеобразовательных учреждений: СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Территория школы благоустроена. Имеется подъездной путь, ограждение.

Здание школы оснащены современными системами жизнеобеспечения:

- локальным горячим отоплением;
- вентиляцией;
- холодной и горячей водой;
- системой противопожарной сигнализации и оповещения людей о пожаре;
- «тревожной» кнопкой вызова внеудомственной охраны;
- локальной компьютерной сетью;
- подключение к Интернет.

Для организации образовательного процесса и проведения внеурочной деятельности школа располагает следующей материально-технической базой:

— Общее количество компьютеров - 201, мультимедийное оборудование - 57, с выходом в Интернет - 124. В общешкольную локальную сеть объединены 90 персональных компьютеров, все они подключены к сети Интернет.

Имеется все необходимое для ведения образовательного процесса. Оснащенность 98 %.

— Для проведения занятий по физической культуре используются спортивные залы с раздевалками и лаборантскими для учителей физической культуры; гимнастический зал с тренажерами. В базовой школе спортивные залы оборудованы душевыми кабинками, туалетными комнатами. имеются помещения для хранения инвентаря, лыж, туристического оборудования; один из спортивных залов, оборудован под скалодром для тренировок туристов. Для выполнения учебной программы по физической культуре школа располагает стадионом, на котором размещены зоны: футбольное поле, волейбольная площадка, беговые дорожки, прыжковая яма, а также нестандартное оборудование для бега и спортивной ходьбы с препятствиями. Для детей 6-7 летнего возраста имеется детская игровая площадка.

— Для организации внеурочной деятельности используются: библиотека с читальным залом 67 кв м. Информационно-библиотечный комплекс включает: систему индивидуальных рабочих мест оборудованных ПК для работы с информацией; медиатеку, располагающую аудио, видеоматериалами; компьютерный центр с медиапроектором и интерактивной доской; универсальные лекционные помещения; стеллажи для книг, хранилище книг и учебников.

Все учебные кабинеты оснащены необходимой учебно-материальной базой в соответствии с требованиями заявленных на лицензирование образовательных программ.

Имеется аудио-видеотехника. Оснащенность 90%.

Библиотека занимает площадь 67 кв м.

В школьной библиотеке выделены следующие зоны:

1. Абонемент.
2. Административная зона (рабочее место библиотекаря, оборудованное 1 ПК, МФУ, мультимедиа установка).

Кадровые ресурсы библиотеки: библиотекарь, отвечающий за работу библиотеки

Общий фонд библиотечно-информационных ресурсов: 24979. Книжный фонд: 7921, фонд учебной литературы составляет – 17058 учебников и учебных пособий, основной фонд/книги и брошюры – 7921; в том числе справочно-энциклопедической литературы – 699, в том числе программно-художественной литературы – 72224 фонд нетрадиционных носителей информации -330.

Фонд учебников комплектуется согласно Федеральному перечню учебников, рекомендуемых и допущенных министерством образования и науки Российской Федерации.

Школа обеспечена современной информационной базой. Имеется выход в Интернет, электронная почта.

Для организации питания, учащихся в школе имеется столовая с обеденным залом на 134 посадочных места. Столовая имеет необходимое количество специализированных помещений для организации технологического процесса. На пищеблоке имеются зоны: цех готовой продукции, мясной, овощной цехи, холодильная камера, посудомоечный цех. Имеется бытовая комната для работников пищеблока. Технологическим оборудованием, посудой и инвентарем столовая оснащена на 100%.

Материальная база столовой и четкая организация технологического процесса позволяют организовать для учащихся и работников школы полноценное горячее питание.

Питание учащихся осуществляется по перспективному меню, разработанному на 10 дней и утвержденному Управлению Роспотребнадзора по Алтайскому краю в Михайловском, Волчихинском, Ключевском и Угловском районах. Ежедневное меню комплексных завтраков и обедов состоит из горячего мясного или рыбного блюда, булочки, напитка.

Организацией питания учащихся занимается сама столовая. Питьевой режим в школе осуществляется через питьевые фонтанчики, расположенные на 1 этаже школы.

Административные помещения: кабинет директора школы, бухгалтерия, учительская включающая методический кабинет оснащены на 100 % необходим оборудованием.

С целью сохранности здания школы ежегодно проводятся работы по косметическому ремонту. В школе имеются специально организованные места, постоянно доступные ученикам и предназначенные для: общения; проектной и исследовательской деятельности; творческой деятельности; индивидуальной и групповой работы; индивидуальной работы; демонстрации своих достижений.

- Для проведения конференций, семинаров используется актовый зал. Актовый зал со сценой и аппаратной, оборудован музыкальной и световой аппаратурой, рассчитан на 244 посадочных места общей площадью - 136,7кв м. Имеется костюмерная, раздевалка.

- На каждом этаже расположены лаборантские для хранения карт, таблиц, картин, дидактического и методического материалов: учителей начальных классов, учителей иностранного языка, учителей математики и информатики, учителей русского языка, литературы, учителей физики, химии, биологии, географии. Подсобные помещения общей площадью – 602,6 кв м.

- Имеются технические помещения.

- Учебный кабинет универсален, рассчитан на организацию фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы. Учебные классы оборудованы и оснащены всем необходимым: столами на 1-2 учеников, стульями, доской, книжными шкафами, конторками. 7 учебных кабинета начальной школы оснащены мультимедийными установками.

Предметные кабинеты по химии, физике, биологии включают: классную комнату, лаборантскую, практикум. Каждое помещение имеет отдельный выход в общий коридор и объединено внутренними дверями.

Отдельный блок для обучения детей 6-летнего возраста включает: 2 учебных кабинета с игровыми зонами, спальное помещение, туалеты, помещение для раздевалки, прачечную, в столовой отведено место для обеденной зоны.

- Музей школы имеет 2 помещения: историко-этнографический музей «Русская изба», начало которого восходит к 1995 году, и музей истории школы с 2009 года.

- В школе имеются 2 компьютерных класса, оборудованных современными компьютерами,

мультимедийной техникой и интерактивными досками.

- В наличии полноценные кабинеты технологии, в т.ч.: мастерская по обработке металла и дерева, мастерская по обработке тканей и домоводству, кулинарии.
- Школа располагает отдельными кабинетами для школьного психолога, социального педагога, логопеда.

На базе школы функционирует Центр образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста». Точки роста - это форма центров образования гуманитарного и цифрового профилей регионального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», нацеленный на уменьшение разрыва между городскими и сельскими, поселковыми школами. Центр образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» создана как структурное подразделение общеобразовательной организации, осуществляющую образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, и расположенной в сельской местности, и направлена на формирование современных компетенций и навыков у обучающихся.

Материально-технические условия реализации ООП НОО отвечают характеристикам современного образования, требованиям к оснащенности учебных и административных помещений, соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию современных образовательных и иных потребностей и возможностей учащихся по жизнеобеспечению и безопасности, сохранению и укреплению здоровья, развитию профессионального, социального и творческого опыта учащихся.

Уровень материально-технического оснащения позволяет осуществлять образовательный процесс в соответствии с учебным планом школы, требованиями ФГОС НОО и соответствует лицензионным требованиям.

Размещение учебного оборудования, оснащение учебных кабинетов повышенной опасности соответствует нормам охраны труда и техники безопасности. Освещенность в учебных кабинетах соответствует норме. Деятельность школы осуществляется в соответствии с нормативной документацией по охране труда и технике безопасности.

Одним из основных направлений финансирования школы является создание безопасных условий и социально-психологической комфортности образовательной среды.

На должном уровне в школе осуществляется:

- обеспечение безопасности учащихся;
- организационно-материальное обеспечение здоровьесберегающих образовательных условий;
- обеспечение гигиенических условий учебного процесса;
- соблюдение требований СанПиНа;
- расстановка технических средств с учётом гигиенических требований, соблюдение требований к объему и площади кабинетов;
- освещённость учебных помещений и рекреаций, в соответствии с гигиеническими нормами; установление в спортивном зале защитных конструкций на светильники, окна.

Расчет количественных показателей подчиняется следующим требованиям: минимальным затратам материальных средств школы; целесообразности использования данного средства обучения (индивидуальная, групповая, демонстрационная работа и т.п.); возможности применения одного и того средства обучения для решения различных дидактических задач; легкости (удобности) пользования и хранения.

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Русский язык» включает:**

учебники; Букварь;

прописи; рабочие тетради на печатной основе;

программно-методическое обеспечение: методические рекомендации для учителя по отдельным разделам учебного предмета;

печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картиное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;

учебно-практическое оборудование:

комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв);  
 опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;  
 схемы (звукобуквенного разбора слова; разбора слов по составу);  
 дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);  
 наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы макетов (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);  
 технических средств обучения: классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; CD/DVD-проигрыватели; телевизор; аудио видеомагнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.

**Учебно – методическое обеспечение предмета «Русский язык»**

Предмет	Класс	Авторская программа	Учебник	Пособия для учащихся	Пособия для учителя
Русский язык	1 доп, 1 класс	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованный для обучающихся с расстройством аутистического спектра	Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (в 2 частях) 1 класс М - Просвещение	Пропись. 1 класс. Для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 3-х ч. Часть 1	А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И. Дидактический материал для занятий в добукварный период. М - Просвещение А.К. Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.
Русский язык	2	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего	Якубовская Э.В., Коршунова Я.В. Русский язык (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (В 2 частях 2 класс М – Просвещение	Якубовская Э.В Рабочая тетрадь по русскому языку. Читай, думай, пиши. 2 класс. В 2 частях.	Э.В. Якубовская Русский язык Методические рекомендации. 2 - 4 классы учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М- Просвещение

		образования обучающихся 2 классов с расстройствами аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)			
Русский язык	3	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 3 классов с расстройствами аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)	Коршунова Э.В., Якубовская Э.В Русский язык. 3 класс. 2 части Учебник для общеобразовательных организаций реализующих АООП М – Просвещение	Рабочая тетрадь по русскому языку. Читай, думай, пиши. 3 класс. В 2 частях. Аксёнова А.К., Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В	Э.В. Якубовская Русский язык Методические рекомендации. 2 - 4 классы учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение
Русский язык	4	Комплект примерных рабочих программ по учебным предметам, курсам, курсам внеурочной деятельности (включающей	Коршунова Я.В., Якубовская Э.В Русский язык. 4 класс. 2 части Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. М- просвещение	Рабочая тетрадь по русскому языку. Читай, думай, пиши. 4 класс. В 2 частях. Аксёнова А.К., Галунчикова Н.Г., Якубовская	Э.В. Якубовская Русский язык Методические рекомендации. 2 - 4 классы учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные

		коррекционно – развивающую область для 4 класса, адресованный обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)		Э.В	основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение
--	--	---	--	-----	--

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:**

комплекты учебников;

печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме; словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения; игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

**Учебно – методическое обеспечение предмета «Чтение»**

Предмет	Класс	Авторская программа	Учебник	Пособия для учащихся	Пособия для учителя
Чтение	1 доп, 1 класс	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса , адресованный для обучающихся с расстройством аутистического спектра	Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. 1 класс. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС. М - Просвещение	Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Пропись. 1 класс. В 3 частях.	A.K.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова Дидактический материал для занятий в добукварный период.  A.K.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса.

Чтение	2	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с расстройствами аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20	Ильина С.Ю. Аксенова А.К, головкина Т.М. Чтение. 2 класс. в 2 частях (для обучающихся с интеллектуальны ми нарушениями) М – Просвещение	Головкина Т.М. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс в 2 частях (для обучающихся с интеллектуаль ными нарушениями) М – Просвещение	С. Ю. Ильина, А.А, Богданова, Т.М. Головкина Чтение методические рекомендации 2-4 классы учебное пособие для общеобразоват ельных организаций, реализующих адаптированн ые основные общеобразоват ельные программы Москва Просвещение
Чтение	3	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 3 классов с расстройствами аутистическо	С.Ю. Ильина, А.А. Богданова Чтение. 3 класс в 2 частях. Учебник для общеобразователь ных организаций реализующих АООП М – Просвещение 2019	Головкина Т.М. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс в 2 частях (для обучающихся с интеллектуаль ными нарушениями) М – Просвещение	С. Ю. Ильина, А.А, Богданова, Т.М. Головкина Чтение методические рекомендации 2-4 классы учебное пособие для общеобразоват ельных организаций, реализующих адаптированн ые основные общеобразоват ельные программы Москва «Просвещение

		го спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)			
Чтение	4	Комплект примерных рабочих программ по учебным предметам, курсам, курсам внеклассной деятельности (включающей коррекционн о – развивающую область для 4 класса, адресованный обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуа льными нарушениями) (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)	С.Ю. Ильина, Аксенова А.К, Головкина Т.М. и др Чтение. 4 класс 2 части. Учебник (для обучающихся с интеллектуальны ми нарушениями) М – Просвещение	Головкина Т.М. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс в 2 частях (для обучающихся с интеллектуаль ными нарушениями) М – Просвещение	С. Ю. Ильина, А.А, Богданова, Т.М. Головкина Чтение методические рекомендации 2-4 классы учебное пособие для общеобразоват ельных организаций, реализующих адаптирован ные основные общеобразоват ельные программы Москва «Просвещение » 2017

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Речевая практика» включает:**  
комплект учебников;  
методические пособия для учителя:

1.Методические рекомендации для учителя  
2.Практический материал к занятиям "Утренний круг" для обучающихся с расстройствами аутистического спектра [Текст] : методическое пособие / Кондратьева С. Ю., Лебедева Н. В., Федотова Л. В., Ященко А. В. - Санкт-Петербург.

3.Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ

дополнительные средства: наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Курочка Ряба», «Волк и козлята», плоскостные игрушки, настольные игры «Мои поступки», «Что такое хорошо и что такое плохо?»

технические средства обучения: классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.

Учебно – методическое обеспечение предмета «Речевая практика»

Предмет	Класс	Авторская	Учебник	Пособия для	Пособия для
---------	-------	-----------	---------	-------------	-------------

		программа		учащихся	учителя
Речевая практика	1 доп, 1 класс	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса , адресованный для обучающихся с расстройством аутистического спектра	Комарова С. В. Речевая практика.(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих АООП М – Просвещение	Комарова С. В., Головкина Т.М.Речевая практика. Рабочая тетрадь. 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)	С.В. Комарова Речевая практика Методические рекомендации 1-4 класс учебное пособие для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение
Речевая практика	2	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с расстройствами аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20	Комарова С. В. Речевая практика. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих АООП М – Просвещение	Комарова С. В., Головкина Т.М.Речевая практика. Рабочая тетрадь. 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М – Просвещение	С.В. Комарова Речевая практика Методические рекомендации 1-4 класс учебное пособие для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение»
Речевая практика	3	Комплект приметных рабочих программ по отдельным	Комарова С. В. Речевая практика(для обучающихся с интеллектуальны	Комарова С. В., Головкина Т.М.Речевая практика. Рабочая	С.В. Комарова Речевая практика Методические рекомендации 1-4 класс учебное

		учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 3 классов с расстройствами аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)	ми нарушениями) 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих АООП М – Просвещение	тетрадь. 3 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М – Просвещение	пособие для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение
Речевая практика	4	Комплект примерных рабочих программ по учебным предметам, курсам, курсам внеурочной деятельности (включающей коррекционно – развивающую область для 4 класса, адресованный обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)	Комарова С. В. Речевая практика (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих АООП М – Просвещение	Комарова С. В., Головкина Т.М.Речевая практика. Рабочая тетрадь. 4 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М – Просвещение	С.В. Комарова Речевая практика Методические рекомендации 1-4 класс учебное пособие для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва Просвещение

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Математика»** предполагает использование:

- учебно-методических комплексов, включающих учебники и рабочие тетради на печатной основе;
- дополнительные пособия для учителя: Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 5 – 6 лет. М.: Сфера; Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 6 – 7 лет. М.: Сфера
- дидактического материала в виде: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию вычислительных навыков, калькуляторов и другие средства; кубики «Сложи узор» (Световид); цветные счетные палочки Кюзенера (Корвет)
- демонстрационного материала — измерительные инструменты и приспособления: размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);
- демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; развертки геометрических тел;
- видеофрагментов и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики;
- настольных развивающих игр;
- электронных игр развивающего характера.

Учебно – методическое обеспечение предмета «Математика»

Предмет	Класс	Авторская программа	Учебник	Пособия для учащихся	Пособия для учителя
математика	1 доп, 1 класс	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса , адресованный для обучающихся с расстройством аутистического спектра	Алышева Т.В. Яковleva И.М. Математика. 1 класс. для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). В 2-х частях. М - Просвещение	Алышева Т.В.Рабочая тетрадь. Математика. 1 класс. В 2 частях М – Просвещение	Математика. Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Т. В. Алышева. – М. : Просвещение,
математика	2	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразова	Алышева Т.В. Яковлева И.М. Математика. 2 класс ( для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). В 2-х частях. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих	Рабочая тетрадь. Математика. 2 класс. В 2 частях Алышева Т.В. М - Просвещение	Математика. Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Т.

		тельной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с расстройствами аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)	АООП М - Просвещение		В. Алышева. – М. Просвещение,
математика	3	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 3 классов с расстройствами аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)	Алышева Т. В. Яковлева И.М. Математика. 3 класс. В 2 частях. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих АООП М – Просвещение	Рабочая тетрадь. Математика. 3 класс. В 2 частях Алышева Т.В., Эк В.В.М – Просвещение	Математика. Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Т. В. Алышева. – М. Просвещение,
математика	4	Комплект примерных рабочих программ по учебным предметам, курсам,	Алышева Т. В. Яковлева И.М. Математика. 4 класс. В 2 частях. Учебник для обучающихся с интеллектуальными	Перова М.Н., Яковлева И.М. Рабочая тетрадь. Математика. 4 класс. М –	Математика. Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций,

	курсам внеурочной деятельности (включающей коррекционно – развивающую область для 4 класса, адресованный обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)	ми нарушениями М – Просвещение	Просвещение	реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Т. В. Алышева. – М. Просвещение,
--	--	--------------------------------	-------------	--

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области «**Естествознание**» происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, Интернет-ресурсов и печатных материалов, макетов предметов, чучел животных и птиц. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с РАС с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, оранжереи, живые уголки, расположенные в здании образовательной организации, а также теплицы, пришкольный участок и другие объекты на прилегающей к общеобразовательной организации территории.

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Мир природы и человека»** предполагает использование:

печатных пособий: комплект наглядных материалов для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы с учащимися в подготовительном классе;

комплекта предметных, сюжетных картин, серий сюжетных картин, динамических картин и схем по разделам программы;

технических средств обучения;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума); видеофильмы и презентации по темам учебного предмета;

учебно-практическое оборудование: игровой материал для сюжетных дидактических игр; оборудование для проведения практических занятий и элементарных опытов;

оборудование для проведения предметно-практических упражнений (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин или масса для лепки и т.п.);

модели и натуральный ряд: макеты фруктов, ягод, грибов и овощей; гербарии; модели фигур человека, животных, растений, посуды, бытовых приборов, мебели и пр.;

конструкторы: квартира, дом, город, ферма, водоем и т.д.;

натуралистические объекты: учебные принадлежности, игрушки, комнатные растения, плоды с/х культур и пр.;

дидактический материал по темам : «Одежда», «Растения», «Грибы», «Животные», «Времена года», «Овощи», «Дикие и домашние животные», «Мебель», «Птицы».

Учебно – методическое обеспечение предмета «Мир природы и человека»

Предмет	Класс	Авторская	Учебник	Пособия для	Пособия для
---------	-------	-----------	---------	-------------	-------------

		программа		учащихся	учителя
Мир природы и человека	1 доп, 1 класс	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованный для обучающихся с расстройством аутистического спектра	Матвеева Н.Б., Ярочкина И.А., Попова М.А. и др. Мир природы и человека (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (В 2 частях) 2 класс	Матвеева Н.Б., Попова М.А. Рабочая тетрадь. Мир природы и человека 1 класс. М - Просвещение	Матвеева Н.Б., Ярочкина И.А., Попова М.А. Мир природы и человека Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М. Просвещение,
Мир природы и человека	2	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с расстройствами аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20	Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова, Мир природы и человека. 2 класс в 2 частях. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих АООП М – Просвещение	Матвеева Н.Б., Попова М.А. Рабочая тетрадь. Мир природы и человека 2 класс М – Просвещение	Матвеева Н.Б., Ярочкина И.А., Попова М.А. Мир природы и человека Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М. : Просвещение,
Мир природы и человека	3	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным	Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова, Мир природы и человека. 3 класс в 2 частях.	Матвеева Н.Б., Попова М.А. Рабочая тетрадь. Мир природы и человека 3	Матвеева Н.Б., Ярочкина И.А., Попова М.А. Мир природы и человека Методические

		предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 3 классов с расстройствами аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)	Учебник для общеобразовательных организаций реализующих АООП М – Просвещение	класс М – Просвещение	рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М. : Просвещение,
Мир природы и человека	4	Комплект примерных рабочих программ по учебным предметам, курсам, курсам внеурочной деятельности (включающей коррекционно – развивающую область для 4 класса, адресованный обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)	Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова, Мир природы и человека. 4 класс в 2 частях. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих АООП М – Просвещение	Матвеева Н.Б., Попова М.А. Рабочая тетрадь. Мир природы и человека 4 класс М – Просвещение	Матвеева Н.Б., Ярочкина И.А., Попова М.А. Мир природы и человека Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М. : Просвещение,

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с РАС в области **«Искусство»**. Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских. На занятиях музыкой важно обеспечить обучающимся с РАС использование доступных музыкальных инструментов (маракас, бубен, барабан и др.), а также оснастить актовые залы воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Рисование»** предполагает наличие:

печатных пособий:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
- информационно-коммуникативных средств: мультимедийные обучающие художественные программы; общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности
- технических средств обучения;

экранны-звуковых пособий:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
- видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;
- видеофильмы и презентации народных промыслов; художественных стилей и технологий;

учебно-практического оборудования: конструкторы; краски акварель-ные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; стеки; ножницы; рамки для оформления работ; тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

- моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- гипсовые орнаменты;
- модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;
- керамические изделия;
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

Дополнительные пособия для учителя: Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе» (1 подготовительный класс)

Учебно – методическое обеспечение предмета «Рисование»

Предмет	Класс	Авторская программа	Учебник	Пособия для учащихся	Пособия для учителя
Рисование	1 доп, 1 класс	Комплект приметных рабочих программ по отдельным	Рай М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 1 класс. (для	Изобразительное искусство 1 класс. Рабочая тетрадь (для обучающихся с	Рай М. Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-

		учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса , адресованный для обучающихся с расстройством аутистического спектра	обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М.: Просвещение	интеллектуальными нарушениями) М – Просвещение	4 классы. М.: Просвещение
Рисование	2	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с расстройствами и аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20	Рай М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 2 класс. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). М.: Просвещение	Изобразительное искусство 2 класс. Рабочая тетрадь (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М – Просвещение	Рай М. Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы. М.: Просвещение
Рисование	3	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе	Рай М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 3 класс.(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М .: Просвещение	-	Рай М. Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы. М.: Просвещение

		начального общего образования обучающихся 3 классов с расстройствами и аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)			
Рисование	4	Комплект примерных рабочих программ по учебным предметам, курсам, курсам внеурочной деятельности (включающей коррекционно – развивающую область для 4 класса, адресованный обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)	Рай М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 4 класс. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М.: Просвещение	-	Рай М. Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы. М.: Просвещение

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка» включает:**  
 книогпечатную продукцию: хрестоматии с нотным материалом; сборники песен и хоров; методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки); книги о музыке и музыкантах; научно-популярная литература по искусству; справочные пособия, энциклопедии; печатные пособия: таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности; схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре; графические партитуры; портреты композиторов; портреты исполнителей; атласы музыкальных инструментов; альбомы с демонстрационным материалом;  
 дидактический раздаточный материал: карточки с признаками характера звучания; карточки с обозначением возможностей различных музыкальных средств; карточки с обозначением исполнительских средств выразительности;

информационно-коммуникационные средства: электронные библиотеки по искусству; игровые компьютерные программы по музыкальной тематике;

технические средства обучения: музыкальный центр, видеомагнитофон, мультимедийный компьютер со звуковой картой, телевизор с универсальной подставкой, мультимедиапроектор, слайд-проектор, экран;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, фонокартисты по музыке; Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; различные музыкальные видеофильмы с записями выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов; известных хоровых и оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов;

слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений; эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений) нотный и поэтический текст песен; изображения музыкантов, играющих на различных инструментах;

учебно-практическое оборудование:

музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор;

комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, трещотки, колокольчик, треугольник барабан бубен румба, маракасы, кастаньеты металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

комплект знаков нотного письма (на магнитной основе);

комплект звукоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики);

специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.

#### Учебно – методическое обеспечение предмета «Музыка»

Предмет	Класс	Авторская программа	Учебник	Пособия для учащихся	Пособия для учителя
Музыка	1 доп, 1 класс	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса , адресованный для обучающихся с расстройством аутистического спектра	Учебник Музыка 1 класс. Учебное пособие (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Евтушенко И.В., М.: Просвещение,	-	И.В. Евтушенко Музыка 1-2 классы Методические рекомендации с примером рабочей программы учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих АОП М – Просвещение
Музыка	2	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированн	Учебник Музыка 2 класс. Учебное пособие (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Евтушенко И.В., М.: Просвещение,	-	И.В. Евтушенко Музыка 1-2 классы Методические рекомендации с примером рабочей программы учебное пособие для общеобразователь

		ой основной общеобразова тельной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с расстройства ми аутистическо го спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)			ных организаций, реализующих АООП М – Просвещение
Музыка	3	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционн ым курсам по адаптированн ой основной общеобразова тельной программе начального общего образования обучающихся 3 классов с расстройства ми аутистическо го спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)	Евтушенко И.В, Чернышкова Е.В. Музыка 3 класс. Учебное пособие (для обучающихся с интеллектуальны ми нарушениями) М. Просвещение,	-	-
Музыка	4	Комплект примерных рабочих программ по учебным	Учебник Музыка 4 класс. Учебное пособие (для обучающихся с интеллектуальными	-	И.В. Евтушенко Музыка. Методическое пособие для учителя к

		предметам, курсам, курсам внеурочной деятельности (включающей коррекционного – развивающую область для 4 класса, адресованный обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)	нарушениями) Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. М.: Просвещение,		учебнику И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышковой «Музыка 4 класс» М – Просвещение
--	--	---	---	--	--

Овладение обучающимися с РАС предметной областью **«Физическая культура»** предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

#### **Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Адаптивная физическая культура»**

При реализации программы по адаптированной физической культуре для обучающихся с РАС образовательная организация наряду с общим материально-техническим обеспечением реализации программ по физической культуре обеспечивает:

- балансиры;
- фитболы;
- тренажеры для сенсорной интеграции;
- коммуникативные доски;
- игрушки для сенсорной стимуляции;
- тактильные, цветовые пространственные ориентиры и др.;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы по адаптивной физической культуре (алгоритмы упражнений, социальные истории и т.д.);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по адаптивной физической культуре;
- спортивный инвентарь с различными сенсорными характеристиками;
- игровой материал для активизации внимания, развития мелкой моторики

Предмет	Класс	Авторская программа
Физическая культура	1 доп, 1 класс	Комплект примерных рабочих программ по адаптивной физической культуре для обучающихся с расстройствами аутистического спектра одобрен решением федерального учебно-методического объединения по

		общему образованию (протокол от 29 сентября 2022 г. № 7/22)
Физическая культура	2	Комплект примерных рабочих программ по адаптивной физической культуре для обучающихся с расстройствами аутистического спектра одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 29 сентября 2022 г. № 7/22)
Физическая культура	3	Комплект примерных рабочих программ по адаптивной физической культуре для обучающихся с расстройствами аутистического спектра одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 29 сентября 2022 г. № 7/22)
Физическая культура	4	Комплект примерных рабочих программ по адаптивной физической культуре для обучающихся с расстройствами аутистического спектра одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 29 сентября 2022 г. № 7/22)

Для овладения общеобразовательной областью «Технологии» учащимся с РАС необходимо использование специфических инструментов и расходных материалов в процессе формирования навыков ручного труда.

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Ручной труд»** включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

методические пособия для педагога:

Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах»

Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда

Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда

Т.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4кл.

Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл.

С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл.

Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл.

В. Кард. Сказки из пластилина.1-4кл

А. В. Просожий Лепка в начальных классах. 1-4 кл.

Н. А. Цирулик Умные руки.1кл.

И. Ю. Карельская Вязаная игрушка.1-4кл.

И. Ю. Карельская Мягкая игрушка.1-4кл.

Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл.

Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл.

Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл.

учебно-практическое оборудование:

материалы:

— краски акварельные, гуашевые;

— фломастеры разного цвета;

— цветные карандаши;

— бумага рисовальная а3, а4 (плотная);

— бумага цветная разной плотности;

— картон цветной, серый, белый;

— бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);

— бумага в крупную клетку;

— набор разноцветного пластилина;

— нитки (разные виды);

— ткани разных сортов;

— природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

— древесные опилки;

— алюминиевая фольга;

— проволока цветная;

— клей ПВА, крахмальный клей, kleящий карандаш;

— шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- циркуль;
- линейки;
- угольники;
- иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;
- булавки швейные;
- шило с коротким стержнем;
- напильник;
- карандашная точилка;
- гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

- подкладные доски;
- подкладной лист или kleенка;
- коробка для хранения природных материалов;
- подставка для кисточки;
- баночка для клея;
- листы бумаги для работы с kleем (макулатура);
- коробочка для мусора;
- тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытираания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранны-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

Технические средства обучения: классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран.

#### Учебно – методическое обеспечение предмета «Технология»

Предмет	Класс	Авторская программа	Учебник	Пособия для учащихся	Пособия для учителя
Технология	1 доп, 1 класс	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционны м курсам для 1 дополнительно	Кузнецова Л.А. Симукова Я.С Технология. Ручной труд. 1 класс. (для обучающихся с интеллектуальны ми нарушениями) М – Просвещение	Л.А. Кузнецова Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь. 1 класс (для обучающихся с	Кузнецова Л.А, Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы учебное пособие для общеобразователь ных организаций,

		го и 1 класса , адресованный для обучающихся с расстройством аутистического спектра		интеллектуальными нарушениями) М – Просвещение	реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М. Просвещение,
Технология	2	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с расстройствами аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20	Технология. Ручной труд. 2 класс. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Кузнецова Л.А. Симукова Я.С. М – Просвещение	Л.А. Кузнецова Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь. 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М – Просвещение	Кузнецова Л.А, Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М. : Просвещение,
Технология	3	Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего	Технология. Ручной труд. 3 класс. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Кузнецова Л.А. Симукова Я.С. М – Просвещение	Л.А. Кузнецова Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь. 3 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М – Просвещение	Кузнецова Л.А, Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М. : Просвещение,

		образования обучающихся 3 классов с расстройствами аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)			
Технология	4	Комплект примерных рабочих программ по учебным предметам, курсам, курсам внеурочной деятельности (включающей коррекционно – развивающую область для 4 класса, адресованный обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)	Технология. Ручной труд. 4 класс. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Кузнецова Л.А. Симукова Я.С. М – Просвещение	Л.А. Кузнецова Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь. 4 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М – Просвещение	Кузнецова Л.А., Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М. : Просвещение,

Материально-техническое обеспечение коррекционно-развивающей области включает обеспечение кабинета логопеда, психолога и зала для проведений занятий по ритмике.

**Требования к оснащению кабинета логопеда:**

печатные пособия: учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов; разрезные азбуки; альбом с предметными и сюжетными картинками; карточные лото; альбомы с картинками для исследования произношения звуков;

мебель и оборудование: парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркала (настенное, настольное, для индивидуальной работы), стенные часы, настольная лампа, умывальник, мыло, полотенце;

специальное оборудование: логопедические зонды; спирт, вата;

игры и игрушки: настольные игры (кубики, мозаики, лото); игрушки, предназначенные для развития дыхания; наборы игрушек, предназначенные для развития и обогащения словарного запаса;

технические средства обучения: CD/DVD – проигрыватели; телевизор; аудио видео магнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран;

Материально-техническое оснащение **кабинета психолога** включает:

учебный материал: методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер, личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям;

мебель и оборудование: стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей;

технические средства обучения;

игрушки и игры: мячи, куклы, пирамиды, кубики, доски Сегена различной модификации; настольные игры;

набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

Материально-техническое обеспечение зала для проведений занятий по ритмике включает:

Специальное оборудование: хореографические станки; настенные зеркала;

дидактическое оборудование: мячи; ленты; дождики, шары, обручи;

музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор;

комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, глокеншпиль / трещотки колокольчик, треугольник барабан бубен румба, маракасы, кастаньеты металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ОВЗ. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в общеобразовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с РАС. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающихся с РАС.

## **Информационно-образовательная среда как условие реализации АОП НОО для обучающихся РАС**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ реализация программы обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определенных учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные

средства);

- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

(наименование ОУ) применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС имеет технические средства и специальное оборудование.

Образовательная организация располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО ОВЗ;

- формирование функциональной грамотности;

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

Информация, предназначенная для сопровождения учебно – воспитательного процесса в начальных классах, сосредоточена в двух основных виртуальных отделах:

1) электронный журнал (электронный дневник ученика). Благодаря программному комплексу АКИАЦ «Сетевой город. Образование», он доступен через интернет всем участникам образовательного процесса школы, таким образом, обладает большими коммуникативными возможностями в налаживании эффективной работы по схеме учитель – ученик – родитель. Электронный журнал также выступает как эффективное средство:

- мониторинга формирования предметно – содержательных и компетентностных результатов учащихся;

- дистанционных форм обучения;

- портфолио достижений учащимися и учителями;

- повышения квалификации учителями и т д;

2) сайт школы постоянно пополняется новой информацией, связанной с образовательной деятельностью школы и ее главными мероприятиями.

Для обеспечения информационного сопровождения образовательного процесса на всех

уровнях общего образования создана и действует информационно – педагогическая система, состоящая из следующих взаимодействующих элементов:

- БИЦ;
- компьютерная зона.

БИЦ совмещает в себе функции читального зала и центра доступа к удаленным информационным источникам. Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана. Библиотечный фонд в достаточном объеме располагает справочными, научно – популярными и периодическими изданиями; оснащен мультимедиа – проектором, средствами сканирования, распечатки и тиражирования текстов и обеспечивает учителей и учащихся возможностью получать необходимую информацию с выходом в интернет, работая на стационарных компьютерах, своеобразная «точка роста» образовательных потребностей учащихся и педагогов, совершенствования педагогического мастерства и развития информационно – образовательной среды школы.

Информационно – методическое обеспечение реализации ООП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его существования.

Создание в (наименование ОУ) информационно – образовательной среды, осуществлено по следующим параметрам:

№ п/п	Средства обучения	Количество средств, имеющиеся в наличии
<b>1</b>	<b>Технические средства:</b>	
	Компьютеры из них: - ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры - имеющие доступ к сети Интернету	201 91 124
	Мультимедийный проектор	57
	Экран	57
	Принтер	23
	Сканер	6
	Цифровая видеокамера	1
	Микрофон	4
	Телевизор	8
	Цифровой микроскоп	1
	Интерактивная доска	23
	АРМ	6
<b>2</b>	<b>Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:</b>	
	Разработка планов, дорожных карт	Да
	Заключение договоров	Да
	Подготовка локальных актов	Да
<b>3</b>	<b>Отображение образовательного процесса в информационной среде:</b>	
	Ведение электронного журнала	Да
	Размещение домашних заданий	Да
	Размещение результатов ГИА, ВПР	Да
	Размещение творческих работ учителей и обучающихся	Частично
	Осуществление связи учителей, администрации, родителей,	Да

	Учредителя	
	Осуществление методической поддержки учителей	Частично
<b>4</b>	<b>Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определенных Учредителем образовательной организации</b>	
	Учебники для 1 класса	Имеются
	Учебники для 2 класса	Имеются
	Учебники для 3 класса	Имеются
	Учебники для 4 класса	Имеются
<b>5</b>	<b>Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС:</b>	
	Электронные приложения к учебникам, электронные наглядные пособия, электронные тренажеры	Частично имеются в наличии
<b>6</b>	<b>Учебно-наглядные пособия:</b>	
	Учебно – наглядные пособия по русскому языку	Имеются
	Учебно – наглядные пособия по чтению	Имеются
	Учебно – наглядные пособия по математике	Имеются
	Учебно – наглядные пособия по миру природы и человеку	Имеются
	Учебно – наглядные пособия по рисованию	Имеются
	Учебно – наглядные пособия по ручному труду	Имеются
	Учебно – наглядные пособия по физической культуре	имеются
<b>7</b>	<b>Служба технической поддержки</b>	
	АКИАЦ Алтайский краевой центр	Имеется
	ПАО Ростелеком	Имеется

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

(наименование ОУ) определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ.

В соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ ежегодно будет проводиться регулярный мониторинг, пополнение и обновление:

- фонда учебной литературы библиотеки;
- школьной медиатеки ЭОР и ЦОР;
- учебников с электронными приложениями;
- учебных кабинетов начальной школы учебно – лабораторным оборудованием, учебными пособиями;
- спортивной базы спортивным инвентарем.

**Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы** учитывают специфику начального общего образования– особого этапа в жизни ребенка, связанного:

- с изменением при поступлении в организацию, осуществляющую образовательную деятельность ведущей деятельности ребенка — с переходом к образовательной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражющейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у обучающегося основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в образовательной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

Учет специфики возрастного психофизического развития.

Основная образовательная программа начального общего образования предполагает учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями развития), выдвигает на первый план проблему соотношения обучения и развития. Разнообразие аудиторной и внеурочной деятельности, система заданий разного уровня трудности с учетом меры трудности, сочетание разнообразных организационных форм (индивидуальных, групповых, коллективных) позволяют обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, т.е. в зоне ближайшего развития каждого обучающегося на основе учета уровня его актуального развития и сформированных (формируемых) мотивов. То, с чем обучающийся не может справиться самостоятельно, он может сделать с помощью соседа по парте или в малой группе. А то, что представляет сложность для конкретной малой группы, становится доступным пониманию в условиях коллективной совместной деятельности. Высокая степень дифференциации заданий и их количества позволяют нашим обучающимся работать в условиях своего актуального развития и создают возможности индивидуального продвижения вперед.

### **Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы образовательного учреждения:**

Для создания полноценных условий реализации основной образовательной программы начального общего образования необходимо:

- привести нормативную базу организации, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с ФГОС, требуется корректировка локальных актов школы;
- разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности;
- провести профессиональную переподготовку руководящих работников организации, осуществляющей образовательную деятельность в области «Менеджмент образования»

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения необходимо:

- 1) наладить регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- 2) вести мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами основной образовательной программы начального общего образования;
- 3) укреплять материально-техническую базу организации, осуществляющей образовательную деятельность.

### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности реализуемой адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ПАС, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным

требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов;

- совершенствование системы стимулирования работников организации, осуществляющей образовательную деятельность и оценки качества их труда;
- совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательных отношений в соответствии с требованиями СанПиН;
- оснащение современным оборудованием, обеспечение школьной библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС;
- развитие информационной образовательной среды;
- создание условий для достижения выпускниками уровня начального общего образования высокой степени готовности к обучению на уровне основного общего образования и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования;
- повышение информационной открытости образования, ведение электронных журналов и дневников.

#### **Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий**

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
Нормативно – правовое обеспечение	Внесение коррективов в нормативно – правовые документы ОУ по итогам мониторинга ОП.	В течение периода реализации АОП.
Финансовые условия	Обеспеченность учебниками обучающихся (заказ)	В течение периода реализации АОП.
Кадровые условия	Профессиональная переподготовка руководящих работников в области «Менеджмент образования».	1 раз в три года
	Корректировка перспективного плана – графика повышения квалификации работников ОУ.	Один раз в год
	Участие в семинарах – совещаниях муниципального, регионального уровней.	В течение периода реализации АОП.
	Анализ исполнения нормативных документов работниками: положение о системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной аттестации; должностные инструкции учителей начальных классов, учителей – предметников, заместителя по УВР, психолога.	В течение периода реализации АОП.
Информационное обеспечение	Систематическое обновление материалов школьного сайта по мере реализации ОП.	Еженедельно
	Систематическое информирование родителей (законных представителей) и общественности о ходе реализации ОП с целью внесения корректив в содержание ОП.	Два раза в год
Учебно-методическое обеспечение	Участие в региональном мониторинге результатов освоения АОП НОО ОВЗ	В течение периода реализации АОП
	Отслеживание и своевременное информирование об изменениях нормативно – правовых документов федерального и регионального уровней.	В течение периода реализации АОП
	Проверка обеспеченности учителей начальных классов методическими рекомендациями и учебными пособиями	
	Анализ методического обеспечения образовательной деятельности в соответствии с требованиями Федерального мониторинга ФГОС НОО ОВЗ по предметам	В течение периода реализации АОП
	Анализ модели внеурочной деятельности и, при	В течение периода

	необходимости, внесение корректив с учетом запросов родителей (законный представителей).	реализации АООП
Материально – техническое обеспечение	Обеспечение соответствия материально – технической базы ОУ требованиям ОП:	В течение периода реализации АООП

### **Контроль за состоянием системы условий**

Контроль состояния системы условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с РАС осуществляется Управляющий совет, педагогический совет. Контроль состояния системы условий осуществляется через систему электронного мониторинга в соответствии с формой и порядком, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Информационное сопровождение мероприятий комплекса мер предусматривает освещение хода его реализации в СМИ, особое внимание удалено информационному сопровождению реализации основной образовательной программы начального общего образования непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Результатом реализации основной образовательной программы начального общего образования должно стать повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путем создания современных условий образовательных отношений и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования всех участников образовательных отношений обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников, определяемая по результатам социологических опросов.

Прогнозируемые риски в реализации - дисбаланс спроса и предложения на рынке оборудования для организаций, осуществляющих образовательную деятельность при строгом соблюдении требований к его качеству; недостаточная обеспеченность инструментарием оценки качества образования в части измерения учебных и внеучебных достижений.

Необходимость постоянной корректировки образовательной программы вызвана многими причинами:

- изменениями государственной политики в сфере образования;
- изменениями социального заказа;
- изменениями в кадровом составе педагогов;
- изменениями в материально – техническом, информационном, учебно – методическом обеспечении учебно – воспитательного процесса в школе.

Дополнения и изменения к образовательной программе подлежат обсуждению на педагогическом совете и утверждаются директором школы.

### **Лист внесения изменений и дополнений в образовательную программу**

Дата внесения изменений	Реквизиты документа (дата, № приказа)	Содержание	Подпись лица, внесшего изменения


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 42050279359779253213008452138721925187139459998

Владелец Радченко Наталья Борисовна

Действителен С 28.02.2025 по 28.02.2026